PC2121
.W7
1860

No. PC2121.W7 1860

GIVEN BY
Mrs. W. O. Ross

Boston Public Library

Do not write in this book or mark it with pen or pencil. Penalties for so doing are imposed by the Revised Laws of the Commonwealth of Massachusetts.

This book was issued to the borrower on the date last stamped below.

M NO. 609; 9,20,38: 100M.

ven.

Nellie Haven

Ellen Haven.

Ell. n Gauen.

CONVERSATIONS

SUR

LE GRAND-PÈRE:

DESIGNED FOR

A FIRST BOOK IN

FRENCH CONVERSATION.

BY

FRANCIS S. WILLIAMS,

PRINCIPAL OF A SCHOOL FOR YOUNG LADIES.

BOSTON:

HICKLING, SWAN & BREWER.

1860.

FC2121
.W7
1860

Entered, according to Act of Congress, in the year 1857, by

FRANCIS S. WILLIAMS,

In the Clerk's Office of the District Court of the District of Massachusetts.

Mrs. W. E. Rose
June 6, 1971

ELECTROTYPED AT THE
BOSTON STEREOTYPE FOUNDRY.

PREFACE.

In presenting to the public this First Book of French Conversation, it may be well to state distinctly what place it is intended to occupy in a course of instruction in the French language, and the method in which it may be used to the best advantage.

It is the aim of every good teacher of French to enable his pupils to understand the language when spoken, as well as to speak it with ease and correctness. A thorough cultivation of the ear and tongue is necessary to attain this result, to which the use of the various speaking grammars of the present day has largely contributed. By studying them, the pupil can be made to understand all the phrases contained in his grammar when spoken in French, and to speak them readily himself. Could he, at this stage of his progress, express and understand simple ideas in the French language, he might hope to extend his vocabulary and power of expression, solely by conversing in this tongue with a teacher thoroughly acquainted with it. But it is the experience, we believe, of all who have used these grammars, that, even when thoroughly learned, they do not enable the pupil to utter connected sentences, when, to do so, he must leave the beaten track of the phrases which they contain. He knows the verbs and their inflections, has a

vocabulary of considerable extent, and can repeat a thousand or more *detached* phrases, but he cannot speak a single continuous sentence; nor, if addressed in the French language in continuous conversation, is he able to understand what is said to him, though, as we have just remarked, he can readily understand every phrase which is contained in his grammar, even when spoken with the utmost rapidity.

These grammars, then, so far as speaking or understanding French is concerned, stop here; and unless some plan is adopted to carry on the pupil from the point where they leave him, the end which they all aim at will never be attained.

To confer the power of understanding spoken, continuous sentences, no better plan can perhaps be suggested, than to read aloud to the pupils, in short portions, a French lesson which they have prepared, and to require them to translate it from hearing alone. After this, passages that the class have not studied may be read to them in the same way, or they may be addressed in the foreign language only, during recitation. To enable the pupil to acquire the power of speaking, a longer and more varied course will be necessary. It is the aim of this book to supply the first step in this course. One supplementary plan may, however, be mentioned, which will be found extremely useful. The pupil may prepare a lesson in his translation book in such a way, that if the English is given him by his teacher, he shall be able to give back the original French. This exercise enforces attention to the French words, and to the construction of the phrases, and is an easy continuation of the system of study to which the grammars will have introduced him. It is liable, however, to the objection that it restricts him, almost of necessity, to one fixed form, while originality is the very life of conversation.

The present book combines practice both in hearing and speaking. The questions are varied somewhat from the words of the text, and the answers also, after a few of the first lessons. Wholly original conversation would of course be better, were it possible; but every attempt to attain this, without a subject to talk about, will, we are sure, be found ineffectual. The teacher may start a hundred topics of conversation, but he will invariably find that *oui* and *non* form the pupil's main part in the conversation, varied by the stereotyped remark, "I do not know what to say." A subject must therefore be continually before the pupil's eyes; and, at first, the words to be used in conversation must also be furnished, leaving the scholar nothing to do but frame the sentence from the materials presented to him. This the text of "Le Grand-père" is peculiarly fitted to do; it is a colloquial book, and was selected originally as a reading book, with a view to making it subsequently the basis of such a work as the present. For two Sundays the questions are in English, to habituate the pupil to the character of the work; if, however, this number should prove insufficient, it may be easily extended by simply translating the French questions. The answers are throughout in French; but, for the first seven Sundays, they are almost exactly in the words of the text. Wherever they differ, the words that are altered are printed in Italics. Beginning with the eighth Sunday, the answers become somewhat independent of the text, and are made as conversational as possible. From this point, also, changes are made in the cases of nouns and pronouns, in the moods and tenses of verbs, and in the phraseology of "Le Grand-père," giving abundant exercise on all the inflections of all the parts of speech. These changes are, it must be observed, often introduced very abruptly, and without much reference to elegance of style, or to continuity in the conversations —

the utility of the work, as a drill upon the ready changing of words, particularly the verbs, being considered of greater importance.

The author would recommend to teachers a particular attention to the following

METHOD OF USING THE CONVERSATIONS.

The pupil is to use the Conversations in preparing his lesson, but in recitation to have "Le Grand-père" only; the teacher will need nothing but the Conversations. The latter will then, as rapidly as possible, give the questions and require the answers. If well versed in French, he will not exact a rigid adherence to the answers before him, as others equally correct can of course be given; but if not thoroughly acquainted with the language, it will be better for him to adopt one safe and correct model, than to run the risk of the pupil's acquiring incorrect phrases. Having gone once through the lesson in this way, he may now require one of the pupils to form the questions, and the others to reply to them. Used in this manner, the book will afford abundant exercise for a class during the whole time that they are learning to translate "Le Grand-père." For this reason, it has not been thought advisable to reduce more than one half of that work to the present method of conversation. The book may be begun to advantage after about thirty lessons have been learned from some one of the speaking grammars.

In conclusion, it may be said, that the author does not suppose that, even with this book faithfully studied, and some speaking grammar learned by heart from beginning to end, the pupil will then be able to converse readily in the French language. He only offers it as the next step towards this end, and as supplementary to the grammars. He may confidently say, however, from a long experience

of the utility of this method, that it will thoroughly exercise the pupil in pronouncing French, and in understanding it when spoken; that it will bring him, as it were, to the threshold of independent, original French conversation, and prepare him for the final processes by which this power may be fully acquired.

F. S. W.

BOSTON, *March*, 1857.

CONVERSATIONS

SUR

LE GRAND-PÈRE.

PREMIER DIMANCHE.

1. What is the title of this book ?
Le Grand-Père et ses Quatre Petits-Fils.

2. For what has God created us ?
Pour être heureux, l'aimer en nous aimant les uns les autres, éclairer notre intelligence, et accomplir nos devoirs dans cette courte vie, afin de nous rendre dignes de la vie éternelle.

3. Who was it that dwelt in a pretty village situated on the banks of the Loire ?
Le vieux capitaine Granville.

4. What had just been formed there ?
Une école d'enseignement mutuel.

5. What had the grandfather induced his children to do ?
A lui confier leurs fils pendant une année.

6. What did he take it upon himself to superintend?
Leur première éducation.

7. What took place a few days after their arrival?
Les cousins s'aimaient déjà comme de vieilles connaissances.

8. Which one was called Charles?
Le plus âgé.

9. What was his father?
Un riche fermier.

10. Who came next?
Jules.

11. Whose son was he?
D'un marchand de la ville voisine.

12. What was the third one's name?
Léon.

13. What was his father?
Un colonel.

14. Where had he been sent?
A la délivrance de la Grèce.

15. What was the youngest one's name?
Pierre.

16. What was he?
Un orphelin, sans fortune.

17. Who said, "Hâtez-vous, mes enfants"?

Le grand-père.

18. Where did he rap as he said it?
A la porte de leur chambre.

19. What had he promised them they should take that morning?
Une longue promenade.

20. What does he say to them about his promise?
Vous voyez que je sais tenir ma parole.

21. What did the children give their grandfather, after kissing him?
Sa canne *et* son chapeau.

22. On setting out, what weather did they have?
Le plus beau temps du monde.

23. What did they do as they began their walk?
Ils couraient à droite et à gauche.

24. What did they act like?
De jeunes chevaux échappés.

25. What exclamation did they make, on arriving at the top of a little hill?
Grand-papa, grand-papa, viens donc voir! O mon Dieu, que c'est beau! Qu'est-ce que c'est?

26. What was it they saw?
Le soleil.

27. What does this planet give us?
Le jour.

28. What happens as soon as it rises ?
Tout renaît à la vie.

29. What do the birds do ?
Ils chantent.

30. And what, the leaves ?
Elles s'entr'ouvrent.

31. And the flowers ?
Elles répandent leur parfum.

32. What springs up at this hour ?
L'herbe.

33. What evaporates ?
La rosée.

34. What do animals do ?
Ils s'éveillent.

35. What, finally, does man do ?
Il prie.

36. What did the grandfather do at this moment ?
Il découvrit sa tête vénérable.

37. And the children ?
Ils se mirent à genoux.

38. And after the prayer was ended, what did they do ?
Ils s'assirent tranquillement à côté de leur grand-père.

39. What was Charles's question?
Qui donc a fait tout ce que nous voyons?

40. What did the grandfather reply?
C'est Dieu, mon enfant, celui qui fut, qui est, et qui sera.

41. What do the Scriptures teach us about this?
Que *Dieu* fit ce grand ouvrage en six jours.

42. What did God ordain the first day, after the creation of the heavens and the earth?
Que la lumière fût faite.

43. What did he create the second day?
Le firmament.

44. What name did he give it?
Le nom de ciel.

45. What did he do the third day?
Il sépara la terre d'avec les eaux.

46. What name did he give to the waters?
Le nom de mer.

47. What did he ordain that the earth should produce?
Des arbres, des plantes, et des fruits.

48. What did God make the fourth day?
Ces corps lumineux qui sont dans le ciel.

49. When did he make fishes and birds?
Le cinquième jour.

50. What did he create on the sixth day?
Les animaux de toute espèce.

51. What was his last creation?
L'homme.

52. How did God create him?
A son image.

53. What did he bestow upon him?
La jouissance de tous ces biens.

54. When did God rest from his labors?
Le septième jour, le dimanche.

55. To what do we consecrate this day?
A le remercier de ses bienfaits.

56. What question does Charles ask about God?
Est-ce qu'on ne le voit pas?

57. What answer does the grandfather make?
Non, mon enfant.

58. To whom, and where, did God formerly appear?
A Moïse, sur le mont Sinaï.

59. For how long a time?
Pendant quarante jours et quarante nuits.

60. In the midst of what?
De la foudre et des éclairs.

61. During this time, what did God teach Moses?

La loi et les règlements qui devaient être observés dans son culte.

62. What no longer happens now ?
Dieu n'apparaît plus devant les hommes.

63. Where have men since learned to see God ?
Dans la nature, qui est son ouvrage.

64. Where, to hear his voice ?
Dans leur cœur.

65. What is conscience ?
Sa voix, qui nous parle.

66. Which one of the children remarked, " C'est vrai pourtant " ?
Léon.

67. What did he say he had given Jules the day before ?
Une tape.

68. Where did he place his hand then ?
Sur son cœur.

69. What did he say told him he had done wrong ?
Quelque chose là.

70. What does the grandfather then say ?
Et toi, Jules ?

71. What does Jules reply ?
Moi, grand-papa, j'ai pardonné à Léon, et quelque chose m'a dit que j'avais bien fait.

72. What does the grandfather reply as he kisses both of them ?

Obéissez toujours à cette voix, mes enfants. Dieu continuera de vous la faire entendre, et ne vous abandonnera jamais.

73. What o'clock was it ?
Huit heures.

74. What did the grandfather then do ?
Il se leva.

75. What did the children do ?
Ils marchèrent auprès de lui.

76. By what way did they return ?
Par le bord de la rivière.

77. What did Peter see as they were returning ?
Quelque chose flotter sur l'eau.

78. What did he ask, with a disturbed look ?
Si c'était mort ou en vie.

79. What did one of them think it was ?
Un chien.

80. What, another of them ?
Un paquet de linge.

81. What did a third think it ?
Un homme.

82. And the fourth ?
Un enfant.

83. What did they all do, as it approached the bank?
Ils se mirent à rire.

84. What did it prove to be?
De l'écume.

85. What does the grandfather remark?
Voilà comme nos sens nous trompent.

86. What are the senses?
La vue, l'ouïe, le goût, l'odorat, et le toucher.

87. How many senses have we?
Cinq.

88. What do we call those parts of our body, on which objects produce these different sensations?
Organes.

89. Of what is the eye the organ?
De la vue.

90. The tongue?
Du goût.

91. The ear?
De l'ouïe.

92. What is the organ of smell?
Le nez.

93. What of touch?
La main.

94. When we eat sugar how does it taste?
Bon.

95. When we touch fire, what sensation does it produce?
Cela *nous* fait mal.

96. What is it we call sensation?
Ce quelque chose qui produit impression sur *nos* sens par *nos* organes.

97. What are our senses like?
Des sentinelles avancées.

98. Of what do they give us warning?
De nos besoins.

99. What do they watch over?
Notre conservation.

100. In the midst of what?
De toutes les choses utiles ou nuisibles dont nous sommes entourés.

101. What is the cause of our happiness or unhappiness in this world and in the next?
Le bon ou le mauvais usage que nous faisons de nos sens.

102. Where did the cousins walk in the evening?
Dans la campagne.

103. Who was thirsty?
Léon.

104. Whom did he see sitting before his door ?
Un vieillard.

105. What did Leon say to him ?
Pourriez-vous me donner un verre d'eau, s'il vous plaît ?

106. What did the old man reply ?
Mon fils est un ingrat.

107. In his astonishment, what did Leon do?
Il regarda autour de lui pour voir à qui s'adressaient ces paroles.

108. Whom did he see ?
Personne.

109. What did he then do ?
Il répéta, en tremblant, sa prière.

110. What does the old man then reply ?
Mon fils est un ingrat.

111. In his fright, what did Leon then do ?
Il se précipita, en criant, dans la maison.

112. Who was in the house ?
Un homme, qui avait la figure appuyée sur ses mains.

113. How were his features ?
Pâles et livides.

114. How were his eyes ?
Creux et farouches.

115. What does this man say to Leon?
Que venez-vous chercher? Qui êtes-vous?

116. What does the trembling little boy reply?
Je suis Léon; je venais pour chercher à boire, mais je n'ai plus soif.

117. After running back with all his might to his grandfather and his cousins, what did he tell them?
Ce qui lui était arrivé.

118. What did the grandfather say had happened in that house?
Un bien triste événement.

119. For what purpose had the son of this old man induced him to relinquish all his fortune in his own favor?
Afin d'épouser une fille qui avait une riche dot.

120. What did he promise his father?
Qu'il le logerait et le nourrirait le reste de sa vie.

121. What took place on these conditions?
Le mariage.

122. What did the old man anticipate on coming to his son's house?
Y jouir du bonheur dont il était la cause.

123. With what offer did his son dismiss him?
D'une pension qui pouvait à peine l'empêcher de mourir de faim.

124. What exclamation did the old man then make?
Mon fils est un ingrat.

125. Since then, what words had he uttered?
Pas d'autres.

126. Of what did report accuse the young man?
D'avoir causé la folie de son père.

127. What was the son consequently forced to do for his father?
De le garder chez lui.

128. Through fear of what?
D'être chassé de la commune.

129. What became of his young wife?
Elle mourut.

130. What was the cause of her death?
Le chagrin d'avoir continuellement sous les yeux un si pénible spectacle.

131. Not having had any children, what was the young man obliged to do?
De restituer la dot.

132. What was all that was then left him?
Son vieux père et ses remords.

133. How did Leon say he looked?
Cent fois plus malheureux que son père.

134. What did the children think about, on their way back?

A l'ingratitude.

135. What effect upon us has this mean and low vice?

Il nous rend odieux à tout le monde.

136. Why do not the laws punish it?

Parcequ'il se punit lui-même, sans compter que Dieu le punira un jour.

SECOND DIMANCHE.

1. WHAT quotation is made from St. Bernard?
Si le travail vous fait peur, que la récompense vous anime.

2. What do the children all exclaim on entering the breakfast-room?
Bon jour, grand-papa. Qu'est-ce que nous ferons aujourd'hui?

3. What reply does the grandfather make?
Voyons d'abord ce que vous avez fait cette semaine. Où sont les bulletins de l'école?

4. What did each, except Peter, give him?
Son bulletin.

5. How did the grandfather read them?
A haute voix.

6. What did Charles's say?
Bonne conduite.

7. What does the grandfather say to that?
C'est bien!

8. What was Jules's report?
Application à ses devoirs.

9. What does the grandfather say on reading it?
C'est très-bien.

10. What was Leon's report?
Conduite légère.

11. What comment does the grandfather make upon it?
Voilà qui est bien mal!

12. What reply does Leon make?
C'est vrai, grand-papa; je n'ai pas travaillé du tout, je n'ai fait que jouer avec mes nouveaux camarades. Mais c'est fini, je te le promets! tu verras.

13. What reply does the grandfather make him?
A la bonne heure, je te le pardonne aussi pour cette fois.

14. What does he then ask of Peter?
Où est donc ton bulletin?

15. What does Peter say, stammering?
Je — je l'ai perdu avec mon mouchoir.

16. Who is it that says, "Vous savez, mes enfants, combien je vous aime"?
Le grand-père.

17. What had the grandfather laid up?
Quelque fortune.

18. For what purpose had he done it?
Pour la partager également entre *eux*.

19. What qualities does he say they must possess before receiving it?

L'amour de l'ordre, du travail, et de l'économie.

20. What does he add that he shall make no scruple of doing, to those of them who are without these virtues?

De les priver de *ses* richesses.

21. Why would he do this?

*Parcequ'*ils *les* perdraient bientôt, sans qu'elles eussent pu servir à leur bonheur, tandis qu'elles *augmenteraient* le bonheur des autres.

22. What did the grandfather hope, however, that the children would not cause him?

Le chagrin de *les* séparer dans *son* cœur.

23. What reply do the children make to this?

Oh, non, grand-papa! nous ne te donnerons pas ce chagrin.

24. What remark does the grandfather make in reply?

C'est bien, mes amis.

25. What does he tell them to go and do?

Aider la vieille Marguerite à préparer le déjeuner.

26. What does he add?

Apprenez à vous servir vous-mêmes, afin de pouvoir commander si vous êtes riches, ou obéir si vous êtes pauvres.

27. With what did Charles soon return?
Avec une énorme salade de chicorée sauvage et une assiette d'œufs rouges.

28. What does he say on entering?
C'est la fruitière qui nous a donné nos œufs de Pâques, grand-papa; qu'est-ce que cela veut dire?

29. What used to begin at Easter?
L'année.

30. What does the earth seem to do at this period?
Elle semble s'entr'ouvrir, pour laisser éclore les productions renfermées dans son sein.

31. What used to be done at that time?
On se faisait cadeau d'un œuf.

32. To indicate the origin of what?
De beaucoup de choses.

33. What monarch is said to have made an edict as to the time the year should commence?
Charles IX.

34. In what year did he make it?
En 1564.

35. According to this edict, when was the year to commence?
Le premier janvier.

36. What custom has survived in spite of the edict?

L'usage de donner des œufs de Pâques.

37. Who then stamps his foot impatiently ?
Léon.

38. What does he say of the sky ?
Il se couvre de nuages.

39. What does he add ?
Est-ce ennuyeux ! Nous ne pourrons pas nous promener.

40. What does the grandfather say he will tell them if they wish it ?
Une histoire.

41. What reply do they all make ?
Oui, oui ! une histoire, quel bonheur ! Attends, grand-papa, que nous soyons prêts.

42. What do they then drink ?
Un verre d'eau.

43. What do they push back ?
Leur assiette.

44. What other preparations do they make ?
Ils rapprochent leur chaise de la table.

45. What do they then say ?
Là, commence à présent.

46. Who was Edward's (the hero's) father ?
Un négociant du Havre.

47. Where had Edward been sent by him ?
A Paris, dans la pension de M. Morin.

48. Who, in a short time, pointed to Edward as a model scholar ?
Ses maîtres.

49. What kind of boys was he unlike ?
Ces petits sots qui disent, "Je suis riche, je n'ai pas besoin de travailler comme si j'étais pauvre."

50. How, then, did he conduct himself ?
Il s'appliquait sans relâche.

51. How did study appear to him ?
D'abord pénible, puis facile, puis un plaisir.

52. How often did he send reports to his mother ?
Chaque mois.

53. What did he receive in return ?
Des habits, de l'argent, et des friandises de toute espèce.

54. What did he take good care of ?
Ses habits.

55. What did he lay up ?
Son argent.

56. With whom did he share his sweetmeats ?
Avec ses camarades.

57. What do masters call such a boy ?
Un bon sujet.

58. What do scholars call him?
Un bon enfant.

59. By whom was he beloved?
De tout le monde.

60. How did he feel himself?
Heureux.

61. What did they tell him one day?
Que sa mère venait d'arriver.

62. What did he do?
Ils accourut se jeter dans ses bras.

63. What did he perceive as soon as his first surprise was over?
Que sa mère était pâle et mal vêtue.

64. What did the mother of Edward say to the master of the school?
Je viens vous remercier des soins que vous avez donnés à mon fils, mais des malheurs ——

65. What happened here, before she could say any thing further?
Son courage l'abandonnant, elle se mit à fondre en larmes.

66. What did she afterwards say obliged her to take her son away from the school?
Des malheurs inattendus.

67. What did she say would have happened, if she had retained her fortune for her son?

Leur maison allait faire banqueroute.

68. What had she preferred to do ?
Lui conserver l'honneur.

69. Who did she say were paid ?
Tous *leurs* créanciers.

70. For what region had her husband embarked ?
Pour l'île Bourbon.

71. What for ?
Afin de tenter de nouveau la fortune.

72. What did she say she hoped to do by manual labor ?
Pouvoir gagner *sa* vie et celle de *son* enfant.

73. At what had Edward been crying ?
De voir pleurer sa mère.

74. Drying his tears, what was he going to do ?
Il sortait dans l'intention d'aller dire adieu à ses camarades.

75. Who stopped him ?
M. Morin.

76. In doing so, what did he say to him ?
Non, mon ami, vous ne me quitterez pas.

77. What did he say he meant to keep ?
Le meilleur écolier de *sa* pension, celui qui en *était* l'honneur et l'exemple.

78. What did he say he should ask of Edward's mother ?
De vouloir bien *lui* accorder cette faveur.

79. What did Edward do in his joy ?
Il sautait au cou de son maître *et* de sa mère.

80. What were the mother's feelings ?
Elle était trop émue pour exprimer sa reconnaissance.

81. What did Edward then do ?
Il disparut, et revint avec un sac d'argent.

82. What did he say, as he presented the bag of money ?
Tiens, maman, voilà mes économies.

83. In what condition did he say his clothes were ?
Encore tout neufs.

84. What did he hope would soon come ?
Un temps plus heureux, où *ils pourraient* s'acquitter envers *M. Morin.*

85. What reply does M. Morin make ?
Ne parlons pas de cela, mon ami ; allez rejoindre vos camarades, cachez-leur nos arrangements.

86. What did he add that we must never do ?
Parler de ces sortes d'affaires.

87. How did Edward embrace his mother ?
Comme pour la consoler.

88. To what did he go back ?
Au travail.

89. With what disposition ?
Avec plus d'ardeur que par le passé.

90. To what did he owe his ability to continue his studies ?
A sa bonne conduite.

91. What enabled his mother to buy a stock of haberdashery ?
Son ordre *et* son économie.

92. What did this procure her ?
Une existence honnête.

93. What was she awaiting while thus gaining her living ?
Que la situation plus heureuse de son mari lui *permît* de revenir en France.

94. What does Charles then say to his grandfather ?
Est-elle vraie, cette histoire, grand-papa ?

95. What does the grandfather reply ?
Oui, mon enfant ; je ne vous dirai jamais rien que de vrai.

96. What did Léon then say he had intended to do with the ten francs he had in his purse ?
D'acheter un cheval à la foire.

97. For what reason did he conclude to keep them ?

Parceque, si *son* papa allait revenir blessé, sans argent, il serait bien aise de les trouver.

98. What would Jules refrain from buying?
Des balles.

99. Why?
Parceque, si *son* papa allait faire banqueroute, *il se* les *reprocherait*.

100. Who says, crying, that he is poor?
Pierre.

101. What does he say he is in the habit of losing?
Les mouchoirs que *lui* donne *son* grand-papa.

102. What does the grandfather say to Peter?
Console-toi, mon petit Pierre, cela ne t'arrivera plus.

103. Saying he thought well of them, what did he advise them to learn?
A ne pas dépenser inutilement les petites sommes.

104. What did he add that they would at some time know how to do?
Dépenser les grosses sommes utilement.

105. What did the cousins not dare to ask for, for fear of rain?
Une promenade.

106. What does Jules remark thereupon?

Qu'est-ce que nous allons donc faire ? Si au moins nous pouvions travailler.

107. Who replied, " Pourquoi pas ? "
Le grand-père.

108. What did he say he would teach them ?
Les noms de nombre depuis un jusqu'à cent.

109. Where did the children seat themselves ?
A ses côtés.

110. Repeat the French numbers from one to one hundred.
Un, deux, trois, etc.

111. What question does Jules put, after the grandfather has counted one hundred ?
Et après cent, comment compte-t-on ?

112. What does the grandfather reply ?
On recommence à compter avec cent, depuis un jusqu'à cent quatre-vingt-dix-neuf.

113. What does he say we name these numbers ?
Cent un, cent deux, cent trois, etc.

114. What comes after one hundred and ninety-nine ?
Deux cents.

115. What then, by hundreds, up to a thousand ?
Trois cents, quatre cents, cinq cents, etc.

116. What comes after nine hundred and ninety-nine ?
Mille.

117. How do we count after a thousand ?
Par mille, comme on compte par cent.

118. How far do we carry this ?
Jusqu'à mille fois mille, qui font un million.

119. How many millions make a billion ?
Mille millions.

120. What other name has it ?
Un milliard.

121. What does the grandfather say with regard to a billion ?
Il n'y a plus de calcul au delà.

122. With whom does he say he is well pleased ?
De *ses* petits enfants.

123. How did he say they had listened ?
Avec attention et sans fatigue.

124. To what ?
Une leçon ennuyeuse, mais utile.

125. Of what had their attention given him a good opinion ?
De *leur* intelligence et de *leur* désir d'apprendre.

TROISIÈME DIMANCHE.

1. A QUOI, l'amour de la patrie, nous conduit-il ?
A la bonté des mœurs.

2. A quoi nous conduit la bonté des mœurs ?
A l'amour de la patrie.

3. De quoi, cet amour, est-il l'amour ?
Des lois et du bonheur de l'État.

4. Est-ce une vertu ?
Oui, monsieur ; une vertu politique.

5. A quoi renonce-t-on, sous son influence ?
A soi-même.

6. En préférant quoi ?
L'intérêt public au sien propre.

7. Que criaient les enfants, en tirant leur grand-père, l'un par la main, l'autre par sa redingote ?

Grand-papa ! grand-papa ! Entends-tu le tambour ? C'est un régiment qui passe, viens donc ! viens donc vite.

8. Où arrivèrent-ils ainsi ?
Sur la place du village.

9. Précédés par qui ?
Par Léon.

10. Où alla-t-il ?
Il alla se mêler parmi les officiers.

11. Pourquoi faire ?
Pour regarder de plus près leurs armes et leur uniforme.

12. Que dit-il à son grand-père en revenant auprès de lui ?
Qu'est-ce qu'il est, papa, dans un régiment ?

13. Que lui répond le grand-père ?
Il est colonel ; mais ton père a d'abord été soldat.

14. Comment avait-il obtenu ses grades ?
Par son courage, sa bonne conduite, et surtout par son obéissance à ses chefs.

15. Quelle observation fait alors Léon ?
Je veux être soldat ; je sens que j'aurai du courage : et je tâcherai d'être obéissant.

16. Que répondit le grand-père ?
D'ailleurs, mon enfant, tout le monde obéit.

17. A qui le soldat obéit-il ?
Au caporal.

18. A qui le caporal ?
Au sergent.

19. A qui le sergent ?
Au lieutenant.

20. Après le grade de lieutenant, quels sont les grades successifs ?

Le capitaine, le commandant, le colonel, le général, le maréchal, le ministre, et le roi.

21. A qui, le roi, obéit-il à son tour ?

A la charte constitutionnelle.

22. Quels sont les autres personnes qui obéissent à la charte ?

Tous les Français.

23. Que firent les soldats, après s'être remis en route ?

Ils défilèrent sur la place, au bruit d'une musique guerrière.

24. Comment se trouvait Léon ?

Il respirait à peine, ses pieds ne touchaient pas la terre.

25. Où s'en allait-il ?

Avec le régiment.

26. Qui aperçut-il loin de lui, en se retournant ?

Son grand-père.

27. Que fit-il aussitôt ?

Il revint tout en larmes se jeter dans ses bras.

28. Que dit Charles, quand ils furent rentrés ?

C'est beau, un régiment ; mais à quoi cela sert-il ?

29. Que répond le grand-père ?

Cela sert à faire respecter une nation, et à la défendre contre ses ennemis.

30. Quelle observation fait alors Jules ?

C'est juste ! il n'y a que ceux qui savent se battre qui doivent se battre.

31. Que lui répond Léon ?

Oh, le capon ! Je ne sais pas encore me battre, moi ; mais qu'il en vienne des ennemis, — ils verront !

32. Que demande ensuite Pierre, avec une petite voix ?

Et moi donc ? est-ce que tu crois, s'ils voulaient tuer grand-papa, que je ne saurais pas leur jeter des pierres ?

33. Que leur dit le grand-père pour exciter leur courage ?

Oui, mes amis, défendons-nous mutuellement contre les étrangers. S'ils viennent attaquer notre pays, devenons tous soldats.

34. Que répond à son tour Charles ?

Dans ce cas, grand-papa, je ne refuserai pas de me battre.

35. Que dit-il qu'il aimerait mieux ?

Porter l'écharpe *du* maire que les épaulettes *du* colonel.

36. Que pense de cela le grand-père ?

Qu'il n'y a rien de plus honorable que de défendre

l'orphelin et l'opprimé, *et* que de faire respecter les lois.

37. Que dit-il du courage civil ?
Qu'il a ses dangers comme le courage militaire.

38. Que dit-il d'un soldat et d'un magistrat ?
Qu'ils sont également utiles à leur pays.

39. Que dit alors Charles, en regardant Léon en face ?
Je le savais bien que je pourrais aussi être utile.

40. Que dit le grand-père à Jules ?
Toi, mon ami, tu seras dans le commerce.

41. Que dit-il que Jules élèvera s'il a de l'ordre et de l'activité ?
Des manufactures qui feront vivre et travailler les pauvres.

42. Comment dit-il que Jules les fabriquera ?
Mieux et à meilleur marché que les étrangers.

43. Voulait-il que les français allassent chez les étrangers acheter leurs marchandises ?
Non, monsieur.

44. Que désire-t-il donc ?
Que ce soient eux, qui viennent chez *les Français* acheter les *leurs* et enrichir la France.

45. Que dit-il enfin de l'industriel ?
Qu'il peut être utile à son pays.

46. Quelle exclamation fait alors Pierre ?
Il n'y a donc que moi qui ne ferai rien pour mon pays.

47. Que dit-il encore à son grand-papa ?
Je dois te soigner quand tu seras vieux, toi qui m'as soigné quand j'étais jeune.

48. Que dit-il que la mère de Charles avait promis à sa mère mourante de lui donner ?
Sa ferme.

49. Qu'ajoute-t-il cependant ?
J'aurais pourtant bien voulu être utile à mon pays !

50. Quel art, le grand-père, dit-il être le plus nécessaire de tous ?
L'agriculture.

51. Qui, les Romains, plaçaient-ils au rang des dieux ?
Ceux qui leur avaient appris à cultiver la terre.

52. Quelle fête ont les Chinois ?
Une fête, où l'empereur, devant sa cour et son peuple, conduit lui-même la charrue.

53. Que faisait Henri IV., le meilleur des rois français ?
Il protégeait l'agriculture.

54. Pourquoi ?
*Parcequ'*elle donne l'abondance et augmente la population d'un État.

55. Quel homme, le grand-père, dit-il être le plus utile à son pays ?

Un bon fermier.

56. Que s'écrie Pierre en entendant cela ?

Quel bonheur ! Je ne quitterai jamais ni toi ni ma ferme.

57. Dans quels cas, dit-il, qu'il sera toujours là ?

Si Léon est blessé, si Charles n'a plus de place, *ou* si Jules perd son argent.

58. Que leur dit le grand-père ?

C'est bien, mes enfants. Réfléchissez, choisissez les états qui vous conviendront le mieux.

59. Que dit-il que leur donneraient leurs parents ?

L'instruction nécessaire pour bien les remplir.

60. Qu'ajoute-t-il qu'il en résultera ?

Ainsi, vous ne perdrez pas de temps à apprendre des choses qui ne vous plairaient pas, et vous seraient au moins inutiles.

61. Que leur conseille-t-il de n'oublier jamais ?

Que l'amour de son pays est le premier devoir de l'homme civilisé.

62. Que firent les enfants le soir ?

Ils allèrent se promener dans le jardin.

63. Qu'est-ce qu'on ne peut pas faire longtemps ?

Se promener sans but.

64. Pourquoi ?
Cela ennuie.

65. Que disent les enfants en rentrant ?
Grand-papa, veux-tu nous faire travailler ?

66. Que répond le grand-père ?
Oui, mes enfants, je vais vous apprendre vos chiffres sur cette porte.

67. Avec quoi propose-t-il de les tracer ?
Avec un crayon noir.

68. Que demandent-ils, tous ?
Qu'est-ce que c'est que des chiffres ?

69. Que répond le grand-père ?
Que ce sont des signes ou caractères qui servent à représenter les nombres et à faciliter le calcul.

70. Combien y en a-t-il ?
Dix.

71. Sont-ils les mêmes qu'en anglais ?
Oui.

72. Qu'est-ce que zéro représente ?
Rien par lui-même.

73. En combinaison avec les autres chiffres, à quoi sert-il ?
A représenter d'autres nombres.

74. Où met-on le zéro en représentant le nombre dix ?

A la suite du chiffre 1.

75. Que demande Jules ?
Comment *on écrit* en chiffres jusqu'à vingt.

76. Si vous mettez le nombre 2 à la suite du chiffre 1, qu'avez-vous ?
12.

77. Mais si vous y mettez le nombre 5, qu'avez-vous alors ?
15.

78. Où met-on le zéro en représentant les nombres cinquante, et quatre-vingts ?
A la suite des chiffres 5 et 8.

79. A la fin de la leçon, que souhaita le grand-père à ses enfants ?
Une bonne nuit.

80. Que leur dit-il en même temps ?
Nous continuerons nos calculs une autre fois.

QUATRIÈME DIMANCHE.

1. Comment, la bienfaisance, s'explique-t-elle ?
Par le mot même.

2. Qu'est-ce que c'est qu'être bienfaisant ?
Vouloir et faire constamment le bien, employer à cela sa fortune, son crédit et ses soins, y trouver du plaisir et n'avoir pas besoin d'autre récompense.

3. Par où, Pierre, regardait-il ?
Par la fenêtre du jardin.

4. Que s'écria-t-il ?
Voilà les hirondelles revenues ! mais d'où viennent-elles donc, grand-papa ?

5. Quelle réponse reçut-il ?
*Qu'*elles *venaient* des pays chauds, où elles *avaient* été passer l'hiver.

6. Qu'est-ce qu'il n'y avait pas chez eux, dans cette saison ?
Il n'y *avait* plus de mouches, ni de vers.

7. Que seraient devenus les pauvres oiseaux, s'ils étaient restés dans ce pays-là pendant l'hiver ?
Ils seraient morts de faim.

8. Que proposa le grand-père à ses enfants ?
De quitter aussi le coin *du* feu, *et d'aller se* promener.

9. Qui rencontrèrent-ils en chemin ?
Un homme courbé par des rhumatismes.

10. Comment marchait-il ?
Il se *traînait* devant sa porte, appuyé sur un petit garçon, qui était pâle — boiteux.

11. Que fit cet homme ?
Il salua le grand-père, et lui demanda comment il se portait.

12. Que répondit le grand-père, étonné ?
C'est vous, Dumont, qui êtes ainsi perclus ? Je ne vous reconnaissais pas.

13. Qu'est-ce que Dumont invita le capitaine à faire ?
A entrer chez *lui.*

14. Comment dit-il que se portaient sa femme, son petit garçon, et lui ?
Il dit qu'ils étaient toujours malades.

15. Où entrèrent le capitaine et ses enfants ?
Dans une chambre obscure.

16. Que n'osait-on y faire ?
On n'osait *ni* s'*y* asseoir, ni *y* respirer.

17. Pourquoi ?

Parceque les chaises étaient sales, *et que la chambre* sentait mauvais.

18. Quelle question fit le grand-père ?
Il demanda ce que le petit garçon *avait* au pied.

19. Que répondit Dumont ?
Que c'*était* une entorse qu'il *venait* de se donner *à l'instant*, comme il quittait *son père* pour aller à la ville avec *sa mère*.

20. Que dit le grand-père à ses enfants ?
Que, puisqu'il n'y *avait* pas longtemps, *ils allassent* vite tirer un seau d'eau, *et qu'ils plongeassent* dedans la jambe *de l'enfant*.

21. Que dit-il qu'il arriverait après un peu de repos ?
Que le petit garçon serait guéri.

22. Que firent alors les enfants ?
Ils emmenèrent avec eux le petit garçon.

23. Que fit le garçon ?
Il se mit à pleurer.

24. Que lui dit Léon ?
Que cela *lui ferait* du mal, c'*était* vrai, mais pour *lui* faire du bien ensuite.

25. Comment tâcha-t-il d'encourager le petit garçon ?
En disant, " Allons, du courage ! "

26. Comment répondit le petit garçon ?

Que ce n'*était* pas pour cela qu'*il pleurait*, *mais parcequ'il avait* menti ; car *il* n'*avait* point d'entorse.

27. Pourquoi avait-il menti ?
Parcequ'il voulait une excuse pour tenir compagnie à *son* père.

28. Que lui conseilla Pierre, en le caressant ?
De ne plus *pleurer*.

29. Qu'ajouta-t-il ?
Que ce n'*était* pas mal de mentir pour cela.

30. Que dit là-dessus Charles ?
Il dit que si, c'*était* mal ; *que* mentir *était* toujours mentir ; et *que*, puisque Dieu défend le mensonge, ce n'*était* pas à *eux* à faire cette différence.

31. Que faisait le petit garçon ?
Il pleurait toujours.

32. Que conseilla Léon au petit garçon ?
De tout avouer à *son* père.

33. Que lui dit-il qu'il verrait après ?
Comme *il serait* content, *et* comme *il serait* soulagé.

34. Que fit le petit garçon quand son père lui pardonna ?
Il sourit aux cousins avec reconnaissance.

35. Pendant ce temps, que faisait le grand-père ?
Il promenait ses regards autour de la chambre.

36. Comment s'adressa-t-il à Dumont ?

En disant que sa maison *était* malsaine *et* malpropre, *et que* le mauvais air que *l'on y respirait était* cause de toutes *leurs* maladies.

37. Comment Dumont s'excusa-t-il ?

En disant qu'ils étaient pauvres.

38. Qu'est-ce que Dieu n'a pas donné à tous les hommes ?

La richesse.

39. Qu'est-ce qu'il leur a donné ?

L'air et l'eau.

40. A quoi, ces choses, sont-elles indispensables ?

A la santé.

41. Quels conseils, le grand-père, donna-t-il à Dumont ?

De sortir tous *ses* meubles, *de jeter* de l'eau dans *la* chambre pour la nettoyer *et de diminuer sa* paillasse de moitié.

42. Que dit-il être malsain ?

De coucher sur la plume.

43. Que conseilla-t-il à Dumont de faire tous les matins ?

De mettre son lit *de plume* et *ses* draps à l'air.

44. Que lui dit-il d'avoir en été ?

Des rideaux de toile blanche.

45. Pourquoi ?

*Parcequ'*on peut les laver ?

46. Qu'arrive-t-il pour les étoffes de laine, telles que la serge ?

Elles prennent et conservent les mauvaises odeurs de la nuit.

47. Comment le grand-père lui conseilla-t-il d'employer ses loisirs ?

A faire des paillassons dont *il couvrirait* les murailles humides qui *entouraient son* lit.

48. Que lui conseilla en outre le grand-père ?

De faire une pente *qui entrainât* au loin *leurs* eaux de savon et celles de *leur* cuisine.

49. Pourquoi cela ?

Parcequ'elles les empoisonnaient en croupissant devant *leur* maison.

50. Pourquoi lui conseilla-t-il de faire agrandir la fenêtre ?

Pour que le soleil *pût* pénétrer dans *la* chambre.

51. Où, le grand-père, lui dit-il de placer la fenêtre ?

En face de la porte.

52. Pourquoi ?

Pour avoir un courant d'air.

53. Que lui donna le grand-père ?

Trente francs.

54. Que dit le grand-père en les lui donnant ?
Qu'il les *lui avançait* sur un poinçon de vin que *Dumont lui livrerait* aux vendanges prochaines.

55. En disant adieu, que dit le grand-père qu'il espérait ?
Les trouver mieux *portants* une autre fois.

56. Que firent après cela le grand-père et ses enfants ?
Ils sortirent en toute hâte de ce lieu empesté.

57. Que demanda Jules quand ils furent rentrés à la maison ?
Ce qu'ils pourraient faire.

58. Que dit là-dessus le grand-père ?
Que, s'*ils voulaient*, *il leur donnerait* une leçon de calcul ou d'arithmétique.

59. Que dirent les enfants ?
Qu'ils le voulaient bien.

60. Que dit le grand-père qu'il allait leur montrer ?
Comment on représente les autres nombres qui se trouvent entre vingt et trente, trente et quarante, etc.

61. Comment le fait on ?
En faisant encore comme *on a* fait pour représenter les nombres depuis dix jusqu'à dix-neuf.

62. Que met-on à la place du zéro ?
Les chiffres 1, 2, etc.

63. Qu'est-ce qu'on a alors ?

Vingt-et-un, vingt-deux, etc., trente-et-un, trente-deux, etc., quarante-et-un, quarante-deux, etc., cinquante-et-un, cinquante-deux, etc.

64. Comment, Marguerite, interrompit-elle la leçon ?

En disant, " Monsieur est servi."

65. Que firent-ils à ces mots ?

Ils se *mirent* à table.

66. Que leur proposa le grand-père, le soir ?

De faire une visite au presbytère.

67. Que faisait le curé quand ils le trouvèrent ?

Il se promenait dans son petit jardin.

68. Que leur dit-il ?

Qu'il n'avait pas de jeux à *leur* offrir, mais *qu'il leur montrerait* les gravures des rois de France, si cela *pouvait les* amuser.

69. Que répondirent-ils tous à cette proposition ?

Oui, oui, monsieur le Curé.

70. Que firent aussitôt les enfants ?

Ils s'assirent autour d'une table.

71. Que fit le curé ?

Il apporta un carton et en tira des portraits, qu'il se mit à expliquer à mesure.

72. Comment se nommait le premier roi ?

Pharamond.

73. Que fit ce roi ?
Il réunit en code les lois saliques, qui excluaient les femmes du trône.

74. Est-ce que ces lois punissaient de la peine de mort ?
Non, monsieur.

75. Qu'est-ce qu'elles permettaient à un homme dont la famille s'était déshonorée ?
De passer un acte par lequel il ne faisait plus partie de cette même famille.

76. Pourquoi, cette loi, serait-elle à présent inutile ?
Parceque les fautes *sont* personnelles.

77. De qui, Pharamond, était-il roi ?
Des Francs.

78. Où demeurait ce peuple ?
Sur la rive gauche du Rhin.

79. Que vint conquérir Pharamond ?
Les Gaules.

80. De qui, les Français, sont-ils les descendants ?
Des Gaulois et des Francs.

81. Que veut dire *Francs ?*
Libres.

82. D'où est venu le nom de Français ?
C'est de *ce mot, Francs.*

83. Qui fut le second roi ?
Clodion.

84. Comment reconnaissait-on les rois francs ?
A leur longue chevelure.

85. Comment le reste des Français portaient-ils leurs cheveux.
Comme les paysans les portent encore, coupés en rond un peu au-dessous des oreilles.

86. Qui fut le troisième roi ?
Mérovée.

87. Que fit-il ?
Il vainquit Attila, roi des Huns, surnommé le Fléau de Dieu.

88. Qui vécut sous son règne ?
Sainte Geneviève, patronne de Paris.

89. Comment nomme-t-on la race de Mérovée ?
Mérovingienne.

90. Comment s'appelait le quatrième roi ?
Chilpéric premier.

91. Que dit-on de lui ?
*Qu'*il se rendit méprisable par sa conduite.

92. Quelle en fut la conséquence ?
Il fut chassé du trône.

93. Que lui arriva-t-il en quittant la France ?

Quinomand, son fidèle ministre, brisa une pièce d'or en deux, *et* lui en donna la moitié.

94. Et que l'engagea-t-il à faire ?
A revenir lorsqu'il recevrait l'autre *moitié*.

95. Comment agit ce ministre ?
Si bien, que les Français rappelèrent Chilpéric.

96. Qui fut le cinquième roi ?
Clovis.

97. Quelle était la religion de sa femme Clotilde ?
Elle était chrétienne.

98. Que fit ce roi dans une bataille, où ses troupes commençaient à plier ?
Il fit vœu d'adorer le Dieu de Clotilde.

99. Est-ce qu'il remporta la victoire ?
Oui, monsieur.

100. Que se passa-t-il alors ?
Saint Rémy le baptisa, ainsi que trois mille hommes de son armée.

101. Après la mort de Clovis, qui hérita du trône de Paris ?
Son fils aîné.

102. Comment partagea-t-on le reste de la France ?
Entre ses trois autres fils.

103. Comment se nommait le sixième roi ?
Childebert premier.

104. Laissa-t-il des enfants ?
Oui, *monsieur*, deux filles.

105. Est-ce qu'elles lui succédèrent au trône ?
Non, *monsieur*, leur oncle Clotaire *succéda à Childebert.*

106. De l'application de quelle loi, cela, fut-il le premier exemple ?
De la loi salique.

107. Comment se nommait le roi suivant ?
Clotaire premier.

108. Qui s'est révolté contre ce roi ?
Son fils Chramne.

109. Pour le punir de cette révolte, que lui fit son père ?
Il ordonna à ses gens de l'attacher sur un banc, *et* de le frapper pendant une heure, puis de le brûler dans une chaumière, lui, sa femme et ses enfants.

110. Quel effet produisit sur le roi cette cruelle punition ?
Elle lui causa tant de remords, qu'il en mourut.

111. Que demanda alors Charles ?
*S'*il y *avait* des rois méchants.

112. Quelle réponse lui fit le curé ?
Il dit que oui, — *qu'il y en avait; que les rois* sont des hommes, et *que*, dans ces temps d'ignorance, les

peuples et les rois commettaient des crimes qui *les feraient* frémir lorsqu'*ils liraient l'*histoire.

113. Que dit en terminant le curé ?
Qu'ils continueraient une autre fois.

114. Que dit-il qu'il avait à faire ?
A aller donner des consolations à un pauvre malade.

115. Qu'ajouta-t-il en soupirant ?
Que c'était tout ce qu'*il pouvait* donner.

116. Que fit là-dessus le grand-père ?
Il fouilla dans sa poche.

117. Que firent les enfants ?
Ils imitèrent *leur grand-père.*

118. Qui reçut leur offrande ?
Le curé.

119. Que dit le curé à l'égard de cette somme ?
Qu'elle allait peut-être rendre la vie à un infortuné.

120. Comment cela ?
Parceque la pitié de nos semblables nous fait tant de bien.

121. Que fit ensuite le curé ?
Il prit un léger paquet de linge, *le* cacha sous sa redingote, *et* sortit en causant avec le capitaine.

122. Que firent les cousins ?

Ils marchèrent derrière.

123. Que dit Léon, en lorgnant la boutique d'un pâtissier ?

Qu'il aurait eu trois gâteaux avec l'argent qu'*il avait* donné.

124. Lequel des enfants était de son avis ?

Jules.

125. Que dit-il être bons ?

Des gâteaux.

126. Que dit Charles à ce sujet ?

Que les gâteaux étaient bien *bons*, mais bien vite *mangés*.

127. Quelle réflexion fit-il encore ?

Qu'ils auraient déjà fini depuis qu'*il leur parlait*.

128. Quelle réflexion fit aussi Pierre ?

Que le plaisir d'avoir fait l'aumône dure aussi longtemps que l'on veut s'en souvenir.

129. Que leur souhaita le curé ?

Le bonsoir.

130. Que leur dit-il de plus ?

Qu'il ne *pouvait* que *les* remercier de *leur* bienfaisance, mais *que* Dieu *les* en *récompenserait*.

131. Comment, Jules et Léon, se regardèrent-ils ?

D'un air honteux.

132. Que craignaient-ils ?

Que Dieu ne les punît de leurs réflexions égoïstes.

133. Qu'est-ce qu'ils ne méritaient pas ?
Les remercîments du curé.

134. Comment, Charles et Pierre, se regardèrent-ils ?
D'un air modeste, comme s'ils n'avaient fait que leur devoir.

CINQUIÈME DIMANCHE.

1. Sur qui devrions-nous répandre nos larmes ?
Sur un mort.

2. Comment devrions-nous pleurer ?
Comme *celui* qui a reçu une plaie sensible.

3. Que devrions-nous rendre au mort ?
Les devoirs de la sépulture.

4. Devrions-nous être inconsolables dans notre douleur ?
Non, monsieur.

5. Quelle réflexion devrait apaiser notre regret ?
Que le mort est *en* repos.

6. De quoi devrions-nous nous consoler ?
De ce que son âme est séparée de son corps.

7. Comment était le ciel ?
Pur.

8. Que faisaient les oiseaux ?
Ils faisaient entendre leur gai ramage.

9. Que faisaient les fleurs ?
Elles s'ouvraient au soleil.

10. Qu'avaient fait les arbres ?
Ils avaient repris leur belle verdure.

11. Comment étaient les enfants ?
Brillants de santé et de joie.

12. Comment paraissait toute la nature ?
Dans son jour de fête.

13. Était-ce le printemps ?
Oui, monsieur.

14. Ce ne furent pas les enfants qui proposèrent une promenade ?
*Si,** *monsieur.*

15. Traversèrent-ils la grande route ?
Oui, monsieur.

16. Est-ce qu'ils ne rencontrèrent personne ?
Si, monsieur, ils rencontrèrent un jeune homme.

17. Avait-il une figure distinguée ?
Oui, monsieur.

18. Il ne leur demanda rien ?
Si, monsieur, il demanda l'aumône.

19. Quelle observation lui fit le grand-père ?
Qu'il était étranger, *et que* quelque malheur sans doute *l'avait* conduit dans *leur* village.

20. Comment répondit l'étranger ?

* For the use of "si," see note 74 to Le Grand-Père.

En disant, d'un air insouciant, " Quelque malheur ? dites donc mille ! "

21. De quoi cet homme se plaignit-il ?
De ce que rien ne *lui avait* réussi.

22. Où, son père, l'avait-il envoyé, en sortant du collége ?
A Paris.

23. Que devait-il y faire ?
Son droit.

24. Pourquoi ne put-il apprendre l'ennuyeux code des lois ?
Parcequ'il avait trop d'imagination.

25. Et pourquoi ne voulut-il pas aller végéter, comme petit avocat, dans une ville de province ?
Parcequ'il avait trop d'ambition.

26. Quelle carrière choisit-il alors ?
Celle des places.

27. Pourquoi ?
Parcequ'elle offrait plus de chances.

28. Où se présenta-t-il après ?
Dans les administrations *des* ministères.

29. Que lui fallait-il tous les jours ?
S'assujettir à être *au bureau* à la même heure.

30. Comme homme d'esprit, que n'a-t-il pas pu faire ?

Se plier à cette gêne.

31. Où s'est-il rejeté ?
Dans les administrations particulières.

32. Que trouva-t-il là ?
Que c'était la même servitude.

33. Quel poste dit-il qu'il eût pu occuper ?
Celui de ministre.

34. Et quel est celui qu'il n'eût pu remplir ?
Celui de commis.

35. Tout en remplissant de méchantes places, qu'attendait-il ?
Que les circonstances *l'*élevassent aux honneurs *et* à la fortune.

36. Est-ce que les circonstances changeaient ?
Oui, monsieur.

37. Lui étaient-elles favorables ?
Non, monsieur.

38. Comment donc ?
Elles lui étaient toujours fatales.

39. Il n'avait pas mangé l'héritage de son père ?
Si, monsieur.

40. Pourquoi ?
Parcequ'il n'*avait pas* su compter.

41. Quelle réflexion fait-il à propos de cela ?

Qu'il n'y avait rien de si bête que deux et deux font quatre.

42. Enfin que lui restait-il ?
Rien que des dettes.

43. Comptait-il les payer ?
Oui, monsieur.

44. Quelle supposition fit alors le grand-père ?
Que le jeune homme avait, sans doute, une famille.

45. Quelle réponse fit celui-ci ?
Qu'il en avait précisément *une.*

46. Que s'est-il rappelé ?
Qu'*il avait* un jeune frère, un imbécile.

47. Quand ce jeune homme était le premier de sa classe, quelle place, son frère, y occupait-il ?
Il en était toujours le dernier.

48. A quoi, son frère, est-il parvenu, à force de travail, de conduite et de persévérance ?
A mériter la réputation d'un homme de talent, et à remplacer honorablement *son* père.

49. Que dit ce monsieur qu'il allait faire ?
Qu'il allait trouver *son frère.*

50. Que dit-il de la situation de ce frère ?
Il dit qu'il *était* riche, *et qu*'il *avait* une femme aimable *et* de jolis enfants.

51. Comment dit-il que son frère le recevrait ?
Bien.

52. Que ferait-il pour lui ?
Ce qu'*il aurait* fait *lui-même*, s'il eût été dans la prospérité *et son frère* à *sa* place.

53. Que dit-il qu'il pouvait arriver ?
Un changement dans les circonstances.

54. Comment, ce monsieur, dit-il qu'il se nommait ?
Verneuil.

55. Que dit-il au grand-père ?
Que si jamais *il passait* dans la ville d'Orléans, *il se trouverait* heureux de pouvoir *lui* être utile.

56. Comment les quitta-t-il ?
En les *saluant*, d'un air gracieux et leste.

57. Comment, les enfants, le regardaient-ils s'éloigner ?
Avec étonnement.

58. Qu'arriva-t-il à quelques pas de là ?
Un vieillard infirme tendit son chapeau *à l'étranger*.

59. Que fit celui-ci ?
Il y jeta deux sous, et continua son chemin en chantant.

60. Comment, Charles, a-t-il regardé cette action ?
Avec mépris.

61. Qu'a-t-il dit ?

Que c'était de la bassesse, *et de la* vanité, *de* demander l'aumône et *de* faire l'aumône avec une partie de l'argent qu'on lui *avait* donné.

62. Que dit-il à l'égard des circonstances ?
Qu'elles pouvaient changer, mais *que l'étranger devrait* bien changer, *lui-même*.

63. Que craignait là-dessus le grand-père ?
Que cela ne *fût* difficile.

64. Comment, le grand-père, dit-il qu'était cet homme ?
Coupable envers lui-*même* et envers la société.

65. Comment était-il né ?
Avec de la fortune, de l'esprit, *et* un extérieur agréable.

66. Qu'est-ce qu'il aurait pu devenir ?
Un homme utile.

67. Qu'aurait-il pu exercer ?
Un état indépendant.

68. Avec quel défaut était-il né, en même temps ?
Avec de la paresse.

69. Qu'avait-il fait, au lieu de travailler et de ne compter que sur lui ?
Il *avait* préféré s'attacher à des places.

70. Elles ne lui ont pas manqué ?
Si, *monsieur*, toutes.

71. Qu'y a-t-il seulement de sûr dans ce monde ?
Ce qu'on a mérité.

72. Que prédit le grand-père sur le sort de cet étranger ?
Qu'il allait traîner une vie misérable, et à charge à tout le monde.

73. De qui, cela, est-il presque toujours le sort ?
De ces ambitieux qui veulent être autre chose que ce que furent leurs pères.

74. Qui vint à passer, en ce moment ?
Le curé.

75. Que portait-il ?
L'extrême-onction.

76. Que firent le grand-père et les enfants ?
Ils se découvrirent religieusement la tête.

77. Où le suivirent-ils ?
Jusque dans une ferme.

78. Que trouvèrent-ils là ?
Une jeune femme mourante.

79. Que faisait-elle ?
Elle poussait des cris déchirants.

80. Que faisaient son père et sa mère ?
Ils pleuraient à ses cotés.

81. A qui, son mari, s'adressait-il ?
Tantôt au curé, tantôt au chirurgien.

82. Comment s'adressait-il au curé et au chirurgien ?

Comme s'il eût demandé sa femme au ciel et à la terre.

83. Quel fut le résultat des prières et de l'art ?

Tout fut inutile.

84. Comment la jeune femme mourut-elle ?

Elle expira dans d'horribles souffrances.

85. Que dit la mère ?

Hélas ! mourir si jeune ! si heureuse ! Ah ! ma fille, pourquoi nous laisses-tu seuls sur la terre, mon vieux mari et moi ?

86. Est-ce que le grand-père quitta ces deux vieillards ?

Oui, monsieur.

87. Que fit-il avant ?

Il essaya d'adoucir leur douleur en la partageant.

88. Que croyait entendre Pierre, quand ils revenaient de la ferme ?

Les cris de cette pauvre femme.

89. De retour à la maison, les cousins, jouaient-ils ?

Non, monsieur.

90. Pourquoi pas ?

Parceque la mort de cette pauvre femme les avait rendus sérieux.

91. Que demanda Jules à son grand-père ?
Qu'il leur apprît quelque chose.

92. Le grand-père n'y consentit pas ?
Si, monsieur.

93. Que leur demanda-t-il ?
Un crayon noir.

94. Où en étaient-ils restés ?
A la manière d'écrire cinquante-neuf.

95. Comment feriez-vous *cent* ?
En mettant deux zéros à la suite du chiffre 1.

96. De combien, le zéro, augmente-t-il la valeur des chiffres qu'il suit ?
De dix fois.

97. Combien de zéros a un milliard ?
Neuf.

98. Qui a inventé les chiffres ?
Les Arabes.

99. Comment les appelle-t-on ?
Chiffres arabes.

100. Pourquoi ?
Pour les distinguer des chiffres romains.

101. Que voulaient tous les enfants ?
Voir la différence *entre ces deux espèces de chiffres.*

102. Que leur promit le grand-père ?
De la leur montrer une autre fois.

103. Que leur conseilla-t-il ?
De se bien *graver* d'abord *les premiers* dans la mémoire.

104. Qu'ajouta-t-il ?
Qu'il craindrait *pour ce jour-là* de *les* fatiguer.

SIXIÈME DIMANCHE.

1. Qu'est-ce qui ne peut déplaire à Dieu ?
Ce qui est utile aux hommes.

2. Où, le grand-père et ses enfants, étaient-ils assis après la messe ?
Sur un banc devant la porte de la maison.

3. Qui s'approcha d'eux ?
Un jeune garçon de douze à quatorze ans.

4. Que leur demanda-t-il ?
L'aumône.

5. Que lui demanda le grand-père ?
D'où *il était.*

6. Que répondit le jeune garçon ?
Qu'il était de ce village.

7. Que lui demanda alors le grand-père ?
Par quel accident *il avait* perdu la vue.

8. Que répondit l'aveugle ?
Que c'était la petite-vérole qui *l'avait* rendu aveugle.

9. Comment dit-il qu'il reconnaissait le grand-père ?

A la voix.

10. Que dit-il qu'il ne pourrait plus faire ?
Travailler.

11. Que dit-il qu'il devait être tout le reste de sa vie ?
Un mendiant.

12. Que lui demanda le grand-père ?
S'il n'*avait eu* personne pour *le* faire vacciner.

13. Que répondit le pauvre aveugle ?
Que si, *qu'il avait eu sa* grand'mère, mais *qu'*elle n'*avait* pas voulu.

14. Pourquoi ?
Parcequ'elle *était* ignorante.

15. Comment, sa grand'mère, disait-elle que Dieu regardait la vaccine ?
Comme une offense, comme un doute de sa providence.

16. Que croyait-elle qu'il arriverait à ses enfants s'ils étaient vaccinés ?
Que plus tard *ils* en *seraient malades.*

17. En attendant, que leur était-il arrivé ?
Son frère *était* mort de la petite-vérole, *et lui, il était* aveugle.

18. Qu'aurait-il préféré ?
Être mort comme *son* frère.

19. Que lui conseilla le grand-père ?
De ne pas *pleurer*, *mais de l'écouter attentivement.*

20. Que lui dit-il de faire ?
De le conduire *chez sa* grand'mère.

21. Pourquoi faire ?
Pour lui *demander* la permission de *le* prendre à *son* service.

22. Que lui promit le grand-père ?
Que s'*il* le *voulait*, *il pourrait* encore gagner *sa* vie.

23. Que répondit le pauvre aveugle ?
Qu'il ferait tout au monde pour ne plus mendier.

24. Qu'allait-il montrer au grand-père ?
Le chemin.

25. Pourquoi, la vieille, parut-elle honteuse, en les voyant entrer ?
*Parcequ'*elle avait de quoi vivre.

26. Par quelle raison faisait-elle mendier son petit fils ?
Par avarice.

27. A quoi consentit-elle ?
A se séparer *de son fils.*

28. Comment lui dit-elle " adieu " ?
Froidement.

29. Comment s'appelait l'aveugle ?
Julien.

30. Quelles commissions, Marguerite, lui donna-t-elle ?

D'aller chercher du bois, cueillir des légumes, *et* tirer de l'eau.

31. Qui le guidait ?

Pierre.

32. De quelle manière lui indiquait-il les êtres ?

En le conduisant par la main.

33. De quoi fut-il bientôt capable ?

De rendre mille petits services avec adresse.

34. Que voulait Charles ?

Que son grand-père les *fît tous* vacciner.

35. Ils ne l'avaient pas été ?

Si, monsieur.

36. Qui le dit ?

Le grand-père.

37. Où n'auraient-ils pas été reçus sans le certificat de vaccine ?

A *leur* école.

38. A quoi, le gouvernement, est-il impuissant ?

A empêcher les ignorants de préférer la petite-vérole à la vaccine.

39. Que peut empêcher le gouvernement ?

L'introduction de cette peste dans ses établissements publics.

40. Que demanda ensuite Charles ?
Comment on *vaccinait.*

41. Que dit le grand-père qu'il y avait, surtout en Angleterre ?
Des vaches qui *avaient* des boutons sur *le* corps.

42. Qui gagnaient ces boutons ?
Les personnes occupées à traire ces vaches.

43. De quelle maladie étaient-elles exemptes ?
De la petite-vérole.

44. Qui fut l'auteur de cette découverte ?
Le docteur Jenner.

45. Qui la répandit en France ?
M. le duc de la Rochefoucauld-Liancourt.

46. Que dit le grand-père de cette découverte ?
Que c'était un grand bienfait.

47. Pourquoi ?
Parceque la petite-vérole faisait mourir beaucoup de monde, ou laissait des traces hideuses sur la figure et de dégoûtantes infirmités pour toute la vie.

48. Comment vaccine-t-on à présent ?
On vous fait seulement au bras deux ou trois petites incisions, dans lesquelles on introduit la matière renfermée dans les boutons de ces vaches.

49. Qu'est-ce qui pousse alors ?

Deux ou trois boutons, qui peuvent vacciner à leur tour.

50. Que ne craint-on plus après ?
La petite-vérole.

51. Pourquoi, Dieu, laisse-t-il sur la terre les maux qui nous affligent ?
Pour éprouver notre âme.

52. Quelle intelligence nous donne-t-il aussi ?
Celle qui nous les fait éviter.

53. Quand, l'homme, est-il bien coupable ?
Quand il ne *cherche* pas à s'instruire.

54. Qu'est-ce que Jules voulait faire tout de suite ?
Apprendre quelque chose.

55. Que dit le grand-père qu'il allait faire ?
Mettre les chiffres arabes qu'*ils connaissaient*, à côté des chiffres romains qu'*ils* ne *connaissaient* pas.

56. Pourquoi ?
Pour que la valeur des uns *leur indiquât* la valeur des autres.

57. Où les traça-t-il ?
Sur la porte.

58. Comment représente-t-on le nombre dix ?
Par la lettre X.

59. Quelles lettres représentent quatre-vingt-dix ?
XC.

60. Par quoi, un mille, est-il représenté ?
Par un M.

61. Quel moment arriva pendant qu'ils étaient ainsi occupés ?
L'heure du dîner.

62. Qui ne mangeait pas ?
Léon.

63. Que lui demanda le grand-père ?
Ce qu'il avait.

64. Que répondit-il ?
Qu'il avait des puces.

65. De qui, le grand-père, dit-il que c'était la faute ?
Celle de Marguerite.

66. Qu'allait-il faire ?
Une revue de toute la maison.

67. Que faut-il faire pour empêcher les dévastations commises par la belette et la fouine ?
Être continuellement sur *ses* gardes.

68. Que font les charançons ?
Ils mangent ou gâtent notre blé.

69. A quoi, les papillons, s'attachent-ils ?
Aux étoffes de laine.

70. Que font les rats ?
Ils détruisent tout.

71. Qu'est-ce qui nous empêche de dormir la nuit ?

Les punaises.

72. Que font les puces ?

Elles nous tourmentent nuit et jour.

73. Comment détruit-on les belettes et les fouines ?

On place des piéges aux ouvertures des poulaillers, seulement en dehors, et la nuit, lorsque les volailles sont rentrées.

74. Qui n'allait pas y manquer ?

Pierre.

75. Pourquoi ?

Parceque ces vilaines bêtes *avaient* sucé le sang et mangé la tête de *son* pauvre petit lapin.

76. Que faut-il faire pour détruire les charançons ?

Il faut remuer le blé continuellement.

77. Comment cela améliore-t-il le blé ?

Cela donne de l'air au blé, et empêche qu'il ne s'échauffe.

78. Que peut-on faire encore ?

Suspendre aux murailles des fagots de sauge, et en brûler, en fermant portes et fenêtres ; ou bien, étendre des toisons de brebis encore couvertes de leur suint.

79. Comment se trouvent ces toisons, au bout de quatre ou cinq jours ?

Pleines de charançons morts.

80. Comment les fait-on tomber ?
En secouant *les toisons.*

81. Comment, le grand-père, dit-il à Pierre qu'il pouvait empêcher les teignes de manger ses habits ?
En mettant dans *son* armoire, entre *ses* effets, des poignées de sauge ou de lavande.

82. Que faisait le grand-père pour conserver ses fourrures et ses habits ?
Il les *saupoudrait* de poivre et les *enfermait* dans une toile.

83. Comment peut-on tuer les rats ?
Il faut faire des pilules avec deux onces de beurre, quatre onces de mie de pain et une once d'arsenic, *puis les répandre* partout.

84. Quels animaux faut-il empêcher d'entrer où sont ces pilules ?
Les chats.

85. Pour éviter quoi ?
De les tuer en même temps *que les rats.*

86. Que dit le grand-père qu'il avait l'intention de faire le lendemain matin ?
D'allumer dans *leur* chambre du soufre et du tabac par portions égales, et *de fermer*, en sortant, les portes et les fenêtres.

87. Dans quel dessein ?

De faire mourir les punaises.

88. Quel moyen, le grand-père, dit-il être le meilleur pour détruire toutes les bêtes qui nous sont incommodes ?

Changer de linge, se laver, se peigner souvent, entretenir sur soi et dans sa chambre la propreté, *et* s'entourer de bonnes odeurs.

89. Que disent les enfants là-dessus ?

Que, quant à ces soins, ils étaient assez grands pour que *leur grand-père* pût à l'avenir compter sur eux.

SEPTIÈME DIMANCHE.

1. Pourquoi devons-nous souffrir toutes les religions ?

Parceque Dieu les souffre.

2. Que dit le capitaine, en entrant dans la chambre de ses enfants ?

Allons, mes amis, habillez-vous.

3. Pourquoi, le grand-père, leur disait-il cela ?

Parcequ'il voulait les mener rendre une visite à de nouveaux camarades, qui *étaient* arrivés depuis peu dans le village.

4. Que fit Marguerite, en s'écriant, " Vierge Marie ! " ?

Le signe de la croix.

5. De quoi avait-elle horreur ?

De ce que les enfants allassent chez *des* protestants.

6. Que dit-elle qu'il leur arriverait s'ils revenaient à la maison ?

Que ce ne *serait* pas *elle* qui leur *ouvrirait* la porte.

7. Que dit le grand-père, avec sévérité ?

Que ce *serait lui.*

8. Qu'ajouta-t-il au sujet des honnêtes gens ?
Qu'ils devaient être bien reçus partout, quelle que *fût* la religion qu'ils *professassent.*

9. Où arrivèrent-ils après avoir fait une demi-lieue ?
A une jolie maison verte, ombragée d'arbres en fleurs.

10. Qui vinrent à leur rencontre ?
Trois petits garçons.

11. Que fit l'aîné ?
Il les *conduisit* dans le salon.

12. Quelle permission demanda-t-il au grand-père ?
La permission d'emmener ses petits-fils pour jouer avec *ces enfants.*

13. Que répondit le grand-père ?
Que cela *lui ferait* grand plaisir, ainsi qu'à eux, *il* en *était* sûr.

14. Comment parurent les enfants, une fois dans la cour ?
Embarrassés.

15. De quelle manière se regardaient-ils ?
En dessous.

16. Qui rompit le premier le silence ?
Léon.

17. Que demanda-t-il ?
Ce qu'ils faisaient quand *les cousins étaient* arrivés.

18. Que répondit l'aîné des trois frères ?
Qu'ils faisaient de la gymnastique.

19. Que demanda encore Léon ?
Ce qu'était ce jeu-là.

20. Que répondit le jeune garçon ?
Que c'était un jeu qui développe le corps, en lui donnant de la force, de l'adresse, *et* de l'assurance.

21. Que recommanda-t-il aux cousins ?
De regarder pour apprendre bien vite.

22. Comment grimpa l'un de ces enfants ?
Comme un écureuil.

23. Sur quoi s'élança un autre ?
Sur une espèce de cheval de bois.

24. Que fit celui qui monta à une échelle ?
Il s'y *suspendit* par les mains, se *balança* dans l'air, *rattrapa* les échelons, et *atteignit* une longue poutre soutenue par deux poteaux enfoncés en terre.

25. Une fois là, que fit-il encore ?
Il se *promena* debout, hardiment, puis à cheval, ou appuyé seulement sur ses poignets.

26. Comment, les enfants, regardaient-ils cela ?
En ouvrant de grands yeux, et le cœur leur *battant* du désir d'en faire autant.

27. Que leur dirent les trois frères ?
Que c'était à leur tour *d'essayer.*

28. Les cousins, y réussirent-ils ?
Non, *monsieur*, ils *étaient* lourds, maladroits, *et tombaient* à chaque instant.

29. Sur quoi tombaient-ils ?
Sur le sable.

30. Ne se relevaient-ils pas ?
Oui, *monsieur*, en éclatant de rire.

31. Pendant combien de temps furent-ils ainsi occupés ?
Une heure.

32. Comment, le temps, passe-t-il quand nous nous amusons ?
Si vite *qu'on ne s'aperçoit pas de sa durée*.

33. A l'arrivée du grand-père qui vint les chercher, que firent les cousins ?
Ils serrèrent la main *de leurs* nouveaux amis.

34. Que se promirent-ils mutuellement ?
De se revoir tous les dimanches.

35. Que dit Léon de ces enfants, en revenant ?
*Qu'*ils *étaient* bons camarades, bons garçons.

36. Qui lui répondit ?
Pierre.

37. De quelle manière ?
Avec tristesse.

38. Que demanda-t-il au grand-père ?
S'il était vrai qu'ils *seraient* damnés.

39. Que répondit le grand-père ?
Que non ; *que* Dieu ne punit que les méchants, et *qu'il* permet qu'on le prie dans toutes les langues et sous toutes les formes.

40. Que demanda Charles ?
*S'*il y *avait* plusieurs religions.

41. En disant qu'il y en avait, quelle raison, le grand-père, lui en donna-t-il ?
*Qu'*il y *avait* des peuples ignorants.

42. Qui ajouta-t-il être l'objet du culte de tous les peuples du monde, qui sont bons, humains, et généreux ?
Dieu.

43. Quelle question fit alors Charles ?
Il demanda ce que *protestant voulait* dire.

44. A quels hommes donne-t-on ce nom ?
A ceux qui *suivent* la doctrine de Luther.

45. Contre quoi protestèrent-ils ?
Un décret rendu en 1529, par la diète de Spire, en faveur de la religion romaine, et contre leur nouvelle religion.

46. Quels sont ceux qui ont ensuite adopté ce nom ?
Ceux qui *suivent* la doctrine de Calvin, et *embrassent* la réforme.

47. Par quelle réflexion finit le grand-père ?
*Qu'*il y *eut* un jour en France qui *fut* bien fatal *aux pauvres protestants.*

48. Quel fut ce jour ?
Celui de la Saint-Barthélemy.

49. Que demanda Charles à son grand père ?
Qu'il leur racontât cela.

50. Dans quelle situation se trouvait l'État, pendant le règne de Charles Neuf ?
Il était rempli de divisions.

51. Que résolurent alors Catherine de Médicis et quelques Italiens qui gouvernaient avec elle ?
De se défaire des chefs protestants.

52. Le roi, se décida-t-il immédiatement ?
Non, monsieur ; il hésita d'abord.

53. De quelle manière donna-t-il enfin son consentement ?
Il *dit*, en jurant, — car il jurait toujours, — *qu'il* ne *voulait* pas qu'il *restât* un seul *protestant*, qui *pût lui* reprocher *la résolution qu'il avait enfin prise.*

54. Qui mit-on à la tête du massacre ?
Le duc de Guise.

55. Qu'ordonna-t-il aux troupes suisses et françaises ?
De se tenir sous les armes.

56. Quels étaient ceux qui devaient allumer des flambeaux à leur fenêtres ?

Les bourgeois.

57. Devaient-ils porter quelque signe ?

Oui, monsieur, une écharpe blanche au bras gauche, *et* sur le chapeau une croix de même couleur.

58. Par quel signal devait-on faire connaître le moment de commencer la tuerie ?

On devait sonner la grosse cloche du palais.

59. Sonnait-on cette cloche dans les occasions ordinaires ?

Non, monsieur ; on la sonnait *seulement* pour les grandes réjouissances.

60. Comment, Léon, regardait-il cette tuerie ?

Comme une trahison.

61. Et Charles, quelles paroles de Jésus rappelle-t-il ?

Tu ne tueras point.

62. A mesure que le moment approchait, ne devint-il pas difficile de décider le roi ?

Oui, monsieur, il fallait *beaucoup* d'efforts.

63. Qu'éprouvait le roi ?

Il avait la fièvre et la sueur au front.

64. Comment se comporta-t-il au premier coup de cloche ?

Il était tellement ému qu'il ordonna *qu'on attendît.*

65. Quelle réponse lui fit-on ?
Qu'il était trop tard.

66. Combien de temps dura le massacre ?
Il dura sept jours.

67. Combien de protestants périrent dans les provinces ?
Vingt-cinq mille.

68. Combien en tua-t-on à Paris ?
Cinq mille.

69. On ne massacra pas les vieillards ?
Si, *monsieur*, les vieillards, les enfants, *et* les femmes.

70. De quelle manière ?
Les uns furent poignardés, tués à coup d'épée, de hallebarde, d'arquebuse, ou de pistolet ; les autres *furent* précipités par les fenêtres, jetés à l'eau, ou assommés à coups de levier.

71. Combien s'en était-il sauvé dans les prisons ?
Huit cents.

72. Par qui furent-ils amenés sur une planche ?
Par les capitaines du duc de Guise.

73. De quelle autre manière, ces capitaines, les tuaient-ils ?
Ils les écrasaient à coups de maillet et les poussaient à la rivière.

74. Quels étaient ceux qui s'imaginaient que le duc de Guise avait assiégé le roi dans son palais ?
Quelques protestants logés de l'autre côté de l'eau.

75. Que firent-ils, s'imaginant cela ?
Ils accoururent à moitié vêtus pour le défendre.

76. Furent-ils bien reçus par le roi ?
Non, monsieur; le roi lui-même *essaya* de les tuer avec une longue arquebuse.

77. Comment tua-t-on ceux qui étaient logés dans le palais ?
On les égorgea.

78. Que fit-on de leurs corps ?
On les exposa aux portes.

79. Qui jouissait de ce spectacle ?
La reine-mère.

80. Qu'envoya-t-on au pape ?
La tête *de l'amiral Coligni.*

81. Que demanda alors Pierre ?
Si tous les protestants *avaient* été tués ?

82. Que répondit là-dessus le grand-père ?
Que non, que plusieurs se sauvèrent.

83. Quel enfant fut sauvé ?
Jacques de la Force.

84. Comment cela ?
Il se *trouvait* couché entre son père et son frère,

et il eut la présence d'esprit de se cacher sous leurs corps.

85. Quand se montra-t-il ?
Quand on vint pour les enterrer.

86. Que dit-il à ceux qui venaient chercher les cadavres ?
Qu'il n'*était* pas mort.

87. Est-ce que personne, parmi les officiers du gouvernement, ne refusa de se souiller du sang de ses compatriotes ?
Si, monsieur, un évêque et deux gouverneurs *de* province.

88. Que dit Charles de ces personnes ?
Que c'étaient de braves gens, *et que leur conduite soulageait* le cœur.

89. Que demanda Jules en rentrant de la promenade ?
S'ils ne *pouvaient* apprendre quelque chose en se reposant.

90. Qu'est-ce qui rendait le grand-père heureux ?
Le désir qu'avaient les cousins de s'instruire.

91. Que s'empressa-t-il de faire en conséquence ?
Il s'empressa de leur faire sur la porte une table de multiplication.

92. Combien font deux fois six ?
Douze.

93. Combien font cinq fois neuf ?
Quarante-cinq.

94. Combien font neuf fois neuf ?
Quatre-vingt-un.

95. Que recommanda le grand-père à ses enfants, à la fin de la leçon ?
D'étudier la table *de multiplication.*

96. Que lui demanda Jules ?
S'ils auraient encore beaucoup de choses à apprendre, pour savoir calculer.

97. Le grand-père, lui fit-il une réponse directe ?
Non, monsieur.

98. Comment donc ?
*Il lui dit qu'*il y *avait* quatre opérations principales.

99. Quelles sont ces opérations ?
L'addition, la soustraction, la multiplication, *et* la division.

100. Comment, le grand-père, explique-t-il l'addition ?
Il dit que c'est ajouter un nombre à un autre nombre.

101. Et la soustraction ?
Retrancher un nombre d'un autre nombre.

102. La multiplication ?
Multiplier un nombre plusieurs fois.

103. Enfin qu'est-ce que la division ?
C'est diviser ou partager un nombre en plusieurs parties ?

104. Comment appelle-t-on ces quatre opérations ?
Les quatre règles de l'arithmétique.

105. Où, les enfants, allèrent-ils le soir ?
A la promenade.

106. Quand revinrent-ils ?
Un peu tard.

107. Que leur dit Marguerite ?
Qu'ils n'*auraient* pas dû rester aussi longtemps dehors.

108. Pourquoi ?
Parceque le serein *tombait.*

109. Que dit Jules, en levant la tête et en étendant la main ?
Que rien ne *tombait.*

110. Que demanda-t-il alors au capitaine ?
Ce que c'*était que* le serein.

111. Qu'est-ce qui arrive quand le soleil a réchauffé la terre ?
Il s'élève des espèces de vapeurs qui se mêlent avec l'air.

112. Que deviennent ces vapeurs quand le temps se refroidit ?

Elles reprennent leur forme première, *et* se déposent en gouttes d'eau sur les objets qui les environnent.

113. Comment appelle-t-on cette vapeur ainsi déposée ?
Le serein, ou la rosée.

114. Ces vapeurs, montent-elles ou descendent-elles ?
Elles se placent dans toutes les directions.

115. Elles ne cessent jamais ?
Si, monsieur, quand il fait ou très-froid, ou très-chaud.

116. Qu'arrive-t-il dans les grand froids ?
Il n'y a pas d'évaporation.

117. Quand n'y a-t-il pas de recomposition d'eau ?
Quand il fait bien chaud.

NOTE. — The pupil, it is presumed, can, at this stage of his progress, readily adapt an answer to any form of question composed mainly of the words of the text, and the Italics will hereafter be omitted, as unnecessary.

The remaining conversations become gradually more difficult; though, throughout the work, they are formed strictly upon the text of Le Grand-père, and require no further knowledge of grammar than that of the inflections of adjectives, nouns, pronouns, verbs, and participles, the use of the various tenses of the verb, and the employment of the subjunctive mood in such cases as require it.

HUITIÈME DIMANCHE.

1. Sous quels rapports, le temps, est-il comme l'argent ?
Si l'on n'en perd pas, on en aura assez.

2. Où, le grand-père, proposa-t-il à ses enfants d'aller ?
A la maison verte.

3. Dans quel cas, dit-il qu'ils travailleraient le soir ?
S'il faisait vilain.

4. Pourquoi, dit-il qu'ils devaient travailler ?
Parcequ'il leur fallait savoir employer le temps.

5. Qu'est-ce que le temps ?
C'est un espace indéterminé.

6. Comment le divise-t-on ?
En siècles, années, mois, semaines, jours, heures, minutes, et secondes.

7. Qu'est-ce qu'un siècle ?
Cent ans.

8. Qu'est-ce qu'un an ?
Douze mois.

9. Qu'est-ce qu'un mois ?
Trente jours.

10. Quels sont les noms des mois ?
Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre.

11. De quoi, les mois, se composent-ils ?
De semaines.

12. Qu'est-ce qu'une semaine ?
Sept jours.

13. Combien y a-t-il de semaines dans l'année ?
Cinquante-deux.

14. Répétez les sept jours de la semaine.
Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche.

15. Quel est le premier jour de l'année ?
Le premier Janvier.

16. Combien y a-t-il de jours dans l'année ?
Trois cent soixante-cinq.

17. Quand, l'année, est-elle composée de trois cent soixante-six jours ?
Tous les quatre ans.

18. Comment appelle-t-on les années qui ont trois cent soixante-six jours ?
Bissextiles.

19. Et les autres ?
Années communes.

20. Les mois ne sont pas inégaux ?
Si, monsieur.

21. Quels sont les mois qui ont trente-et-un jours ?
Janvier, Mars, Mai, Juillet, Août, Octobre, et Décembre.

22. Les autres mois, ont-ils tous trente jours ?
Non, monsieur.

23. Comment donc ?
Le mois de Février a vingt-huit jours si l'année est commune, et vingt-neuf jours si elle est bissextile.

24. Quel est le jour le plus long de l'année ?
Le vingt-trois ou le vingt-quatre Juin.

25. Et le plus court ?
Le vingt, ou le vingt-deux Décembre.

26. Qui, les jeunes cousins, avaient-ils rencontrés avant d'arriver à la maison verte ?
Les trois frères.

27. Qu'avaient fait ceux-ci, dans leur impatience de revoir les cousins ?
Ils étaient venus à leur rencontre.

28. Que les emmenèrent-ils faire aussitôt ?
De la gymnastique.

29. Comment, les cousins, s'en acquittèrent-ils cette fois ?
Ils étaient plus adroits.

30. Que firent-ils tous, jusqu'au petit Pierre ?
Ils parcoururent deux fois la cour du gymnase à cloche-pied.

31. Que leur firent là-dessus les trois frères ?
Leurs compliments.

32. Que dit Pierre en revenant au village ?
Qu'ils étaient heureux d'être frères.

33. Pourquoi cela ?
Parcequ'ils ne se sépareraient jamais.

34. Que souhaita le grand-père ?
Qu'ils pensassent toujours comme Pierre.

35. Quelle cause sépare trop souvent les frères et les sœurs ?
Un intérêt mal entendu.

36. Que croit-on dans la jeunesse ?
Que l'indépendance est le bonheur.

37. Quand s'aperçoit-on qu'on s'est trompé ?
Dans l'âge mûr.

38. Mais alors, quel changement s'est opéré dans le cœur ?
Il a été endurci par des reproches et des torts réciproques.

39. A quoi ne s'attendrit-il plus ?
Au doux nom de frère et de sœur.

40. Comment meurt-on quand la vieillesse arrive ?
Seul, ou entouré d'étrangers.

41. Sur quel objet appela-t-il leur attention ?
Sur un moulin qui tournait sur la hauteur.

42. De qui dit-il que cela fut l'héritage, à la mort du meunier ?
De ses trois enfants.

43. Étaient-ils tous garçons ?
Non, monsieur ; il y avait deux garçons et une fille.

44. Que leur recommanda la sœur ?
De ne pas se séparer.

45. Comment dit-elle qu'ils pourraient partager leurs travaux ?
Elle dit que le frère aîné serait le meunier, que le frère cadet serait le garçon de moulin, qu'il irait chercher le blé et rendre la farine ; que pour elle-même, elle serait leur sœur, leur ménagère, leur servante.

46. Quelle raison donna-t-elle encore pour ne pas vendre le moulin ?
Que c'était le moulin de leur père ; qu'il avait vécu là, qu'il y était mort, que c'était là qu'ils étaient nés, que cela leur porterait malheur, et que leur père, qui les voyait du haut du ciel, en éprouverait du chagrin.

47. Que firent les frères au lieu de l'écouter ?
Ils se pressèrent de vendre le moulin.

48. Le vendirent-ils avantageusement ?
Non, monsieur ; à vil prix.

49. Que firent-ils de l'argent qu'ils en eurent ?
Ils le partagèrent.

50. Que fit la sœur ?
Elle alla servir des étrangers.

51. Que devint l'aîné des fils ?
Après avoir mangé sa part, il devint soldat.

52. Et l'autre ?
On ne savait ce qu'il était devenu.

53. Dans quel cas, les familles, peuvent-elles s'attendre à un pareil sort ?
Quand elles se désunissent et séparent leurs intérêts.

54. Qu'arriva-t-il en ce moment ?
Une femme qui passait s'arrêta devant le moulin.

55. Que fit-elle ?
Elle joignit les mains et pleura.

56. Qui était-ce ?
C'était, sans doute, la fille du meunier.

57. Pourquoi, le capitaine, conduisit-il le soir ses enfants au presbytère ?
Pourqu'ils vissent les gravures des rois de France.

58. Quel fut le résultat des désordres honteux de la conduite de Cherebert I. ?

Il fut excommunié par Saint Germain, évêque de Paris.

59. Quel était le sort des sujets de Chilpéric I., sous son règne ?

Ils étaient si malheureux, qu'ils s'enfuyaient de ses États.

60. Quel motif avait sa femme pour le faire assassiner ?

Celui de prévenir, par sa mort, la mort d'un seigneur nommé Landry.

61. Comment, Clotaire II., se conduisit-il ?

Il répara, autant qu'il put, les injustices de son père ?

62. Que lui reproche-t-on ?

Le supplice de la reine Brunehaut, sa tante.

63. Comment la fit-il périr ?

En la faisant attacher par les cheveux à la queue d'un cheval indompté.

64. Que fit Childebert, oncle de Clotaire ?

Il vint avec des troupes dans l'intention de le détrôner.

65. Y réussit-il ?

Non, monsieur.

66. Pourquoi pas ?

Parceque Landry l'empêcha de le faire.

67. Comment, Landry, s'y prit-il ?
Il fit avancer sur la brune des soldats, cachés derrière des branches d'arbre qu'ils tenaient à la main.

68. Que voulaient-ils ainsi faire croire aux soldats de Childebert ?
Que c'était un bois taillis.

69. Que firent, au point de jour, ces soldats cachés derrière les branches d'arbre ?
Ils sortirent de derrière ces feuillages et tuèrent trois ou quatre mille hommes.

70. Qui fit bâtir et orner l'abbaye de Saint-Denis ?
Dagobert I.

71. Qui y enterrait-on ?
Les rois de France.

72. Que fit Clovis II. des ornements et de la couverture d'or et d'argent de l'abbaye de Saint-Denis ?
Il les fit vendre pendant une grande famine.

73. Pourquoi ?
Pour distribuer au peuple les fonds qui en provenaient.

74. Que rendit-il ainsi au peuple ?
Ce que son père lui avait pris.

75. Quel fut le roi suivant ?
Clotaire III.

76. Comment commença-t-il son règne ?
Sous la régence de la reine Bathilde, sa mère.

77. Puis, après ?
Sous celle du maire Ébroïn.

78. Quel était l'effet de l'impôt que les Gaulois payaient à cette époque ?
Cela les empêchait de se marier.

79. Comment cela ?
Il leur fallait le payer encore pour leurs enfants, que souvent ils aimaient mieux exposer sur les grands chemins.

80. Qui abolit cet impôt ?
La reine Bathilde.

81. Que défendit-elle aux Juifs ?
D'acheter ces pauvres enfants.

82. Dans quel but, les Juifs, les achetaient-ils ?
Pour les vendre ensuite comme esclaves aux étrangers.

83. Que leur dit alors le curé ?
Qu'il finirait par cette bonne reine.

84. Que dit-il avoir à demander ?
Un service à leur grand-papa.

85. De quoi s'agissait-il ?
Du baptême de l'enfant d'une de ses pauvres paroissiennes.

86. Que voulait-il que le grand-père permît à Charles ?
De tenir l'enfant sur les fonts de baptême.

87. Que répondit le grand-père ?
Que oui, et que Charles serait trop heureux.

88. Pourquoi crut-il que Charles serait heureux ?
Parceque c'est une dignité d'être parrain.

89. Qu'entendit-on en ce moment ?
Une voiture qui s'arrêtait.

90. Que leur dit-il de faire, en s'écriant que c'était Mademoiselle de Lorme, la marraine ?
D'aller vite dans le jardin lui cueillir des fleurs.

91. Quelles fleurs choisirent les cousins pour le bouquet ?
Toutes celles qui étaient blanches.

92. Que firent-ils des autres fleurs ?
Ils se les partagèrent entre eux et les placèrent à leur boutonnière.

93. Quel air avait Charles ?
Il paraissait inquiet.

94. Que demanda-t-il à son grand-père en rentrant ?
Ce qu'il devait faire.

95. Que lui répondit le grand-père ?
Il lui dit d'offrir son bouquet à la marraine, de lui

donner la main pour aller à la cérémonie, d'être sérieux et poli ; puis il ajouta, qu'après il lui dirait le reste.

96. De quoi, les cousins, trouvèrent-ils la table couverte ?

De fruits, de crême, et de gâteaux de toute espèce.

97. Comment, la petite demoiselle, reçut-elle le bouquet du parrain ?

Avec une gracieuse révérence.

98. Qui fit les honneurs de la collation ?

Le curé.

99. Où, la petite demoiselle, envoya-t-elle sa femme de chambre ?

Chez la mère de l'enfant.

100. Pourquoi faire ?

Pour porter une corbeille, remplie de toutes les choses qui manquaient à la pauvre femme.

101. Que dit le curé ?

Que c'était un garçon qu'il allait baptiser.

102. Comment se nommait la petite demoiselle ?

Albertine de Lorme.

103. De quel air, Charles, dit-il que c'était un joli nom ?

D'un air aimable.

104. De qui, le curé, dit-il que l'enfant porterait les noms ?

Du parrain et de la marraine réunis.

105. Comment donc s'appelait le baptisé ?
Charles Albert.

106. A quoi, le curé, dit-il que Charles et Albertine s'engageaient, en servant de parrain et de marraine à cet enfant ?
A ne point abandonner leur filleul, s'il perdait ses parents ; à le protéger de leurs conseils, à le secourir de leur argent, à devenir enfin son père et sa mère aux yeux de Dieu.

107. Que répondirent, d'une voix émue, les deux enfants ?
Qu'ils s'y engageaient.

108. Comment arriva le nouveau-né ?
Dans les bras de sa mère.

109. Pourquoi alla-t-on à la mairie ?
Pour constater sur les registres de l'état civil la naissance et le sexe de l'enfant.

110. Où s'étaient mis les habitants de la ville ?
A leurs portes.

111. Que firent les jeunes gens ?
Ils tirèrent des coups de fusil.

112. Quel effet produisirent-ils sur la jeune marraine ?
Ils la firent tressaillir de peur.

113. Et sur le parrain ?
Il trouvait ce bruit fort réjouissant.

114. Où se rendirent-ils en quittant la mairie ?
A l'église.

115. Quelle précaution, le curé, avait-il prise ?
De mettre de l'eau tiède sur la tête de l'enfant.

116. Quel en fut le résultat ?
Que l'enfant ne poussa pas un seul cri.

117. Combien d'argent, le grand-père, donna-t-il à la mère ?
Cinq francs.

118. Que donna-t-il aux pauvres ?
De petites pièces de monnaie.

119. Mademoiselle Albertine, ne leur donna-t-elle rien ?
Si, monsieur.

120. En disant adieu aux cousins, que fit-elle ?
Elle monta dans sa voiture, et, en partant, elle leur envoya de la main un dernier adieu.

NEUVIÈME DIMANCHE.

1. Que dit l'épigraphe à l'égard des bienfaits ?
Qu'ils ne sont jamais perdus, quelque part qu'on les place.

2. Que dit-elle des bienfaiteurs ?
Qu'ils ne sont jamais inconnus, en quelque lieu qu'ils se cachent.

3. Que firent les cousins, en entrant un matin dans la salle à manger ?
Ils se serrèrent, les uns contre les autres.

4. Que semblaient-ils vouloir faire, en se serrant ainsi ?
Ils semblaient vouloir cacher quelque chose derrière eux ?

5. Qui interrompit le premier le silence ?
Pierre.

6. Que déclara-t-il à son grand-père ?
Qu'ils venaient lui demander une grâce.

7. Que leur dit le grand-père ?
De parler.

8. Que font alors les enfants ?

Ils se séparent, et laissent apercevoir un pauvre caniche tout crotté.

9. Comment, ce pauvre animal, avait-il la tête et la queue ?
La tête basse, la queue entre les jambes.

10. Quel air avait-il ?
Triste, si triste qu'il faisait peine à voir.

11. Comment, Pierre, continua-t-il ?
En disant que son grand-père se rappelait, sans doute, le jour où il avait passé un régiment dans le village.

12. Où, le chien, marchait-il alors ?
En tête, avec le tambour major.

13. Comment, Pierre, l'avait-il accueilli ?
Il l'avait caressé.

14. Avait-il revu ce chien ?
Il venait de le reconnaître à la porte, où l'on eût dit qu'il demandait l'aumône.

15. Quelle demande fit-il à son grand-père ?
Il lui demanda de leur permettre de le garder.

16. Comment, le grand-père, lui répondit-il ?
Que oui, jusqu'à ce que le maître du chien le réclamât.

17. Quelle remarque fit-il ensuite ?
Qu'un chien est une propriété, et qu'on ne doit pas garder ce qui ne nous appartient pas.

18. Pourquoi ajouta-t-il qu'il fallait le recevoir et lui donner à manger ?

Parceque le pauvre animal paraissait bien malheureux.

19. Comment, le chien, se comportait-il pendant cette conversation ?

Il regardait le grand-père d'un air d'inquiétude.

20. Après, qu'avait-il fait ?

Il était venu lécher les pieds du grand-père avec reconnaissance.

21. Que s'était écrié Pierre, les larmes aux yeux ?

Qu'on dirait que le chien avait entendu le grand-père.

22. Le grand-père n'a pas cru cela ?

Si, monsieur ; il a dit que c'était possible.

23. Comment cela ?

Parceque ces animaux lisent dans les yeux, et comprennent le moindre geste, la moindre inflexion de voix.

24. Que dit le grand-père que l'on raconte de ces animaux ?

Mille traits de sensibilité, de courage, et d'intelligence, qui feraient honte aux hommes.

25. Que portent au cou les chiens du Mont Saint-Bernard ?

Une sonnette, et une gourde remplie de liqueurs.

26. Que font-ils, quand ils sont ainsi pourvus ?
Ils vont à la recherche des voyageurs égarés dans les neiges.

27. Que font les chiens de Terre-Neuve en se jetant à l'eau ?
Ils sauvent les hommes qui se noient.

28. Que protègent les chiens des bergers ?
Les troupeaux qu'ils mènent paître.

29. Y a-t-il d'autres choses que fassent les chiens ?
Oui, monsieur, ils conduisent les aveugles, veillent à la sûreté des maisons, chassent les bêtes des forêts, et jouent avec les petits enfants.

30. A quoi, le grand-père, croyait-il le chien destiné ?
A être l'ami de l'homme.

31. Que fait le chien, si l'on attaque son maître ?
Il le défend.

32. Que dit Pierre, en caressant le caniche ?
Que c'était une bonne bête, et il demanda comment on l'appellerait.

33. Que dit le grand-père qu'il y avait au régiment, quand il était soldat ?
Un chien qui n'appartenait à personne.

34. Comment, les soldats, l'appelaient-ils ?
Du nom d'une de leurs batailles célèbres.

35. Que leur dit de faire le grand-père ?
De bien regarder le chien pendant qu'il en nommerait plusieurs.

36. Que répondirent-ils tous aussitôt ?
Oui, oui, grand-papa ! attends que nous le regardions bien.

37. Dans l'intervalle que fit le chien ?
Il but, mangea, fit trois tours sur lui-même, et se coucha sous la table.

38. Que fit-il quand le capitaine dit " Lodi " ?
Il tressaillit, se leva, et vint comme pour demander ce qu'on lui voulait.

39. Que s'écrièrent tous les enfants en voyant cela ?
Que c'était son nom ; et ils répétèrent, Lodi, Lodi ! ici, Lodi ! ici, Lodi !

40. Que fit là-dessus l'animal ?
Il courut de l'un à l'autre, ne sachant plus auquel entendre.

41. Lorsqu'ils eurent bien joué que leur proposa le grand-père ?
Une promenade.

42. Pourquoi, les enfants, demandèrent-ils la permission de se baigner ?
Parceque la chaleur était accablante, et qu'ils avaient beaucoup couru.

43. Que répondit le grand-père ?

Que non; qu'il n'y avait pas assez longtemps qu'ils avaient déjeuné; qu'il fallait au moins une heure, pour que l'estomac eût pu digérer les aliments; et puis, qu'ils avaient trop chaud.

44. Que leur conseilla-t-il de faire ?
D'attendre.

45. Que firent les enfants, quand il n'y eut plus de danger ?
Ils se déshabillèrent, et allèrent se mettre dans une petite partie de la rivière qui s'avançait sur le sable.

46. Que firent-ils dans l'eau ?
Ils barbotaient à qui mieux mieux, se lançaient de l'eau à la figure, et couraient l'un après l'autre.

47. Que fit Pierre ?
Il s'avança trop, perdit pied tout à coup, et le courant l'entraîna.

48. Que fait alors le grand-père effrayé ?
Il ôte sa redingote.

49. En faisant cela que voit-il ?
Le chien qui revient, en tenant le bras de Pierre dans sa gueule.

50. Que font les enfants ?
Ils arrivent à son secours, prennent le pauvre Pierre évanoui, et l'apportent sur le rivage.

51. Que lui arriva-t-il ensuite ?

Il reprit connaissance par les soins de Lodi, qui lui lécha les mains et la figure.

52. Quelle remarque, le grand-père, fit-il aux enfants d'une voix tremblante ?

Il leur dit qu'ils voyaient qu'une bonne action avait toujours sa récompense ; que Pierre avait pris pitié du chien, et que le chien lui avait sauvé la vie.

53. Que leur dit-il d'observer ?

Comme le chien sautait autour de Pierre, et comme il paraissait heureux du service qu'il avait rendu.

54. Quelle question fit alors Léon ?

Il demanda si le caniche avait appris à nager.

55. Que répondit le grand-père ?

Que non ; que, pour nager, les chiens n'avaient qu'à faire dans l'eau les mêmes mouvements que sur la terre.

56. Que dit-il de l'homme ?

Qu'il est obligé d'apprendre à nager.

57. Quel plaisir promit-il aux enfants ?

Celui d'apprendre à nager quand le temps le leur permettrait.

58. Que lui dit Léon, les yeux brillants de courage ?

Qu'il verrait que lui aussi saurait bientôt sauver un homme !

59. Comment, les enfants, revinrent-ils à la maison ?

Doucement, en se tenant par la main.

60. Quel effet, le danger que Pierre venait de courir, produisait-il sur eux ?

Il les rendait plus chers l'un à l'autre.

61. Que fit le chien ?

Il ne quittait pas son petit sauvé, et lui marchait presque sur les talons, tant il craignait de le perdre.

62. Où se réunirent-ils le soir ?

Dans le jardin, pour prendre le frais.

63. Comment, Julien, écouta-t-il le récit de l'accident arrivé à Pierre ?

Avec effroi.

64. Qu'éprouvait Marguerite, en voyant l'amitié de ses jeunes maîtres pour le pauvre aveugle ?

De la jalousie.

65. Que lui dit-elle avec impatience ?

D'aller se coucher ; qu'il était tard.

66. Que dit Julien qu'il ferait, avant de s'endormir ?

Qu'il prierait Dieu de le réveiller le lendemain de bonne heure.

67. Qu'ajouta-t-il ?

Que Dieu l'exaucerait, il en était sûr.

68. Pourquoi demanda-t-il qu'il lui fût permis de respirer les fleurs ?
Parcequ'il ne pouvait plus les voir.

69. Quelle supposition fit-il après ?
Qu'on devait être dans la plus belle saison de l'année.

70. Que demanda ensuite Charles ?
Ce que c'était qu'une saison.

71. Qu'est-ce que c'est ?
L'espace de trois mois.

72. En combien de saisons, l'année, se divise-t-elle ?
En quatre.

73. Nommez-les.
Le printemps, l'été, l'automne, et l'hiver.

74. Quand commence et finit le printemps ?
Il commence dans le mois de Mars, et finit dans le mois de Juin.

75. De quoi est-ce la saison ?
Des fleurs.

76. Quelle est la saison qui commence dans le mois de Décembre ?
L'hiver.

77. A quelle heure rentra-t-on se coucher ?
A neuf heures.

DIXIÈME DIMANCHE.

1. En nous endormant, à quoi devrions-nous penser ?
A ce que nous avons fait de bien et de mal durant le jour.

2. Que devrions-nous nous promettre ?
De mieux faire à l'avenir.

3. Quel en serait le résultat ?
Que nous nous réveillerions plus heureux.

4. Comment, Jules, avait-il les mains et la figure, au moment de la promenade ?
Elles étaient sales.

5. Que lui demanda son grand-père ?
Comment il osait se présenter ainsi ?

6. Que fit alors Jules ?
Il s'éloigna.

7. Où marchait-il, en allant à la maison verte ?
Derrière ses cousins.

8. Où passaient-ils, lorsque le chien s'arrêta, comme s'il voyait quelque chose d'effrayant ?
Auprès d'une chaumière de pauvre apparence.

9. Que firent le grand-père et les cousins ?
Ils s'approchèrent de l'objet qui causait cet effroi.

10. Qu'était-ce ?
Un homme à figure hideuse, et à peine couvert de haillons.

11. Pourquoi, cet homme, leur cria-t-il de s'éloigner ?
Parcequ'il était lépreux.

12. Que fit là-dessus le grand-père ?
Il entraîna aussitôt ses enfants.

13. Que voulait savoir Pierre ?
Ce que c'était.

14. Que lui répondit le grand-père ?
Que c'était la lèpre, une horrible maladie qui se gagne.

15. De quel pays l'a-t-on rapportée ?
D'Égypte.

16. A quelle époque ?
Pendant la guerre des Croisades.

17. Sous Louis VIII., combien de léproseries comptait-on en France ?
Deux mille.

18. A présent, cette maladie, est-elle commune ?
Non, monsieur ; elle est extrêmement rare.

19. Quelles autres maladies existent à present ?

Les écrouelles et les dartres.

20. Qu'est-ce qui cause ces maladies ?
La nourriture du porc et des poissons salés, les boissons aigres, le mauvais air, et surtout la malpropreté.

21. Que dit le grand-père que croyaient les vieilles femmes de leur village ?
Qu'il était dangereux pour les malades de changer de linge.

22. Quelle idée dit-il qu'elles avaient, sur les animaux qui rongent la tête des enfants ?
Il dit qu'elles les regardaient comme utiles à la santé.

23. Qu'éprouvèrent-ils tous à ce récit ?
Un profond dégout.

24. Que demanda alors Charles ?
Comment son grand-papa faisait pour se porter aussi bien.

25. Comment dit-il que son grand-père était ?
Droit comme eux, qu'il marchait comme eux, et cependant qu'il était bien vieux.

26. A quoi, le grand-père, attribuait-il sa santé ?
A sa sobriété.

27. Quelle était sa nourriture ordinaire ?
Des fruits, des légumes, et peu de viande.

28. Que buvait-il ?

De l'eau ordinairement, mais avec un ami il ne refusait pas de boire un verre de vin.

29. Prenait-il quelquefois de la liqueur ?
Non, monsieur.

30. Que dit-il à cet égard ?
Que l'eau-de-vie était plutôt de l'eau-de-mort.

31. Se levait-il tard ?
Non, monsieur; il se levait de bonne heure.

32. Que faisait-il le jour ?
Il travaillait.

33. Quand se couchait-il ?
De bonne heure.

34. Que faisait-il souvent pour entretenir la souplesse de ses membres ?
Il se baignait.

35. Faisait-il autre chose ?
Oui, monsieur ; il tâchait de faire le plus de bien possible à ses semblables; il fuyait la solitude ; il se mêlait à tous leurs jeux, et leur gaieté le réjouissait.

36. Que dit alors Pierre, d'un air caressant ?
Qu'alors leur tristesse l'affligeait, sans doute.

37. Le grand-père n'avoua pas cela, n'est-ce pas ?
Si, monsieur.

38. Que lui proposa ensuite Pierre ?

De laisser approcher Jules, qui se tenait loin d'eux comme un pauvre lépreux.

39. Qu'ajouta-t-il ?
Que Jules serait propre, à présent ; qu'il en répondait.

40. Que fait aussitôt le grand-père ?
Il tend sa main à Jules, qui vient la baiser en pleurant.

41. Après une heure de gymnastique, que firent les cousins ?
Ils revinrent par une route de traverse.

42. Chemin faisant, qu'aperçurent-ils ?
Que la maison d'un riche vigneron était inhabitée.

43. Que craignait le grand-père ?
Que quelque malheur n'y fût arrivé.

44. Qui lui répondit, quand il frappa à la porte ?
Personne ; mais un pauvre chat miaulait tristement.

45. S'arrêtèrent-ils en cet endroit ?
Non, monsieur ; ils continuèrent leur chemin.

46. Qui rencontrèrent-ils au détour d'une haie, un bâton à la main, et une besace sur le dos ?
Le propriétaire de la maison inhabitée.

47. Que semblait-il faire ?
Il paraissait regarder sa propriété comme pour la dernière fois.

48. Qui était-ce ?
Gervais.

49. Que lui demanda le grand-père ?
Pourquoi il quittait sa maison.

50. Que fit Gervais en répondant ?
Il sourit avec amertume.

51. A qui dit-il qu'était sa maison ?
Aux huissiers.

52. Que dit-il être la cause de sa ruine ?
Le fossé dans lequel il était assis.

53. Qu'avait-il dit à Robert, quand ils étaient tous deux à boire ?
Que le fossé était à lui seul.

54. Qu'avait répondu à cela Robert ?
Qu'il était à eux deux.

55. Que fit alors Gervais ?
Il cita Robert devant le juge de paix.

56. Qui, le juge de paix, nomma-t-il pour mesurer ces champs ?
Des experts.

57. Que décidèrent les experts ?
Que Gervais et Robert avaient chacun un des côtés du fossé.

58. Que fit Gervais, quand il fut condamné à payer les frais ?

Il s'entêta.

59. Et que fit-il encore ?
Il cita Robert au tribunal de première instance.

60. Il ne perdit pas cette fois ?
Si, monsieur.

61. Que lui dit Robert ?
Qu'il lui vendrait sa moitié, ou qu'il achèterait la sienne.

62. Accepta-t-il cette proposition ?
Non, monsieur ; il refusa ; il voulait tout ou rien.

63. Quel succès eut-il au tribunal d'appel ?
Il perdit encore.

64. Enfin que déclara-t-il ?
Qu'il trouverait quelque moyen pour plaider de nouveau ; qu'il plaiderait toujours, qu'il plaiderait tant qu'il lui resterait du sang dans les veines.

65. Qu'ajouta-t-il ?
Qu'en attendant il était ruiné ; que sa maison allait être vendue pour payer les frais ; et qu'il partait avec son bâton et sa besace, ce qui était tout ce qui lui restait.

66. Que lui recommanda le grand-père ?
De ne pas quitter le pays.

67. Pourquoi ?
Parcequ'on trouve plus sûrement des secours parmi les siens que parmi les étrangers.

68. Que répliqua ensuite Gervais ?
Que non ; que s'il restait, il lui faudrait avoir encore deux ou trois autres procès, et que les avoués ne faisaient rien pour rien.

69. Que dit-il qu'il ferait s'il devenait riche ?
Qu'il se vengerait ; qu'il reviendrait plaider contre tout le monde.

70. Que fit-il en partant ?
Il menaça de son poing le village et ses habitants.

71. Quelle réflexion, Charles, fit-il sur cet homme ?
Qu'il était bien entêté, mais qu'il n'en était pas moins malheureux.

72. Cependant que ne pouvait faire Charles ?
Il ne pouvait le plaindre.

73. Que lui dit alors le grand-père ?
Qu'il avait raison.

74. Quel est en général le caractére d'un plaideur ?
Il est méchant et ignorant.

75. Que croit-il pouvoir changer avec de la ruse ?
L'interprétation des lois.

76. Avec quoi croit-il qu'on peut acheter la justice ?
Avec de l'argent.

77. Que ne fait jamais un honnête homme ?
Un procès injuste.

78. Et si on lui en fait un, dont la contestation soit douteuse, que fait-il ?
Il s'arrange à l'amiable.

79. Le soir que voulait le grand-père ?
Que les enfants se couchassent de bonne heure.

80. Pourquoi ?
Parcequ'il allait à la ville le lendemain, et devait se lever avant l'aurore.

81. Que demanda avant Charles à son grand-père ?
Il le pria de leur dire ce que c'était que l'aurore.

82. Quelle réponse lui fit le grand-père ?
Il lui dit que c'était une lumière douce qui précède le lever du soleil.

83. Comment appelle-t-on la lumière faible qui suit le coucher du soleil ?
Le crépuscule.

84. Qu'est-ce que le jour, proprement dit ?
L'espace de temps qui s'écoule depuis le lever du soleil jusqu'à son coucher.

85. De combien d'heures se compose-t-il ?
De vingt-quatre.

86. Quelles en sont les divisions ?
Le jour et la nuit.

87. Comment appelle-t-on la première partie du jour ?
Le matin.

88. A quel moment du jour, le soleil, se trouve-t-il au milieu de sa course ?
A midi.

89. Comment nomme-t-on l'intervalle qui s'écoule, depuis le moment où le soleil commence à disparaître jusqu'au moment où il cesse de nous éclairer ?
La soirée.

90. En combien de parties, une heure, se divise-t-elle ?
En soixante parties égales.

91. Comment nomme-t-on celles-ci ?
Minutes.

92. Quelles sont les divisions d'une minute ?
Secondes.

93. Que souhaita alors le grand-père à ses enfants ?
Une bonne nuit.

94. Quand dit-il qu'il les reverrait ?
Le lendemain à l'heure du dîner.

95. Que leur recommanda-t-il ?
D'être bien raisonnables en son absence.

96. Que demanda Léon à Jules quand ils furent couchés ?
A quoi il pensait.

97. Que répondit-il ?

Qu'il ne pensait à rien.

98. A quoi, Léon, dit-il qu'il pensait ?
A faire des batailles.

99. Qu'ajouta-t-il ?
Que si Jules voulait, il allait les lui raconter ; qu'il tuait des ennemis, qu'il en tuait.

100. Que pensait Pierre de cela ?
Que c'était mal.

101. Qu'est-ce qui était mal ?
De faire des contes où l'on tuait des hommes.

102. Pourquoi le trouvait-il mal ?
Parceque cela apprenait à tuer.

103. Que dit aussi Charles ?
Que Léon devrait bien plutôt repasser dans sa mémoire les leçons qu'il ne savait pas.

104. Que dit-il qu'il avait fait lui-même ?
Qu'il avait réfléchi à ce qu'il avait fait ce jour-là, à ce qu'il devait faire le lendemain.

105. Que dit-il qu'il allait faire ?
Dire ses prières.

106. Que répondit Léon ?
Que son cousin avait raison, et qu'il n'y songeait pas.

107. Pourquoi demanda-t-il du silence de la part de tous ?

Afin de pouvoir répéter ses leçons, et prier Dieu pour son père.

108. Que firent ensuite les enfants ?

Après avoir gardé quelque temps le silence, ils s'endormirent profondément.

ONZIÈME DIMANCHE.

1. Qu'arrivera-t-il à celui qui frappera avec le fer ?

Il périra par le fer.

2. Pourquoi, le grand-père, conduisit-il ses enfants à la rivière ?

Pour leur donner une leçon de natation.

3. Qu'aperçut Pierre de bien loin ?

L'horizon.

4. Que s'écria-t-il alors ?

O mon Dieu ! que de châteaux, de terres, de bois, d'eaux, de villages !

5. Pourquoi, le grand-père, dit-il que ce serait l'univers pour lui ?

Parcequ'il ne devait pas quitter ce pays.

6. Que demanda Pierre ?

Ce que c'était que l'univers.

7. Que lui répondit le grand-père ?

Que c'était le ciel et la terre, et tout ce qui existe.

8. Quelles sont les bornes de l'univers ?

Elles nous sont inconnues.

9. Quelle est la science qui nous fait connaître la construction de l'univers, sa forme, et la disposition de ses parties ?

La cosmographie.

10. En combien de parties, la cosmographie, se divise-t-elle ?

En deux parties.

11. Comment s'appelle la partie qui nous donne la connaissance du ciel ?

L'astronomie.

12. Comment se nomme celle qui nous fait connaître la terre ?

La géographie.

13. Sur laquelle de ces sciences, Charles, interrogea-t-il son grand-père ?

Sur l'astronomie.

14. Que dit là-dessus le grand-père ?

Que cette science nous apprend à connaître les corps qui parcourent le ciel, et nous indique leur forme, leur distance réciproque et leurs révolutions.

15. Comment s'appelle cette partie de l'univers qui s'étend au-dessus de nos têtes ?

Le ciel.

16. Quels astres sont placés dans le ciel ?

Le soleil, la lune, et les étoiles, enfin tous les corps célestes.

17. Que demanda Charles à son grand-père ?

S'il ne leur apprendrait pas l'astronomie.

18. Que répondit le grand-père ?
Il répondit que si.

19. Dit-il que les corps célestes sont tous de la même nature ?
Il dit que non.

20. Pourquoi, certains corps, sont-ils nommés corps lumineux ?
Parcequ'ils brillent par eux-mêmes.

21. Comment appelle-t-on ceux qui ne jettent pas de lumière par eux-mêmes ?
Corps opaques.

22. Est-ce qu'ils ne brillent jamais ?
Si, monsieur ; ils brillent lorsqu'ils sont éclairés par les corps lumineux.

23. De quoi, la terre, la lune, et les autres mondes, reçoivent-ils la lumière ?
Du soleil.

24. Que sont les étoiles fixes ?
Des soleils aussi.

25. Que dit Charles, à l'égard du soleil ?
Qu'on ne peut pas le regarder, tant il brûle les yeux.

26. De quelle forme, le grand-père, dit-il qu'est le soleil ?
D'une forme ronde.

27. Autour de quoi semble-t-il faire une révolution ?

Autour de la terre.

28. Dans quel espace de temps ?

Dans vingt-cinq jours et douze heures.

29. C'est donc la terre qui tourne autour du soleil ?

Oui, monsieur.

30. Que fait-elle, en tournant ainsi ?

Elle présente alternativement au soleil toutes les parties de sa surface.

31. De quelle manière ?

De telle manière que ces parties perdent, tour à tour, et la chaleur et la lumière qu'elles reçoivent du soleil.

32. Quelle observation fit Charles ?

Que son grand-père disait que le soleil se couche et se lève.

33. Que répondit le grand-père ?

Que c'était vrai ; qu'il avait tort de dire que le soleil se lève quand il commence à paraître, et qu'il se couche quand il disparaît.

34. Qu'ajouta-t-il ?

Qu'il ne s'exprimait ainsi que pour se conformer aux apparences, parceque le soleil ne se lève ni ne se couche.

35. Après une heure de natation, pourquoi, les cousins, revenaient-ils par de petits chemins ?
Parcequ'ils voulaient éviter la chaleur du soleil.

36. En entendant un cliquetis d'épées, que s'écria le grand-père ?
Que c'était des hommes qui se battaient.

37. Que leur proposa-t-il de faire ?
De courir les séparer.

38. Arrivèrent-ils d'assez bonne heure ?
Non, monsieur.

39. Comment savez-vous cela ?
Parcequ'ils ne trouvèrent plus que deux cadavres, baignés dans leur sang.

40. Que fut obligé de faire le grand-père à cette vue ?
Il fut forcé de s'asseoir sur les marches d'une croix.

41. Qui rompit le premier le silence ?
Pierre.

42. De quel air demanda-t-il, pourquoi se bat-on en duel ?
D'un air peiné.

43. Que répondit le grand-père ?
Que c'était pour un rien, pour un mot dit légèrement, pour un regard de travers.

44. Que dit-il de ceux qui viennent de se tuer ?
Que peut-être étaient-ils amis.

45. Que leur dit-il de regarder ?
Deux hommes qui fuyaient là-bas dans la plaine.

46. Qui étaient-ils ?
Les témoins du combat.

47. Qu'auraient-ils dû faire ?
Empêcher le combat.

48. Quelle circonstance était pour eux un surcroît de malheur ?
Qu'ils étaient venus se battre au pied de la croix.

49. Que demanda Pierre ?
Pourquoi il y avait des croix partout.

50. Que ne pouvaient faire autrefois les hommes ?
Ni lire ni écrire.

51. Respectaient-ils la religion ?
C'était la seule loi qu'ils craignissent.

52. Où ne pouvait-on pas tuer un homme ?
Dans les églises.

53. Cette circonstance, empêchait-elle entièrement les crimes ?
Non, monsieur ; les crimes augmentaient.

54. Qui fit, par conséquent, un décret à ce sujet ?
Le pape Urbain.

55. Que décida-t-il relativement à un homme poursuivi par son ennemi ?

Qu'il serait protégé par le voisinage d'une croix, de même que par celui d'une église.

56. Qu'avait-on fait, en conséquence ?
On avait placé des croix sur toutes les routes.

57. Quel inconvénient en résulta-t-il ?
Que ces lieux de franchise servirent de refuge aux innocents comme aux coupables.

58. Sous quel règne abolit-on ce privilège ?
Sous celui de Louis XIII.

59. Que fit ensuite Charles ?
Il tourna tout autour de la croix, aperçut des caractères gothiques, et lut avec difficulté ces mots : "Le mort tua le vif." Après, il demanda à son grand-père ce que cela voulait dire.

60. Que dit sur cela le grand-père ?
Que c'était une vieille histoire qu'il allait leur raconter.

61. Que ne voulait faire ni l'un ni l'autre des deux jeunes seigneurs, qui s'étaient rencontrés en cet endroit, il y avait longtemps de cela ?
Ôter son chapeau le premier.

62. De quoi, le premier, était-il fier ?
De son ancienne noblesse.

63. Qu'était-il arrivé au second ?
Il venait d'être anobli.

64. Il n'en était pas fier ?

Si, monsieur ; plus que l'autre ne l'était de sa noblesse plus ancienne.

65. Lequel des deux prit le premier la parole ?
Le nouveau noble.

66. Que dit le nouveau noble à l'ancien ?
Que puisqu'il passait sur ses terres, il devrait au moins le saluer.

67. Quelle réponse fit l'autre ?
Qu'il lui semblait, qu'il faisait à celui-ci assez d'honneur, en passant sur ses terres, pour qu'il lui ôtât son chapeau.

68. Que répliqua le premier ?
Que l'autre l'insultait.

69. Quelle réponse reçut-il cette fois ?
Que c'était comme il l'entendrait.

70. Que portaient tous les nobles à cette époque ?
Une épée.

71. Que firent-ils ensuite ?
Ils se battirent.

72. Quel fut le résultat du combat ?
L'un reçut un coup mortel, et tomba ; mais, comme il tenait encore son épée, il l'enfonça, en tombant, dans le cœur de celui qui venait de lui donner la mort, et la lui donna à son tour.

73. Que fit-on après ?

On éleva la croix, en expiation de leur crime, avec ces mots : " Le mort tua le vif."

74. Que dit alors Jules ?
Qu'ils étaient bien avancés maintenant ; qu'ils n'étaient pas plus nobles l'un que l'autre, puisque tous les hommes sont égaux devant Dieu.

75. Que dit Léon d'un air crâne ?
Que ce n'était pas un crime de se battre en duel.

76. Que répondit le grand-père ?
Que si.

77. Quel roi de France leur cite-t-il, qui fit des lois contre les duellistes ?
Louis XIV.

78. Ces lois, étaient-elles sévères ?
Oui, monsieur ; elles condamnaient à mort les duellistes.

79. D'après ces lois, que faisait-on des biens des duellistes ?
On les confisquait au profit des pauvres.

80. Ensevelissait-on leurs corps ?
Non, monsieur ; ils étaient privés de la sépulture.

81. Que faisait-on de leurs maisons ?
On les rasait.

82. Comment, les duellistes, étaient-ils déclarés ?
Infâmes, et dégradés de noblesse.

83. Comment maintenant, les lois, les punissent-elles ?
Comme assassins.

84. Les arrête-t-on ?
Oui, monsieur ; eux et leurs témoins.

85. Qui déclare s'ils sont coupables ou non ?
Les jurés.

86. Que font les magistrats ?
Ils leur appliquent la peine qu'ils ont méritée.

87. Quelle observation, Léon, fait-il ?
Que si cependant on l'insultait ?

88. Que dit à cela le grand-père ?
Que l'homme qui en insultait un autre, était fou, ivre, ou méprisable.

89. Quel nom donnait-on aux duels, dans les temps d'ignorance ?
Le nom de *jugements de Dieu*.

90. Que ne pouvait faire un lépreux, dans ce temps-là ?
Il ne pouvait se battre contre un homme sain.

91. Que dit le grand-père que Léon ne devrait pas faire ?
Risquer sa vie contre celle d'un homme qui serait fou, ivre, ou méprisable.

92. Pourquoi pas ?
Parceque la partie ne serait pas égale.

93. Que demanda encore Léon ?

Ce qu'il faudrait qu'il répondît, si on le forçait à se battre.

94. Quelle réponse, le grand-père, dit-il que Léon devrait faire ?

Qu'il se défendrait si on l'attaquait, mais que l'honneur et la religion l'empêchaient de se battre de sang-froid.

95. Que virent-ils, en passant devant les morts ?

Qu'ils étaient jeunes, et n'avaient pas l'air méchant.

96. Que dit le grand-père, en voyant cela ?

Que c'était dommage ; qu'ils auraient pu être heureux et vivre de longues années ; ou bien, périr d'une mort glorieuse et utile à leur pays ; qu'au lieu de cela, ils seraient blâmés — puis oubliés.

97. Que firent alors le grand-père et ses enfants ?

Ils allèrent aussitôt prévenir le maire.

98. Que fit celui-ci ?

Il se transporta sur le lieu du combat.

99. Que fit-il là ?

Il dressa un procès-verbal.

100. Après, que fit-il ?

Il fit rendre les derniers devoirs aux deux cadavres inconnus.

DOUZIÈME DIMANCHE.

1. Que devons-nous faire, si nous voulons posséder tranquillement nos biens ?
Nous devons respecter les biens d'autrui.

2. Que demanda le grand-père aux enfants, en leur servant le déjeuner ?
D'où venaient leurs figures tristes.

3. Que répondit Jules, avec un soupir ?
Qu'il avait rêvé qu'il lui tombait une dent.

4. De quoi dit-il que cela était signe ?
Qu'il apprendrait la mort d'un de ses parents.

5. Qui le lui avait dit ?
Marguerite.

6. Que répondit Pierre à la demande de son grand-père ?
Qu'il avait rêvé qu'il se trouvait dans l'eau.

7. Que lui avait demandé Marguerite ?
Si elle était trouble.

8. Était-elle en effet trouble ?
Non, monsieur ; elle était claire.

9. Que dit là-dessus Marguerite ?
Que c'était bien mauvais signe.

10. Qu'avait rêvé Charles ?
Qu'il habitait un pays où tous les hommes étaient aveugles, excepté lui.

11. Qu'ajouta-t-il ?
Que Marguerite avait dit que c'était signe qu'il deviendrait aveugle.

12. Pourquoi croyait-elle cela ?
Parcequ'il faut toujours croire le contraire de ce qu'on a rêvé.

13. Et Léon, qu'avait-il rêvé ?
Qu'il était poisson, et qu'il nageait.

14. Qu'ajouta-t-il qu'il avait fait cette nuit-là ?
Qu'il s'était joliment amusé.

15. Que demanda-t-il à son grand-père ?
S'il avait rêvé.

16. Que lui répondit le grand-père ?
Que non ; qu'il était vieux, et avait l'imagination et le sang plus froids ; que les objets qui le frappaient le jour ne se représentaient plus la nuit à sa mémoire.

17. Qu'ordonna-t-il à Jules de faire ?
De s'approcher, et d'ouvrir la bouche.

18. Que lui fit-il donc ?

Il lui appuya le doigt sur une dent, et la fit tomber.

19. Quelle remarque fit Pierre, en cherchant la dent par terre ?

Il dit que c'était un malheur, parceque si le chien la mangeait, Jules aurait une dent de chien.

20. Où, Marguerite, dit-elle qu'il faut toujours jeter ses dents ?

Au feu.

21. Quelle observation fit à son tour le grand-père ?

Que Marguerite disait encore, qu'il ne fallait jamais y jeter ses cheveux, parceque cela les empêche de repousser.

22. Qu'ajouta-t-il, relativement à Marguerite ?

Que c'était une vieille fille ignorante et crédule.

23. Que demanda-t-il ensuite aux cousins ?

Comment ils pouvaient croire à de telles sottises.

24. Quel air avait alors Charles ?

Un air honteux.

25. N'avoue-t-il pas que son grand-père a raison ?

Oui, monsieur.

26. Que dit-il qu'ils étaient tous ?

Des imbéciles.

27. Comment explique-t-il le rêve de Jules ?

Il dit que Jules avait mal à cette dent, parceque l'autre poussait dessous.

28. Et comment expliqua-t-il celui de Pierre ?
Qu'il avait l'esprit frappé de sa chûte dans la rivière.

29. Que dit-il de lui-même ?
Qu'il plaignait tant le pauvre aveugle, qu'il en avait rêvé.

30. Que dit-il aussi de Léon ?
Que, comme il ne pensait qu'à nager, il voudrait être poisson.

31. Quelle autre raison donne-t-il de leurs rêves ?
Qu'ils avaient trop soupé la veille.

32. Que lui répondit le grand-père ?
Qu'il avait raison ; que nous ne rêvons jamais lorsque notre esprit est calme, et notre estomac libre et dispos.

33. Que leur proposa-t-il après ?
D'aller se promener.

34. Où, le grand-père, entra-t-il ?
Chez un vigneron.

35. Que firent là les enfants, en l'attendant ?
Ils se reposèrent dans un joli verger.

36. Ils ne regardaient probablement pas les arbres ?
Si, monsieur, avec envie.

37. Pourquoi ?
Parcequ'ils étaient chargés de fruits mûrs.

38. Que fit Lodi pendant ce temps-là ?
Il se mit à japper après un petit polisson qui cueillait des cerises.

39. Que leur demanda le petit polisson à voix basse ?
De faire taire leur chien.

40. Que dit-il qu'il leur vendrait ?
Des cerises pour deux sous.

41. Que lui répondit Charles ?
Que oui, qu'ils voulaient bien.

42. Que demanda-t-il encore au petit polisson ?
Si les cerises étaient à lui.

43. Que répondit le petit polisson ?
Que non, mais que c'était égal.

44. Que leur dit-il de faire ?
De tendre leurs chapeaux.

45. Que lui répondit Charles ?
Qu'ils n'en voulaient plus alors ; que c'étaient des cerises volées ; que lui-même ne serait pas content si les cousins allaient voler les siennes, et que d'ailleurs leur grand-père les gronderait.

46. Que répondit le petit polisson ?
Que le grand-père ne le saurait pas, et que d'ailleurs ils lui diraient que le cerisier était à lui.

47. Qu'ajouta-t-il ?

Il leur dit de faire taire leur chien, ou qu'il allait être pris par le vigneron.

48. Que répondit Léon en colère ?
Menteur ! voleur ! descends de l'arbre tout de suite, ou je te fais tomber.

49. Que fait alors le petit polisson ?
Il se laisse glisser par terre, et s'enfuit à toutes jambes.

50. Que fait le chien ?
Il le poursuit et lui mord les talons, aux applaudissements des cousins.

51. En voyant cela, que dirent-ils ?
Que c'était tant mieux, que c'était bien fait, et qu'il n'avait que ce qu'il méritait.

52. Comment, le grand-père, indemnisa-t-il les enfants de la courte promenade du matin ?
En les conduisant chez le curé.

53. Que fit celui-ci ?
Il continua de leur apprendre l'histoire de France.

54. En quelle année, Childéric II., régna-t-il ?
En 668.

55. Comment mourut-il ?
Il fut tué par Bodillon, seigneur de la cour.

56. Que demande Charles à propos de ce meurtre ?

Ce que le roi avait fait à ce seigneur.

57. Que lui répondit le curé ?
Qu'il l'avait fait attacher par terre à un pieu, et fouetter d'une manière cruelle.

58. Que pensaient les grands seigneurs de cet outrage ?
Ils en étaient furieux.

59. Que firent-ils ?
Ils attendirent le roi au retour de la chasse.

60. Que fit alors Bodillon ?
Il se vengea de sa propre main, en massacrant Childéric, la reine, et un enfant encore au berceau.

61. Quelle remarque fit Charles sur ces cruautés ?
Que les grands seigneurs étaient encore plus méchants que le roi.

62. De qui, Thierry, était-il le troisième fils ?
De Clovis, quinzième roi.

63. Comment régna-t-il ?
Sous l'influence du maire Ébroïn et de Pepin d'Héristel.

64. Comment appelait-on ce roi ?
Fainéant.

65. Régnait-il en effet lui-même ?
Non, monsieur ; le maire Pepin d'Héristel régnait seul, bien que tout se fît au nom du roi.

66. Qui régna ensuite ?
Clovis III., fils de Thierry I.

67. Était-il aussi gouverné par Pepin ?
Oui, monsieur, entièrement.

68. A quel âge mourut-il ?
A l'âge de quatorze ou quinze ans.

69. Qui régna ensuite ?
Childebert II., surnommé Le Juste, second fils de Thierry.

70. Était-il encore sous l'influence de Pepin ?
Oui, monsieur.

71. Où, les rois, restaient-ils enfermés à cette époque ?
Dans des maisons de plaisance.

72. Quels animaux traînaient leurs chariots quand ils sortaient ?
Des bœufs.

73. De qui, Dagobert II., était-il fils ?
De Childebert.

74. Est-ce que Dagobert II. régnait aussi sous l'influence de Pepin ?
Non, monsieur ; Pepin mourut enfin.

75. Qui lui succéda dans la dignité de maire du palais ?
Rainfroy.

76. Quand, Chilpéric III., régna-t-il ?
En 716.

77. Que pense-t-on de ce roi ?
Qu'il était fils de Childéric, qui fut assassiné par Bodillon.

78. Rainfroy, avait-il l'intention de régner comme son prédécesseur, Pepin ?
Oui, monsieur ; il voulait avoir un roi, sous le nom duquel il pût gouverner, et il retira Childéric III. du couvent.

79. Quels attributs de la royauté, ce pauvre prince, avait-il ?
Sans posséder le pouvoir de la royauté, il en éprouvait toutes les vicissitudes.

80. Qui lui succéda ?
Thierry II., dit de Chelles, fils de Dagobert II.

81. Sous ce règne, qu'arriva-t-il à Rainfroy ?
Il fut dégradé de son titre de maire du palais.

82. Qui lui succéda ?
Charles.

83. Qui se rendit fameux à la bataille de Poitiers ?
Charles, surnommé depuis, Martel.

84. D'où vient ce surnom, Martel ?
D'un vieux mot qui signifie marteau.

85. Pourquoi donnait-on ce nom à Charles ?
Parcequ'il avait une arme qui ressemblait à un marteau, et dont il se servait pour frapper sur les Sarrasins.

86. Que fit Charles à la mort de Thierry ?
Il gouverna seul la France pendant cinq à six ans.

87. Qu'arriva-t-il, à la mort de Charles ?
Son fils Pepin, ne croyant pas prudent d'usurper le trône, y appela Chilpéric.

88. Comment fut surnommé Chilpéric III. ?
L'Insensé.

89. Sous son règne, qui vainquit tous les ennemis de l'État ?
Pepin, maire du palais.

90. Était-il aimé des Français ?
Oui, monsieur ; il possédait la confiance et l'amour des Français.

91. Que fit-il en conséquence ?
Il convoqua une assemblée de seigneurs et d'évêques, qui l'élurent roi.

92. Que firent-ils du roi ?
Ils le dégradèrent, et l'enfermèrent dans un monastère.

93. A qui, la race des Mérovingiens, finit-elle ?
A Chilpéric.

94. Que dit alors le curé aux enfants, en remettant ses gravures dans le carton ?

Que c'était assez, et qu'il ne voulait pas abuser de leur mémoire.

95. En quittant le presbytère, pourquoi prirent-ils le chemin le plus long ?

Pour jouir de la fraîcheur du soir.

96. Que demanda Charles au grand-père ?

Ce que c'étaient que les étoiles.

97. Que répondit le grand-père ?

Que ce sont des points lumineux qui brillent au ciel.

98. Pourquoi, les étoiles, paraissent-elles si petites ?

Parcequ'elles sont prodigieusement éloignées de la terre.

99. Comment les divise-t-on ?

En étoiles fixes et en planètes, ou étoiles mouvantes.

100. Comment, le grand-père, dit-il que les étoiles fixes restent toujours ?

A la même distance de la terre.

101. Pourquoi les appelle-t-on étoiles fixes ?

Pour les distinguer des planètes.

102. Qu'est-ce que les planètes ?

Des astres errants, qui changent continuellement de place en tournant autour du soleil.

103. Que demanda ensuite Charles à son grand-père ?

S'il savait combien il y avait d'étoiles.

104. Que répondit le grand-père ?

Qu'on en comptait deux mille, mais que les autres étaient à une si grande distance qu'elles échappaient à nos yeux.

105. Que sont les planètes ?

Des corps opaques, qui ont un mouvement périodique et régulier.

106. Ne se meuvent-elles pas ?

Oui, monsieur ; autour du soleil.

107. Ont-elles de la lumière par elles-mêmes ?

Non, monsieur ; elles brillent par la lumière qu'elles reçoivent du soleil.

108. Comment appelle-t-on les onze planètes principales ?

Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus ou Herschel, Cérès, Pallas, Junon, et Vesta.

109. Comment, les ignorants, regardent-ils les comètes ?

Comme les présages de quelque grand événement.

110. Brillent-elles par elles-mêmes ?

Non, monsieur ; mais seulement par réflexion, ainsi que les planètes.

111. Comment s'appelle la traînée de lumière

qui accompagne une comète, quand elle est en avant ?

Barbe.

112. Et si elle est en arrière ?

Queue.

113. Que demanda alors Charles ?

Si cela était tout ce qu'il y a au ciel.

114. Quelle réponse reçut-il ?

Qu'il y a encore des planètes secondaires ou satellites.

115. Que font celles-ci ?

Elles tournent autour de quelques planètes principales, et en suivent les mouvements autour du soleil.

116. Combien de satellites a la terre ?

Un seul ; c'est la lune.

117. A quelle heure, le grand-père et ses enfants, rentrèrent-ils ?

A dix heures.

TREIZIÈME DIMANCHE.

1. Qu'est-ce qui fait la différence chez les hommes ?

La vertu seule.

2. Que demanda le grand-père, en souhaitant le bonjour aux cousins ?

Où était Léon, et pourquoi il ne venait pas l'embrasser.

3. Que répondit Pierre avec embarras ?

Que c'était parcequ'il avait le nez un peu enflé, et que son camarade l'avait battu.

4. Léon, était-il en effet absent ?

Non, monsieur ; il se tenait caché.

5. Que dit-il sur le résultat de la querelle ?

Que ce que Pierre venait de dire n'était pas vrai ; que c'était lui, au contraire, qui avait battu son camarade.

6. Que dit-il à son grand-père de demander ?

S'il n'avait pas été le plus fort.

7. Comment, le grand-père, lui répondit-il ?

En disant, qu'il lui importait peu que Léon eût été le plus fort, et en ajoutant, qu'il ne s'en était pas moins battu, qu'il n'en était pas moins un mauvais sujet.

8. Quelle excuse, Léon, donna-t-il ?
Que son camarade l'avait appelé mouchard.

9. Que lui dit le grand-père qu'il aurait dû faire ?
Qu'il aurait fallu mépriser cette injure ; qu'il se serait mis au-dessus de celui qui la lui avait dite ; au lieu qu'en se vengeant il s'était rendu son égal.

10. Que lui demanda ensuite le grand-père ?
S'il savait que les lois punissent aussi les petits enfants.

11. Que lui eût-on fait, s'il eût tué ou blessé son camarade ?
On l'eût mis en prison.

12. Que lui arriverait-il, s'il était enfermé sous des grilles et des verrous ?
Il ne verrait ni le ciel ni la terre, et ne vivrait que d'un pain grossier et d'une pauvre soupe.

13. A quel âge devient-on libre ?
A seize ans.

14. Que présument les lois, quand un homme est arrivé à cet âge ?
Qu'il doit savoir discerner le bien d'avec le mal.

15. En quel cas l'aurait-on condamné aux travaux forcés, aux galères ?

S'il eût continué son indigne conduite.

16. Comment l'y aurait-on conduit ?
Ayant un collier de fer rivé à une chaîne de fer, traînant à sa jambe un boulet de fer.

17. Comment, ses cousins, l'auraient-ils regardé, en le voyant passer ?
Avec honte.

18. Et son père, que serait-il devenu ?
Il en serait mort de douleur.

19. Dans quel cas, le grand-père, dit-il que c'était là le sort qui attendait Léon ?
S'il ne savait pas réprimer sa colère.

20. Que dit-il du courage ?
Que Léon croyait, sans doute, que c'était avoir du courage que de battre.

21. Que croyait là-dessus le grand-père ?
Que Léon se trompait.

22. Pourquoi, le grand-père, donna-t-il la préférence au courage de l'âme ?
Parcequ'il exige bien plus de force que le courage du corps.

23. Comment cela ?
Tout homme en colère peut frapper ; mais tout homme en colère ne peut pas s'empêcher de frapper.

24. Que promit Léon, en s'essuyant les yeux ?
Qu'il retiendrait sa colère.

25. Pourquoi ?
Parceque c'était plus fort que de donner un coup de poing.

26. Que dit alors le grand-père ?
Qu'il voulait bien lui pardonner, mais que Dieu ne lui pardonnerait que si son repentir était vrai.

27. Quel embarras, Léon, éprouva-t-il en traversant le village ?
Il ne savait comment cacher sa figure.

28. En arrivant à la maison du camarade battu, comment, les cousins, le trouvèrent-ils ?
Couché, avec la fièvre.

29. Que fit sa mère ?
Elle entr'ouvrit les rideaux de son lit, et lui dit tout doucement, " Voilà Léon, qui vient savoir de tes nouvelles, mon fils."

30. Que dit le petit garçon d'une voix faible ?
Qu'il ne dirait plus d'injure à Léon.

31. Que lui répondit Léon, en se précipitant dans ses bras ?
Qu'il ne le battrait plus.

32. Que firent-ils alors tous les deux ?
Ils s'embrassèrent avec amitié.

33. Comment était le petit alité ?
Pâle.

34. Et Léon ?
Pâle aussi.

35. Pourquoi cela ?
Parceque l'idée qu'il aurait pu tuer son camarade le rendit aussi pâle que lui.

36. Pourquoi revinrent-ils par la grande route ?
Pour ne pas traverser le village.

37. Comment, Léon, se comportait-il ordinairement ?
Il courait, sautait, et chantait.

38. Comment était-il cette fois ?
Triste et pensif.

39. Qui rencontrèrent-ils alors ?
Un voyageur.

40. Était-ce un homme blanc ?
Non, monsieur ; c'était un nègre.

41. Que demanda le nègre ?
Le chemin du château de M. le comte de Lorme.

42. Le grand-père, ne le lui indiqua-t-il pas ?
Si, monsieur.

43. Que montra le nègre, en remerciant le grand-père ?
Deux rangées de dents blanches.

44. Que demanda alors Pierre, avec étonnement ?
S'il y avait des hommes de toutes les couleurs.

45. Combien de races d'hommes y a-t-il sur la terre ?
Cinq.

46. Où demeure la race blanche ?
Dans l'ancien continent.

47. Quels en sont les caractères distinctifs ?
La peau blanche, les cheveux longs, et la figure ovale.

48. Quel pays, la race orientale, habite-t-elle ?
L'Asie.

49. Quels caractères distinctifs a-t-elle ?
Le teint jaune, les cheveux noirs et raides, et la tête presque carrée.

50. Que dit alors Pierre ?
Qu'il les aimait quand même, puisque tous les hommes étaient ses frères.

51. Où demeure la race américaine ?
En Amérique.

52. La race malaie ?
Dans l'Océanie.

53. La race nègre ?
Elle est répandue sur la plus grande partie de l'Afrique.

54. Quels en sont les caractères distinctifs ?
La couleur noire, les cheveux laineux, le front convexe, et les lèvres épaisses.

55. Que demanda alors Pierre ?
Pourquoi il y avait tant d'hommes différents, puisque Dieu n'avait fait qu'un seul homme.

56. Que répondit le grand-père ?
Que cela vient de la différence du climat, de la nourriture, du genre de vie, des maladies que les hommes se donnent, et de certains usages.

57. De quels usages parlait-il ?
De celui de se raccourcir le cou, de s'allonger les oreilles, de s'aplatir le front, et de se faire enfler les jambes.

58. Que demanda Charles ?
Si toutes ces races d'hommes étaient instruites.

59. Que répondit le grand-père ?
Que non.

60. Comment les divise-t-on ?
En trois classes — les sauvages, les barbares, et les peuples civilisés.

61. Que ne savent pas faire les sauvages ?
Ils ne savent pas écrire.

62. Comment gagnent-ils leur vie ?
Par la chasse et la pêche.

63. Est-ce que les barbares ont des connaissances étendues ?
Non, monsieur ; elles sont très-bornées.

64. Que demanda alors Charles ?
S'ils étaient eux-mêmes des peuples civilisés.

65. Que répondit le grand-père ?
Que oui ; et qu'ils devaient en remercier le Ciel.

66. Pourquoi ?
Parceque s'ils étaient nés en Afrique, par exemple, leur roi, leur père, ou leur ennemi, s'il était vainqueur, pourrait les vendre à des Européens.

67. A quoi seraient-ils exposés ?
A être entassés dans le fond d'un navire, comme sont entassés les moutons dans une bergerie, puis à être emmenés bien loin, pour travailler sur les terres des Européens.

68. Que leur ferait-on, s'ils voulaient s'échapper ?
On leur couperait les jarrets.

69. Que recevraient-ils s'ils étaient paresseux ?
Des coups de fouet.

70. Mais s'ils étaient laborieux et insouciants ?
Ils feraient la fortune de leur maître, mais sans jamais rien posséder eux-mêmes, ni femmes, ni enfants.

71. Que pourrait-on faire de leurs femmes et de leurs enfants ?
Les en séparer, pour les vendre à d'autres blancs.

72. Que voulait savoir Charles ?
S'il est permis de vendre et d'acheter des hommes.

73. Comment, les lois, punissent-elles les capitalistes qui fournissent l'argent pour trafiquer des hommes ?

De la peine des travaux forcés.

74. Comment, les lois, punissent-elles les capitaines de vaisseau qui font la traite des nègres ?
De la même punition.

75. Que font les esclaves des colonies françaises ?
Ils cultivent le sucre et le café.

76. Quand, les nègres, sont-ils bien à plaindre ?
Quand ils tombent à de méchants maîtres.

77. Le grand-père, dit-il qu'ils ne sont pas à plaindre lorsqu'ils ont de bons maîtres ?
Non, monsieur ; mais qu'ils sont moins à plaindre.

78. Que dit Pierre de l'autre monde ?
Que Dieu y récompensera ceux qui ont été malheureux dans celui-ci.

79. Que demanda-t-il ensuite ?
Si le nègre qu'ils venaient de voir passer était esclave.

80. Que répondit le grand-père ?
Que non ; qu'un esclave qui met le pied sur le sol de France devient libre, et que bientôt leurs lois iraient jusque dans leurs colonies rendre aux nègres cette liberté que Dieu a donnée à tous les hommes.

81. Que dit Pierre de cela ?
Que c'était tant mieux.

82. Où, les cousins, allèrent-ils le soir ?
A la maison verte.

83. A quoi, le grand-père, s'oublia-t-il dans le salon ?
A faire de la politique.

84. Était-il tard quand ils se remirent en route ?
Oui, monsieur ; il était nuit.

85. Que dit Charles sur la lune ?
Qu'elle était belle, et que l'on aurait dit une figure qui les regardait.

86. Que leur promit le grand-père ?
Qu'il leur ferait voir la lune avec un télescope, et qu'ils croiraient y distinguer des forêts, des fleuves, et des montagnes.

87. Quelle forme a la lune ?
Une forme semblable à celle de la terre.

88. Quand nous éclaire-t-elle ?
Pendant une partie du temps que nous sommes privés du soleil.

89. Que demande alors Charles ?
Si la lune est aussi brillante que le soleil.

90. Comment, le grand-père, répond-il à cette question ?
Il dit que non.

91. Le grand-père, dit-il que la lune a de la lumière par elle-même ?
Non, monsieur ; il dit que non.

92. Comment donc nous éclaire-t-elle ?

En nous renvoyant la lumière qu'elle reçoit du soleil.

93. Que croyait Charles ?
Que la lune était la plus grosse de toutes les planètes.

94. Que lui dit là-dessus le grand-père ?
Que c'était, au contraire, la plus petite.

95. Comment donc nous paraît-elle si grosse ?
Parcequ'elle est plus près de nous.

96. En combien de jours fait-elle le tour de la terre ?
En vingt-sept jours, sept heures, quarante-trois minutes.

97. Quel mouvement suit-elle ?
Celui de la terre autour du soleil.

98. Quelle demande fit alors Charles ?
Pourquoi la lune était ronde ce jour-là.

99. Comment, le grand-père, dit-il que s'appellent les différentes formes de la lune ?
Les phases de la lune.

100. Qu'est-ce qui cause les phases de la lune ?
Sa révolution autour de la terre.

101. Comment, la lune, qui est un corps opaque, est-elle visible à nos yeux ?
Elle est éclairée par le soleil.

102. Est-ce que nous voyons toute la lune ?
Non, monsieur ; il y en a une portion qui reste dans l'obscurité, et qui est perdue pour nous.

103. Quelle fut alors la demande de Charles ?
Ce que signifiait pleine lune, ou nouvelle lune.

104. Comment, le grand-père, dit-il qu'est placée la lune quand elle est nouvelle ?
Entre le soleil et la terre.

105. Quel côté nous présente-elle alors ?
Son côté obscur.

106. Comment appelle-t-on la lune lorsqu'elle nous présente son côté éclairé ?
La pleine lune.

107. Quelle influence, la nouvelle lune, a-t-elle sur le temps ?
Elle le fait changer ; elle fait succéder le beau temps à la pluie, ou la pluie au beau temps.

108. Ces révolutions de la lune, produisent-elles autre chose ?
Oui, monsieur ; des éclipses.

109. Qu'est-ce que c'est qu'une éclipse de soleil ?
Lorsque la lune passe entre notre œil et le soleil, il y a absence momentanée d'une partie de sa lumière, c'est ce que nous appelons éclipse de soleil.

110. Qu'est-ce qui passe entre le soleil et la lune, lorsqu'il y a éclipse de lune ?
La terre.

111. Que s'écria alors Charles, en joignant les mains avec admiration ?

Comme tout cela est grand, comme tout cela est beau !

112. Que dit le grand-père que Dieu a voulu ?

Que l'homme, par son intelligence, pût parvenir à connaître la marche des astres, et à découvrir les secrets de l'univers.

113. Que dit Charles qu'il faut faire ?

Remercier Dieu de nous avoir donné cette intelligence, et nous hâter d'apprendre toutes ces grandes et belles choses.

QUATORZIÈME DIMANCHE.

1. Quelle influence, l'éducation, a-t-elle sur l'humanité ?
Elle la développe et la fortifie.

2. Que firent les enfants, en prenant leur leçon de natation ?
Ils restèrent dans l'eau plus tard qu'à l'ordinaire.

3. Qu'entendirent-ils crier ?
Au secours.

4. Qu'aperçurent-ils ?
Un bras qui s'élevait de temps en temps, au milieu de la rivière.

5. Qu'est-ce que c'était ?
Un homme qui se noyait.

6. Que voulait faire Léon ?
Aller le secourir.

7. Que leur dit le grand-père ?
Que c'était impossible.

8. Pourquoi ?
Parceque lui, il était trop vieux, et que les enfants étaient trop jeunes.

9. Mais que virent-ils alors ?
Que le courant amenait le bras de leur côté.

10. Que fit le grand-père en répétant, " Courage " ?
Il retint Léon, qui s'avançait dans l'eau.

11. Qu'avait fait Charles ?
Il avait entraîné ses cousins sur le rivage.

12. Que firent-ils tous ?
Ils attachèrent leurs cinq mouchoirs, l'un au bout de l'autre.

13. Firent-ils des progrès aussi rapides qu'ils le voulaient ?
Non, monsieur ; plus ils voulaient se dépêcher, moins ils pouvaient avancer.

14. Pourquoi cela ?
Parcequ'ils étaient tremblants.

15. Pourquoi tremblaient-ils ?
Parcequ'ils entendaient toujours les cris, " Courage ! courage ! ", tandis que les cris, " Au secours ! " avaient cessé.

16. Que fit enfin Charles ?
Il mit un énorme caillou dans la corne du dernier mouchoir, et l'apporta en courant à son grand-père.

17. Que fit celui-ci ?
Il le lança vers l'endroit que la main venait d'indiquer.

18. En attendant quelques moments, qu'exprimait la figure du grand-père ?
Une vive inquiétude.

19. Et après ?
Une vive espérance.

20. Pourquoi cela ?
Parcequ'en tirant les mouchoirs, il sentit quelque chose qui lui résistait.

21. Les enfants, ne lui parlèrent-ils pas ?
Non, monsieur ; ils ne prononcèrent pas une seule parole.

22. Que craignaient-ils ?
Que leur grand-père ne se laissât entraîner dans la rivière.

23. Comment le retiennent-ils ?
Ils s'accrochent à lui.

24. Que voient-ils bientôt ?
Un homme évanoui, qui tenait le mouchoir.

25. Que firent-ils alors ?
Ils attirèrent l'homme sur le sable, et s'emparèrent de ses jambes.

26. Où le portèrent-ils ?
Loin du rivage.

27. Qui arriva à cet instant ?
Un lancier.

28. Quel air avait Lodi ?

Il avait l'air de vouloir attirer cet homme vers la rivière.

29. Réussit-il à attirer son attention de ce côté ?

Oui, monsieur ; le lancier regarda, et aperçut un groupe d'hommes.

30. Quelle idée eut-il alors ?

Qu'un accident était arrivé, et que sa présence pourrait être utile.

31. Que fit-il en conséquence ?

Il se détourna de sa route, pressa son cheval à travers les sables, arriva, et mit pied à terre.

32. Que s'écria-t-il, en voyant le noyé ?

Mon père, mon père ! Faut-il que je te retrouve mort, le jour où je viens te demander pardon ! Oh mon Dieu ! suis-je assez puni !

33. Que dit alors le grand-père ?

Que peut-être son père n'était pas mort.

34. Qu'allait faire le lancier ?

Soulever le corps, pour lui mettre la tête en bas.

35. Pourquoi, le grand-père, l'en empêcha-t-il ?

Parcequ'il dit que le lancier allait ainsi étouffer son père ; que c'était parcequ'il ne respire plus qu'un noyé expire, et non parcequ'il a bu trop d'eau.

36. Que lui ordonna-t-il de faire au lieu de cela ?

De nettoyer la bouche de l'homme noyé avec son doigt, et d'y souffler de l'air en fermant ses narines.

37. Que dit-il aux enfants ?
De faire comme lui, de frotter les membres et la poitrine, et de tâcher de lui réchauffer le sang.

38. Le jeune homme, agit-il comme le grand-père lui conseilla de le faire ?
Oui, monsieur.

39. Quel effet produisit l'air qu'il introduisit dans la poitrine ?
Il fit jouer les poumons ; ceux-ci rendirent le mouvement au sang, et le cœur commença à battre.

40. Que dit alors le lancier ?
Il remercia Dieu, et dit que son père n'était pas mort.

41. Que fit-il après ?
Il courut à son cheval, détacha de la selle une gourde remplie d'eau-de-vie, et en fit boire quelques gouttes à son père.

42. Quel en fut le résultat ?
Le père ouvrit bientôt les yeux, reconnut son fils, et le pressa sur son cœur.

43. Que restait-il à faire ?
A transporter le noyé au village.

44. Le cheval, était-il impatient ?
Oui, monsieur ; il frappait du pied le sable.

45. Comment, le lancier, se dispose-t-il au départ ?
Il déroule son manteau, en couvre son père, le met

à cheval, saute en croupe derrière lui pour le soutenir dans ses bras, et part au galop vers le village, en criant ses adieux au capitaine et à ses enfants.

46. Que font aussitôt les enfants ?
Ils s'habillent à la hâte.

47. Que demanda Charles, en revenant à la maison ?
Si c'était comme cela que l'on rendait la vie aux noyés.

48. Le grand-père, répondit-il que non ?
Non, monsieur ; il répondit que oui.

49. Si par ces moyens ils n'eussent pas réussi a rendre la vie au noyé, que lui aurait-on après promené sous le nez ?
Des allumettes enflammées.

50. Avec quoi lui aurait-on fait des frictions sur le corps ?
Avec une brosse.

51. Qu'aurait-on fait avec un fer chaud ?
On l'aurait repassé.

52. Où lui aurait-on soufflé de l'air ?
Dans la bouche.

53. Qu'aurait-on fait aux lèvres et à l'intérieur des narines ?
On les aurait chatouillées avec une plume.

54. Qu'aurait-on fait brûler sur le creux de l'estomac, sur les cuisses, et sur les bras ?

De petits morceaux d'amadou ou de papier.

55. Pendant combien de temps aurait-on continué ?
Pendant douze heures, s'il l'eût fallu.

56. Lorsque le noyé serait revenu à la vie, que lui aurait-on donné à boire ?
Quelques gouttes d'eau de cologne dans de l'eau.

57. Qui serait arrivé pendant ce temps-là ?
Le chirurgien.

58. Quelle autre question fit Charles ?
S'il n'y avait pas d'autres moyens de rendre la vie aux hommes qui paraissent morts.

59. Pour qui, le grand-père, dit-il que c'était à peu près la même chose ?
Pour ceux qui sont asphyxiés par la vapeur du charbon, des puits, des cuves en fermentation, ou pour les pendus.

60. Comment commencerait-on pour les asphyxiés ?
On les exposerait au grand air.

61. Où ferait-on des aspersions d'eau vinaigrée froide ?
Sur tout le corps, mais principalement sur le visage et sur la poitrine.

62. Que ferait-on de plus ?
On frotterait le corps avec des linges trempés dans la même liqueur ; on essuierait les parties mouillées, et l'on recommencerait avec persévérance.

63. Après, que ferait-on ?

On continuerait comme pour les asphyxiés par l'eau.

64. En sortant de table, que font le grand-père et ses enfants ?

Ils s'empressent d'aller savoir des nouvelles du noyé.

65. Aimaient-ils déjà le noyé ?

Ils l'aimaient comme on aime ceux que l'on a sauvés d'un danger.

66. Qui était assis à côté du noyé ?

Le lancier.

67. Que dit-il, en les recevant ?

Que sans le capitaine et ses enfants, il aurait perdu son père et le pardon de sa faute.

68. Que lui demanda Charles, avec inquiétude ?

Ce qu'il avait fait.

69. Que répondit le lancier ?

Qu'il avait désobéi.

70. Son père, était-il marié ?

Il était veuf, et comme il n'avait que lui pour enfant, il lui destinait son commerce de mercerie.

71. Cette profession, convenait-elle au lancier ?

Il éprouvait, au contraire, un tel goût pour l'état militaire, que sans écouter ni les prières ni les plaintes de son père, il se sauva un beau jour et alla s'engager.

72. Qu'ajouta-t-il ?

Que bientôt la bonne éducation qu'il avait reçue, le fit distinguer de ses chefs.

73. Quelle transformation avait eu lieu dans sa conduite ?

On ne l'entendait pas jurer à tout propos, il était propre sur ses vêtements, soigneux de son cheval et de ses armes, bon avec ses camarades, respectueux avec ses chefs, n'allant jamais au cabaret, n'ayant jamais une querelle, et ne trouvant de plaisir que dans la lecture et l'accomplissement de tous ses devoirs.

74. Quel grade obtint-il, grâce à sa bonne conduite ?

Le grade de sous-lieutenant.

75. Que fit-il, dans l'espoir que cette faveur lui vaudrait la grâce de son père ?

Il lui écrivit une lettre soumise et repentante.

76. Quel fut la réponse de son père ?

Il lui écrivit, qu'il concevait que l'on quittât son père pour aller faire la guerre aux ennemis de son pays ; mais qu'en temps de paix, il y avait pour un fils d'autres devoirs ; qu'il n'avait plus de fils.

77. Dans quelle situation morale se trouvait-il, depuis cette affligeante lettre ?

Les remords le poursuivaient sans cesse.

78. Que s'était-il passé en lui, pendant les huit ans qu'il avait été engagé au service militaire ?

Son amour pour les armes s'était calmé, et il sentait plus vivement son amour pour son père.

79. Enfin, comment termine-t-il sa narration ?
Il dit qu'il demanda et obtint son congé, qu'il arriva, et que les enfants savaient le reste.

80. Que dit à son tour le mercier ?
Que c'était de sa faute s'il avait failli périr ; qu'à son âge on ne devrait jamais se baigner seul.

81. Où était-il quand l'accident arriva ?
Devant la porte de son jardin.

82. N'avait-il pas appelé au secours ?
Oui ; mais personne n'avait entendu ses cris.

83. Que lui était-il arrivé alors ?
Une crampe lui prenant dans la jambe, il s'était vu malgré lui entraîné par le courant.

84. Que serait-il arrivé, s'il n'eût été secouru à temps ?
Il n'aurait pas revu son fils.

85. Que raconta ensuite le grand-père ?
Que c'était grâce à la présence d'esprit de Charles, qu'il avait pu sauver la vie du mercier.

86. Comment ramenait-il les enfants ?
Bien caressés et bien heureux.

87. Que leur conseilla-t-il en route ?

De presser le pas.

88. Pourquoi ?
Parceque l'atmosphère se couvrait de nuages.

89. Que demanda ce curieux de Charles ?
Ce que c'était que l'atmosphère.

90. Quelle définition lui en donna le grand-père ?
Il dit que c'était cette vaste étendue d'air, qui entoure notre globe de toutes parts, et que nous respirons.

91. Qu'est-ce qui se forme dans l'atmosphère ?
Les nuages, la pluie, la neige, la grêle, les vents, les éclairs, et les orages ; en un mot, tous les phénomènes atmosphériques.

92. Quelle autre question fit Charles ?
Il demanda ce que c'était que les nuages.

93. Quel effet, le soleil, par sa chaleur, produit-il sur l'eau ?
Il la change en vapeurs extrêmement légères, qu'il attire dans l'air.

94. Que forme leur réunion ?
Les nuages que nous voyons glisser autour de nous.

95. Comment se fait-il que les nuages ont la forme, la couleur, et l'étendue ?
Cela dépend de diverses causes, —entr'autres, de

leur épaisseur, et de la manière dont ils sont éclairés par la lune ou par le soleil.

96. Qu'arrive-t-il, à mesure que ces vapeurs montent dans l'air ?

Elles deviennent plus épaisses.

97. Que se passe-t-il ensuite, quand les petites parties d'eau qui les composent se sont resserrées ?

Elles deviennent plus lourdes, leur poids les entraîne, elles tombent en gouttes liquides sur la terre, qui s'en imbibe, pour les rendre ensuite aux sources, aux ruisseaux, aux rivières, et aux mers.

98. Quelquefois aussi, que font ces vapeurs ?

Elles descendent en brouillards, ou se forment en rosée.

99. Charles, ne fit-il plus de questions ?

Si, monsieur ; il demanda ce que c'était que la grêle.

100. Lorsqu'il fait froid, que deviennent les vapeurs ?

Elles se transforment en petits flocons.

101. Comment appelle-t-on ces flocons ?

La neige.

102. Les vapeurs, forment-elles la neige quand le froid est bien vif ?

Non, monsieur; elles se changent alors en petits morceaux de glace, que l'on nomme grêle.

103. Pourquoi, le grand-père, dit-il qu'il était heureux pour eux d'être arrivés à la maison?

Parceque la pluie commençait à tomber.

QUINZIÈME DIMANCHE.

1. Qui était à la porte, quand Marguerite alla ouvrir ?
Un commissionnaire.

2. Que portait-il ?
Une longue boîte, qui paraissait assez lourde.

3. Que demanda le grand-père ?
D'où venait la boîte.

4. Que répondit le commissionnaire ?
Qu'*il* venait par *le* diligence.

5. Comment dit-il cela ?
Avec l'accent anglais.

6. Que fit-il en même temps ?
Il leur montra une espèce de registre.

7. Qui se trouvait avoir fait cet envoi ?
Un armurier de la ville voisine.

8. Que dit le grand-père, après le départ du commissionnaire ?
Que c'était singulier, qu'il n'avait rien demandé, et qu'il ne savait pas ce que cela voulait dire.

9. Que voulaient voir les enfants ?
Ce qu'il y avait dans la boîte.

10. Que fit aussitôt Léon ?
Il courut chercher un marteau, un ciseau, et des tenailles.

11. Que fit le grand-père avec ces instruments ?
Il enleva le couvercle, et retira de la boîte un joli petit fusil.

12. Pourquoi, Léon, dit-il que c'était pour lui ?
Parcequ'il vit son nom gravé sur le manche.

13. Comment, les cousins, examinaient-ils le fusil de Léon ?
Avec des yeux jaloux.

14. Qu'avait fait le grand-père pendant ce temps ?
Il avait retiré de la boîte trois autres jolis petits fusils, portant les noms de Jules, Charles, et Pierre.

15. Que font alors les enfants ?
Ils se mettent tous à crier, et à sauter de joie à travers la chambre.

16. Que leur demande le grand-père ?
Qui peut leur faire ce joli cadeau.

17. Que répondent les enfants ?
Qu'ils ne le savent pas.

18. Que se passe-t-il, pendant qu'ils sont à déjeuner ?

Toutes les cloches de l'église viennent à carillonner.

19. Que demanda Léon en plaisantant ?
Si tout le village allait se faire enterrer.

20. Que répondit Marguerite ?
Qu'il y avait deux enterrements ; que c'était les deux frères Bernard, qui étaient morts de faim le même jour et à la même heure, l'un parcequ'il était avare, et l'autre parcequ'il était prodigue ; et que c'était le bon Dieu qui les avait punis.

21. Le grand-père, était-il étonné de leur mort ?
Non, monsieur, pas du tout.

22. De quoi, ces deux frères, avaient-ils hérité de leur père ?
D'une fortune assez considérable.

23. Comment, Bernard, l'aîné, avait-il vécu ?
Il s'était privé de toutes les commodités de la vie ; il s'était refusé du feu en hiver, et il avait couché sous les toits en été ; il avait vendu ses plus beaux fruits, et n'avait mangé les autres que quand ils étaient gâtés.

24. Dans quel état étaient devenus ses habits ?
Ils s'étaient usés sur son dos, sans avoir été raccommodés.

25. Pourquoi n'avait-il pas voulu se marier ?
Pour n'avoir pas à acheter la corbeille de noce.

26. Pour quel motif n'avait-il jamais voulu accepter un dîner d'ami ?

Pour ne pas être obligé d'en donner un à son tour.

27. Comment s'était-il conduit envers les pauvres ?

Il les avait repoussés durement, et avait vécu seul, sans un domestique, sans un chien.

28. Que s'écria alors Pierre ?

Que cet homme était malheureux.

29. Que dit le grand-père sur l'avarice ?

Que c'est une passion qui nous trompe, comme les autres passions.

30. Comment, le grand-père, finit-il cette triste histoire ?

En disant que cet homme s'était cru heureux, quand il avait ajouté un sou à son trésor ; mais qu'à force de retrancher sur ses premiers besoins, il avait fini par mourir de misère.

31. Comment avait vécu Bernard, le cadet ?

Comme un grand seigneur ; il avait satisfait toutes ses fantaisies, donné à tort et à travers, et changé ses habits plus souvent que la mode.

32. Pourquoi n'avait-il jamais pu trouver une mère, qui consentît à lui donner sa fille en mariage ?

Parcequ'on craignait qu'il ne mangeât la dot en quinze jours.

33. Quelles gens recevait-il à sa table ?

Des intrigants seulement; car les gens honnêtes n'auraient pas voulu avoir l'air d'approuver ses folies.

34. Quelle avait été sa société ?
Il n'avait eu que des flatteurs, et pas un seul ami.

35. Que s'écria encore Pierre ?
Que cet homme aussi était malheureux.

36. Qu'ajouta le grand-père sur la prodigalité ?
Qu'elle nous trompe comme les autres passions.

37. Comment, le grand-père, finit-il cette histoire ?
En disant que Bernard s'était cru heureux, quand il avait pu faire une dépense extravagante; et puis, qu'à force de jeter son argent par les fenêtres, il avait fini aussi par mourir de misère.

38. Que dit le grand-père sur nos vices ?
Qu'ils se vengent ainsi.

39. Que fait l'homme colère ?
Il tue et se fait tuer.

40. Pourquoi, le paresseux, meurt-il de faim ?
Parceque, pour vivre, il faut agir.

41. De quoi meurt le gourmand ?
D'indigestion.

42. Que dit le grand-père de l'orgueilleux ?
Qu'il est humilié du triomphe des autres.

43. Qui souffre de leur bonheur ?
L'envieux.

44. Que porte dans son sein l'injuste ?
L'enfer.

45. Que dit le grand-père de celui qui ne sait pas pardonner ?
Que Dieu ne lui pardonnera pas non plus.

46. Comment, le grand-père, finit-il ses réflexions ?
En disant que le vice punit le vice, et qu'un jour ses enfants apprendraient, il l'espérait, que la vertu est la plus douce récompense de la vertu.

47. En sortant, que rencontrèrent le grand-père et ses enfants ?
Les deux enterrements.

48. Y avait-il des parents, des amis, ou des pauvres ?
Non, monsieur, pas un.

49. Que font alors les enfants ?
Ils suivent les deux enterrements jusqu'à l'église, jettent de l'eau bénite sur les deux malheureux frères, et partent pour la maison verte, où ils étaient attendus à dîner.

50. Quel temps avait-il fait ce jour-là ?
Excessivement chaud.

51. Quel temps faisait-il le soir, comme ils revenaient ?

L'atmosphère se couvrait de nuages sombres, l'air devenait lourd et pesant, et le tonnerre grondait dans le lointain.

52. Que désirait le grand-père ?
Hâter le pas.

53. Pourquoi, les enfants, ne pouvaient-ils pas le faire ?
Parcequ'ils avaient tant couru, tant joué, et tant mangé, que cela leur était impossible.

54. Que commençait-il à tomber ?
De grosses gouttes d'eau.

55. Qu'avait fait un homme qui marchait devant eux ?
Il s'était arrêté sous un marronnier.

56. Que proposa Charles ?
De s'arrêter aussi.

57. Le grand-père, y consentit-il ?
Non, monsieur.

58. Pourquoi pas ?
Parcequ'il dit qu'il était dangereux de rester sous un arbre quand il tonnait, et que les arbres attiraient la foudre.

59. Quel conseil, Pierre, donna-t-il à l'homme qui s'était arrêté sous le marronnier ?
De ne pas rester là, parceque les arbres attiraient la foudre.

60. Pourquoi, Jules, conseilla-t-il à son cousin de laisser cet homme sous l'arbre ?

Parceque celui-ci se moquait de ce qu'ils se faisaient mouiller.

61. Quel abri, les cousins, trouvèrent-ils ?

Une espèce de grange abandonnée.

62. Que se passa-t-il, aussitôt qu'ils y arrivèrent ?

Le tonnerre éclata avec violence, tomba, et une forte odeur de soufre se répandit sur la terre.

63. Quelle remarque fit Léon, en s'avançant hors de la grange ?

Qu'ils l'avaient échappé belle ; que le voyageur et le marronnier étaient tous deux étendus par terre.

64. Que font ensuite le grand-père et ses enfants ?

Ils s'approchent du voyageur.

65. Dans quel état était-il ?

Mort.

66. Que se passa-t-il en ce moment ?

Les cloches d'un village voisin se mirent à sonner.

67. Que demanda Charles ?

Pourquoi l'on sonnait.

68. Que répondit le grand-père ?

Que c'était, sans doute, pour éloigner l'orage.

69. Que dit-il du curé ?

Que c'était un ignorant, et qu'il ne savait pas que c'était attirer l'orage en agitant l'air.

70. Pourquoi rentrent-ils dans la grange ?
Parceque la foudre continue de gronder avec fureur, et les cloches de sonner plus fort.

71. Que se passa-t-il alors ?
La nue s'entr'ouvrit sur l'église, renversa le clocher, et enleva la couverture.

72. Qu'arrive-t-il après ?
Des torrents de pluie tombent du ciel, et apaisent l'orage, qui ne se fait plus entendre que dans l'éloignement ; puis la pluie cesse tout à fait, mais les routes sont impraticables.

73. Que firent les enfants effrayés ?
Ils regardèrent tour à tour le marronnier, le voyageur, et l'église.

74. Après, que demanda Charles ?
Comment l'on pouvait se préserver du tonnerre.

75. Que dit le grand-père que l'on devrait faire, quand on est chez soi ?
Fermer portes et fenêtres.

76. Que faudrait-il faire, si l'on était dehors ?
Si l'on ne trouvait aucune cabane pour se mettre à l'abri, il faudrait ne pas courir, mais s'asseoir tranquillement sur le bord d'un fossé.

77. Quel pouvoir ont les arbres et les clochers élevés, et terminés par des croix de fer ?
Le pouvoir d'attirer la foudre.

78. A quelle invention cela donna-t-il lieu ?
A celle des paratonnerres ?

79. Comment se font-ils ?
On place des flèches de fer sur le haut des maisons, et l'on y attache une chaîne, qui descend dans la terre jusqu'à l'endroit où l'on trouve de l'eau.

80. Quel en est l'effet ?
La flèche attire la foudre ; la foudre suit la chaîne de fer jusque dans l'eau, et s'y noie.

81. Quelle réflexion fit Charles ?
Il dit qu'il n'était pas assez bête pour croire, comme Marguerite, que c'était Dieu qui tonnait.

82. Que demanda-t-il ensuite à son grand-père ?
Ce que c'était que le tonnerre.

83. Quelle définition lui en donna le grand-père ?
Il dit que c'était l'explosion subite d'un fluide invisible répandu dans l'air, et que l'on nommait fluide électrique.

84. Qu'ajouta-t-il sur la lumière de cette explosion ?
Que c'était l'éclair.

85. Outre l'air, où, le grand-père, dit-il que ce fluide existe ?
Dans la plupart des corps.

86. Comment dit-il qu'il fallait faire pour que ce fluide apparût ?
Qu'il suffisait d'échauffer ces corps, ou de les frotter.

87. De quelle manière, ce fluide, apparaît-il ?
En lançant des étincelles.

88. Quelle propriété a-t-il ?
D'attirer à lui des corps légers.

89. Que dit le grand-père qu'il arriverait, si l'on frottait le dos d'un chat, dans l'obscurité, et quand il faisait froid ?
Que l'on en ferait jaillir des étincelles.

90. Comment dit-il que l'on peut prouver la propriété de l'attraction ?
En frottant de la cire à cacheter sur du drap, et en l'approchant ensuite de quelque chose légère.

91. Comme les ruisseaux s'étaient écoulés, que firent le grand-père et ses enfants ?
Ils se remirent en route.

92. Qu'entendirent-ils ?
Des hurlements.

93. Qu'est-ce que c'était ?
C'était Lodi qui les cherchait.

94. Comment, le chien, exprime-t-il sa joie de les retrouver ?
Il les caresse, les éclabousse, et les gronde de ne pas l'avoir emmené ; puis il se met à marcher, tantôt à côté d'eux, tantôt derrière eux, avec une telle sollicitude, qu'on eût dit un chien de berger conduisant son troupeau.

95. Que fit le grand-père, aussitôt qu'il fut de retour à la maison ?

Il envoya Julien prévenir le maire de l'accident survenu au voyageur.

96. Que fit-il après ?

Il changea d'habit, et fit sécher ses enfants devant un bon feu.

97. Qui vint alors leur rendre visite ?

Le lancier.

98. Que lui montrent les enfants ?

Leurs fusils, en lui racontant de quelle manière ils leur sont arrivés.

99. Que dit le lancier, d'un air grave ?

Que c'était étonnant, et il demanda s'ils ne savaient pas qui les leur avait donnés.

100. Que répondirent-ils ?

Que non.

101. Que demanda encore le lancier ?

S'ils n'avaient pas reconnu le commissionnaire.

102. Quelle réponse firent les enfants ?

Ils dirent que non.

103. Que fait alors le lancier, en disant encore que c'était étonnant ?

Il sort.

104. Qu'arrive-t-il un moment après qu'il a quitté la chambre ?

Le même commissionnaire entre, avec la même boîte, en disant les mêmes paroles: "Monsieur, *il* vient par *le* diligence, voyez."

105. Que s'écrièrent aussitôt tous les enfants?
Que c'était le lancier, et qu'ils le reconnaissaient.

106. Que firent-ils pour s'en assurer?
L'un lui arracha son bonnet de coton bleu, l'autre sa perruque rousse, celui-là sa blouse de toile grise, celui-ci son faux nez; puis ils se jetèrent dans ses bras, en le remerciant de son joli cadeau.

107. Que dit le lancier qu'il devait aux cousins?
Son père.

108. Comment recevait-il leurs caresses?
Avec émotion.

109. Que fait-il en disant, "Pourrai-je jamais m'acquitter envers vous?"?
Il serre la main du capitaine, et s'éloigne, les larmes aux yeux.

SEIZIÈME DIMANCHE.

1. Comment, les ignorants, tiennent-ils à leurs superstitions ?

D'autant plus qu'on fait plus d'efforts pour les leur arracher.

2. Quel conseil, le grand-père, donna-t-il aux enfants en entrant dans leur chambre ?

De ne pas sortir.

3. Pourquoi ?

Parcequ'un chien enragé parcourait le village, et qu'on disait même qu'il avait mordu une jeune fille.

4. Que venait de faire le grand-père ?

D'enfermer Lodi.

5. Que voulait savoir Charles ?

Ce qui rendait les chiens enragés.

6. Le grand-père, répondit-il qu'on le savait ?

Non, monsieur ; il dit qu'on l'ignorait.

7. Quand dit-il que la rage prenait ordinairement ?

Dans les grands froids et dans les grandes chaleurs.

8. Que dit-il des loups, des renards, des chats, et des chiens ?

Que la rage n'attaquait que ces animaux, les chiens surtout.

9. Quels animaux dit-il n'être pas susceptibles de donner la rage ?

Ceux qui ne vivent que de fruits, d'herbes, et de grains.

10. Peuvent-ils la recevoir ?

Oui, monsieur.

11. Dit-il que l'homme la transmettait à l'homme ?

Il dit que l'on ne savait pas encore cela.

12. Comment dit-il que l'on traitait autrefois les personnes enragées ?

Il dit qu'on les étouffait entre deux matelas, ou qu'on les saignait aux quatre membres.

13. Que dit-il qu'on ne se permet plus ?

De faire mourir un homme d'après l'ordonnance d'un médecin.

14. Quelle observation, Charles, fit-il sur la rage ?

Que c'était une horrible maladie.

15. Que demanda-t-il ?

S'il n'y avait pas de remède.

16. Qui lui répondit ?

Marguerite.

17. Que fit-elle en même temps ?
Elle leva les yeux au ciel.

18. Que demanda-t-elle ?
Pourquoi on ne faisait pas le voyage de l'abbaye des Ardennes, ou pourquoi on ne se faisait pas toucher le front par un chevalier de Saint-Hubert.

19. Qu'ajouta-t-elle ?
Que l'on serait sûr.....

20. Que dit le grand-père, en interrompant Marguerite ?
Que l'on serait sûr de mourir enragé.

21. Que firent alors les enfants ?
Ils rirent au nez de la vieille Marguerite.

22. Qu'entendirent-ils à l'instant ?
Un coup de fusil.

23. Que dit de cela le grand-père ?
Que c'était, sans doute, le chien enragé, que l'on tuait.

24. Que fait-il en même temps ?
Il sort pour s'en assurer, et rentre bientôt apprendre à ses enfants cette heureuse nouvelle.

25. Quelle remarque fit Charles, en s'habillant ?
Que sa mère le trouverait grandi, depuis qu'il se baignait et qu'il faisait de la gymnastique.

26. Que voulait-il que son grand-père vît ?
Ses manches.

27. Que fit aussi Léon ?
Il fit voir les siennes.

28. Qu'en dit-il ?
Qu'elles leur donnaient l'air bête.

29. Que répondit Charles ?
Que c'était vrai, mais que les habits de drap étaient trop chers, et puis qu'ils se tâchaient, se déformaient ; que quand on jouait, il faudrait toujours avoir une brosse à la main, et qu'il aimerait mieux porter des blouses de toile.

30. Que demanda-t-il à son grand-père ?
Qu'il les habillât tous les quatre de même.

31. Que voulaient-ils tous ?
Etre de même comme des frères.

32. Que dit le grand-père sur la blouse ?
Que les Gaulois la portaient, et que, quant aux enfants, c'était le costume le plus commode pour leur âge.

33. Que leur dit-il qu'il était nécessaire ?
Qu'ils économisassent tandis qu'ils étaient de jeunes écoliers, afin de pouvoir dépenser davantage lorsqu'ils seraient devenus de jeunes élégants.

34. Que proposa-t-il ensuite ?
Qu'ils allassent savoir des nouvelles de la pauvre petite qui avait été mordue.

35. Comment trouvèrent-ils la mère ?
Encore toute tremblante.

36. Que fit-elle ?
Elle leur raconta son accident.

37. Que dit-elle sur son chien ?
Que depuis quelques jours elle s'était aperçue qu'il devenait triste, qu'il n'avait plus voulu ni manger, ni boire.

38. Que fit-elle pour s'assurer s'il était enragé ?
Elle l'enferma dans sa niche.

39. Qu'avait fait le chien le matin même ?
Il en avait brisé la porte, et s'était sauvé, en mordant tous les chiens qu'il avait rencontrés sur son passage.

40. Comment, les habitants, s'étaient-ils défendus ?
Ils avaient poursuivi le chien avec des armes; il leur avait échappé, et était revenu sur ses pas devant la porte de sa maîtresse.

41. Une fois là, que fit-il à sa pauvre fille ?
Il se jeta sur son bras, bien qu'elle fût sa petite maîtresse, qu'il aimait tant.

42. Où, son mari, au désespoir avait-il alors été ?
Il avait couru chez le chirurgien.

43. De quoi s'était-elle occupée pendant ce temps ?
Elle avait fait saigner la plaie ; puis elle l'avait pressée, pour en faire sortir la salive du chien.

44. Qu'avait-elle fait ensuite ?
Elle avait lavé la plaie avec de l'eau tiède, et elle avait serré le bras au-dessus de la blessure.

45. De quoi avait-elle eu envie ?

De sucer la plaie, ayant entendu dire que la rage ne se gagnait que quand elle s'introduisait dans le sang, et qu'il n'y avait aucun danger quand le virus s'introduisait dans l'estomac.

46. Pourquoi ne l'avait-elle pas fait ?

Parcequ'elle avait les lèvres fendues, et qu'alors elle eût gagné la rage.

47. Que fit-elle à l'arrivée du chirurgien ?

Elle lui donna un fer, qu'elle avait fait rougir au feu.

48. S'en servit-il ?

Oui, monsieur, pour brûler la morsure profondément ; puis il promit à la mère que, grâces à toutes les précautions qu'on venait de prendre, sa pauvre fille serait sauvée.

49. Que font le capitaine et ses enfants, quand ils sont rassurés sur les suites funestes de cet événement ?

Ils s'en vont à la rivière.

50. Comment la trouvent-ils ?

Extrêmement grossie et couverte d'écume.

51. Que faisait-on ?

On y jetait les pauvres chiens mordus.

52. Que s'écrièrent-ils tous ?

Que ce n'était pas eux qui se baigneraient dans cette eau sale.

53. Que demanda Charles de retour au village ?
D'où venaient les rivières.

54. Que dit le grand-père que le soleil attire ?
Les vapeurs de la terre et des mers.

55. Que deviennent après ces vapeurs ?
Elles se forment en nuages.

56. Et que font les montagnes ?
Elles attirent et fixent les nuages sur leur sommet.

57. Où s'infiltrent leurs eaux ?
Dans les terres.

58. Après cela qu'arrive-t-il ?
Ces eaux descendent au pied des montagnes, d'où elles s'échappent, se forment un lit, et roulent en fleuves et en rivières.

59. Qu'ajouta le grand-père sur la chaleur ?
Qu'elle fait souvent fondre subitement les neiges qui couvrent les montagnes, et qu'il en résulte que les fleuves et les rivières grossissent.

60. Que demanda alors Charles ?
S'il y avait beaucoup d'eau sur la terre.

61. Que répondit le grand-père ?
Que oui ; que le globe que nous habitons est composé de terre et d'eau, et que quand ils seraient plus grands, ils apprendraient la géographie.

62. Charles, savait-il ce que c'était que la géographie ?
Non, monsieur ; il le demanda.

63. Que répondit le grand-père ?

Que c'était la description de la terre, et que cette science nous fait connaître la position des lieux, leur nature, leur étendue, et leurs productions.

64. Quelle remarque fit ensuite Charles ?

Que le grand-père leur avait dit que le soleil était immobile, et que c'était la terre qui tournait.

65. Que demanda-t-il encore ?

Que le grand-père leur expliquât comment cela se faisait.

66. Que répondit le grand-père ?

Il dit que la terre avait deux mouvements, qui s'exécutaient ensemble.

67. Que dit-il qu'elle faisait d'abord ?

Qu'elle tournait sur elle-même, en même temps qu'elle tournait autour du soleil.

68. Comment, le grand-père, définit-il le mouvement diurne ?

Il dit que c'était le mouvement que la terre faisait sur elle-même, en vingt-quatre heures, ou dans l'espace d'un jour.

69. Que dit-il que faisait la terre en tournant ainsi ?

Qu'elle présentait tour à tour ses différentes surfaces au soleil.

70. Que résulte-t-il de ce mouvement ?

Le changement continuel du jour à la nuit.

71. Que dit-il de l'autre mouvement de la terre, de celui qu'elle fait autour du soleil ?

Qu'il s'opérait dans l'espace de trois cent soixante-cinq jours et près de six heures, c'est-à-dire, une année ; que ce dernier mouvement déterminait la longueur de l'année et les différences des saisons, et qu'il s'appelait mouvement annuel.

72. Qu'arrive-t-il en ce moment ?

Une légère pluie vient à tomber, et les force de se mettre à l'abri.

73. Que dit alors Pierre ?

Que pour cette fois Marguerite avait raison.

74. En quoi avait-elle raison ?

En disant, "Il a plu le jour de Saint-Médard, il pleuvra quarante jours plus tard."

75. Est-ce que Jules était de cet avis ?

Non, monsieur.

76. Que dit-il là-dessus ?

Que c'était, au contraire, le jardinier qui avait raison.

77. Qu'avait dit celui-ci ?

"Il a plu le jour de Saint-Gervais et Saint-Protais, il pleuvra quarante jours après."

78. Quel jour est la Saint-Médard ?

Le 8 Juin.

79. Et la Saint-Gervais et Saint-Protais ?

Le 19 Juin.

80. Que dit le grand-père de ces deux oracles ?

Que le dernier était le plus sûr, parceque le soleil entre le dix-neuf dans le solstice d'été, et que s'il pleuvait ce jour-là, ils auraient, sans doute, des pluies pendant quarante jours.

81. Qu'ajouta-t-il sur les vents ?

Qu'ils se réglaient à peu près quatre fois par an, aux équinoxes de printemps et d'automne, et aux solstices d'hiver et d'été.

82. Que faudrait-il faire, pour connaître ainsi la température de l'année ?

Observer bien l'état de l'atmosphère à ces différentes époques.

83. Où, les enfants, allèrent-ils le soir ?

Au presbytère.

84. Qu'a fait le bon curé, après les premiers compliments ?

Il s'est empressé de leur expliquer les gravures des rois, en racontant l'histoire de France.

85. Qui fut le vingt-deuxième roi ?

Pepin, dit le Bref, ou le Petit, et fils de Charles Martel.

86. En quelle année régna-t-il ?

En 751.

87. Comment, les seigneurs français, le considéraient-ils ?

Avec peu de respect, à cause de sa petite taille.

88. Il ne s'en aperçut pas ?
Si, monsieur.

89. Dans quelle circonstance eut-il l'occasion de se faire respecter par ces seigneurs ?
Un jour qu'il donnait à sa cour un combat d'animaux, un lion furieux s'attacha au corps d'un taureau ; le roi dit alors qu'il faudrait lui faire lâcher prise.

90. Quel effet, cette proposition, produisit-elle sur les grands seigneurs ?
A ces mots tous les grands seigneurs se regardèrent avec effroi.

91. Que se passa-t-il alors ?
Pepin sauta dans l'arène, un coutelas à la main, et coupa le cou du lion. Alors, revenant auprès des grands seigneurs, il leur dit, " Eh bien, vous semble-t-il que je sois digne de vous commander ? "

92. Que voulut le roi qu'on mît sur son tombeau ?
" Ci-gît Pepin, Père de Charlemagne."

93. Pourquoi ?
Parcequ'il croyait que son fils était son plus beau titre de gloire.

94. Quel fut le roi suivant ?
Charles I., dit le Grand, ou Charlemagne.

95. Était-il grand dans la paix ou dans la guerre ?
Dans toutes deux.

96. Que pouvait-il être à la fois ?
Pontife, législateur, et guerrier.

97. Qu'étaient ses Capitulaires pour ce temps-là ?
Un chef d'œuvre de législation.

98. Était-il économe ?
Oui, monsieur ; il vendait l'herbe de ses jardins.

99. Était-il également économe du bien de ses sujets ?
Oui, monsieur.

100. Comment appelle-t-on les rois de sa race ?
Carlovingiens.

101. Quelle remarque fit Charles sur ce roi ?
Que c'était un grand roi.

102. Quel titre avait Charlemagne ?
Celui d'Empereur.

103. Pourquoi ?
Parcequ'il régnait sur d'autres rois.

104. Où s'étendait son empire ?
Sur la France, sur l'Allemagne, et sur l'Italie.

105. Que dit-on de lui comme conquérant ?
Qu'il était souvent cruel.

106. Donnez-en une preuve.
Des chefs saxons lui ayant envoyé, comme une preuve de leur soumission et de leur repentir, quatre

mille cinq-cents soldats, Charlemagne les fit tous massacrer en un seul jour.

107. Que pensait Charles de cette cruauté ?
Il dit que c'était dommage, et qu'il ne pouvait plus l'aimer.

108. Qui régna ensuite ?
Louis I., dit le Débonnaire.

109. Quel caractère avait-il ?
Il était doux et clément, mais dévot et crédule.

110. Par quelle influence commettait-il des injustices ?
Celle des mauvais conseillers qui l'entouraient.

111. Comment les avait-il gâtés ?
Il leur avait donné trop de biens.

112. Qu'avait fait, au contraire, son père, Charlemagne ?
Il n'avait pas permis qu'un homme eût plus d'une charge ou d'un bénéfice à la fois.

113. Qu'est-ce qui causa tous les malheurs de Louis, et ceux de la France ?
La faiblesse du roi envers sa femme et son fils.

114. Qui régna ensuite ?
Charles II., dit le Chauve.

115. Pourquoi, les grands seigneurs, l'ont-ils haï ?
Parcequ'il avait élevé des hommes d'une basse

naissance à des dignités, qui, selon eux, auraient dû leur appartenir exclusivement.

116. Que lui reprochaient-ils à l'égard du peuple ?
De l'avoir chargé d'impôts.

117. Quel était leur autre grief contre lui ?
C'est qu'il avait paru mépriser la nation française, en portant des habits à la mode des Grecs.

118. Qu'ont-ils fait, en conséquence ?
Ils l'ont fait empoisonner par son médecin.

119. Quel fut son successeur ?
Louis II., dit le Bègue.

120. De quoi hérita-t-il ?
De la haine que les grands seigneurs avaient portée à son père.

121. Comment mourut-il ?
On dit qu'il fut empoisonné.

122. Qui régna ensuite ?
Louis III.

123. Régna-t-il seul ?
Non, monsieur ; avec Carloman, son frère.

124. Qu'ont fait à cette époque les Normands ?
Ils ont fait plusieurs excursions, et ravagé la France.

125. Qui hérita de Louis ?
Personne.

126. Quel fut donc le roi suivant ?
Charles III., dit le Gros, arrière-petit-fils de Charlemagne.

127. Qui fit, pendant ce règne, le siége de Paris ?
Les Normands.

128. Que firent-ils, pendant trois ans de suite ?
Ils vinrent dévaster la France.

129. Y réussirent-ils ?
Non, monsieur ; on les renvoya toujours à force d'argent.

130. Sous quel prétexte revinrent-ils un jour ?
Sous prétexte qu'ils voulaient rester en paix avec les Français.

131. Quelle était toutefois la vraie cause de leur retour ?
Ils voulaient réellement surprendre Paris à l'heure du dîner.

132. Y réussirent-ils ?
Non, monsieur ; on les aperçut comme ils remontaient doucement la rivière dans leurs bateaux, et, pour cette fois, ils furent vigoureusement repoussés.

133. Que dit-on de l'esprit de Charles III. ?
Qu'il était très-faible, surtout depuis qu'il s'était figuré voir le diable.

134. Laissa-t-il des enfants ?
Non, monsieur.

135. Comment, ses sujets, le traitèrent-ils ?

Ils l'abandonnèrent, en lui donnant trois ou quatre villages pour subvenir à ses besoins.

136. Comment termina le curé ?

Il dit que tel fut le sort d'un descendant de Charlemagne.

DIX-SEPTIÈME DIMANCHE.

1. Pour quelle raison, Édouard IV., dit-il que Dieu a donné les royaumes à des hommes ?

Pour avoir soin du salut et du repos de leurs sujets.

2. Comment prouve-t-il qu'il doit en être ainsi ?

En disant que la tête était faite pour le corps, et non le corps pour la tête ; le prince pour le peuple, et non le peuple pour le prince.

3. Comment, le capitaine, enfoncé dans son grand fauteuil, paraissait-il ?

Triste et inquiet.

4. Depuis quand n'avait-il pas reçu de nouvelles de Paris ?

Depuis plusieurs jours.

5. Que firent ses enfants en conséquence ?

Ils allèrent au-devant du messager, pour lui rapporter plus vite son journal.

6. Qu'arriva-t-il alors ?

Léon accourut, tout essoufflé, annoncer que le messager avait un drapeau à sa voiture.

7. Que demanda le grand-père avec anxiété ?

De quelle couleur était ce drapeau.

8. Que répondit Léon ?

Qu'il était rouge, bleu, et blanc, comme un arc-en-ciel, et qu'il ne savait pas pourquoi, mais que le cœur lui avait battu en le voyant.

9. Qu'ajouta-t-il ?

Que son grand-père pleurait.

10. Pourquoi pleurait-il ?

C'était de joie, parceque ce drapeau était celui de la liberté.

11. Que fit-il d'abord ?

Il parcourut le journal, en tremblant d'émotion.

12. Après, que fait-il ?

Il revêt son uniforme, prend Léon par la main, et se rend sur la place, où ses autres enfants et les habitants du village accouraient au bruit du tambour.

13. Qu'a fait le maire dans cette circonstance ?

Il s'est présenté, décoré d'une écharpe tricolore, et a fait signe qu'il voulait parler.

14. Qu'a fait au même instant la foule ?

Elle l'a entouré en silence.

15. Que dit le maire, d'une voix ferme, à ses concitoyens ?

Que le roi Charles X., à son sacre, avait juré devant Dieu, et tous les corps réunis, d'observer fidèlement la Charte constitutionnelle des Français, et que

les Français, à leur tour, avaient juré d'être fidèles au roi Charles X. ; mais que Charles venait de détruire la Charte, et qu'en violant son serment, il les avait dégagés du leur.

16. En apprenant ce sacrilège, qu'avait fait le peuple de Paris ?

Il s'était soulevé aux cris de " Vive la Charte ! " de cette Charte qu'on lui avait enlevée, et qu'il avait achetée par quarante ans de malheurs et de victoires.

17. Qu'était-il arrivé après ?

Le roi avait fait avancer contre le peuple les Suisses, les canons, les gendarmes, la garde, et les soldats de la ligne.

18. Dans quelle situation était alors le peuple ?

Sans autre défense que des pierres, des compas, des bâtons, et les armes enlevées aux armuriers.

19. Comment, cette émeute, s'était-elle terminée ?

Pendant trois jours le sang avait coulé dans les rues, le peuple combattant pour ses droits, le soldat contre sa conscience ; mais, après ces trois jours, le peuple avait été vainqueur, il avait serré les mains des vaincus, et Charles X. n'était plus roi de France.

20. Qu'était-il devenu ?

Il était parti, lui et sa famille, pour ne revenir jamais.

21. Quel effet produisirent ces nouvelles sur les assistants ?

Ils s'écrièrent, "Vive la Charte! vive la Charte!"

22. Que leur dit le maire qu'ils devaient faire pour la défendre?

Il dit à tous ceux qui possédaient des armes de venir s'inscrire sur les registres de la garde nationale.

23. Dans quel but?

De veiller aux propriétés, de maintenir l'obéissance aux lois, de conserver et de rétablir l'ordre dans l'intérieur, et de repousser les rois jaloux du bonheur des Français.

24. Dans quel cas?

S'ils amenaient leurs soldats sur les frontières de la France, en menaçant l'intégrité de son territoire et son indépendance.

25. Comment, le maire, dit-il aux assistants qu'ils devaient se conduire, dans ces temps difficiles?

Il leur dit de se rallier autour du drapeau tricolore, de prendre pour devise, "Liberté et ordre public," et de laisser à leurs députés le soin de leur choisir un roi.

26. Qu'ajouta-t-il sur le compte de Louis-Philippe d'Orléans?

Que c'était un descendant de la branche cadette d'Henri IV.; qu'il venait d'être nommé lieutenant général du royaume; que ce prince, dans la révolution, avait combattu avec eux et pour leurs libertés.

27. Qu'ajouta-t-il, en disant, " Puisse-t-il accepter la couronne ! " ?

Que lui seul pouvait les sauver de l'anarchie, et que lui seul était digne de régner sur la France.

28. Où plaça-t-on alors le registre ?

Sur un tambour qui servit de table.

29. Après, que s'est-il passé ?

Le capitaine Granville s'est empressé d'y inscrire son nom ; soixante citoyens ont imité son exemple, et l'ont choisi pour chef ; alors chacun s'est séparé en se félicitant, et en se serrant la main.

30. Que font les enfants à déjeuner ?

Ils regardent leur grand-père avec des yeux d'envie.

31. Que s'écria Charles, en s'adressant à son grand-père ?

Qu'il était heureux d'être de la garde nationale, et que lui-même, il était vexé de n'avoir pas vingt ans, de n'être bon à rien.

32. Quels regrets avait Léon ?

De n'avoir pas été à Paris.

33. Pourquoi ?

Parceque les petits garçons s'étaient battus là, et qu'ils avaient pu se faire tuer comme des hommes.

34. Que lui répondit le grand-père ?

Que le courage n'a pas d'âge, mais qu'il ne s'agissait plus de se battre alors, qu'il s'agissait de faire

exécuter les lois, et que dans ce cas il fallait les connaître.

35. En entendant sonner la messe, que leur conseilla-t-il ?

D'aller prier Dieu pour les victimes des trois journées.

36. Comment était l'église ?

Tendue en noir.

37. Qu'y avait-il, au milieu de l'église ?

Une espèce de cénotaphe, avec une urne sur laquelle on lisait ces mots : "Offrande aux blessés, aux veuves et aux orphelins."

38. Que dit le curé, en montant en chaire ?

Que de grandes choses s'étaient accomplies, et que des Français étaient morts, qui avaient combattu dans les rangs opposés.

39. Que souhaita-t-il ensuite ?

Que Dieu les jugeât, et que gloire fût à jamais à ceux qui étaient morts en défendant les lois et la patrie.

40. Que proposa-t-il après aux assistants ?

De prier pour tous ceux qui étaient morts.

41. Qu'arriva-t-il après cela ?

Les hommes allèrent déposer leur offrande, et les femmes vinrent ensuite en pleurant.

42. Que dit l'une d'elles à son fils ?

De donner une pièce d'argent pour l'enfant qui avait perdu son père.

43. Que dit une autre ?
De donner une croix d'or ; que c'était sa plus belle parure, mais qu'au moins son fils lui restait.

44. Que voulait ensuite faire le grand-père ?
Se distraire de ces images de deuil.

45. Que regarda-t-il ?
Le coq placé sur le clocher de l'église.

46. Que proposa-t-il à ses enfants ?
D'aller se baigner.

47. Pour quelle raison dit-il que l'eau serait chaude ?
Parceque le vent était au sud.

48. Que demanda alors Charles ?
Comment il pouvait savoir cela.

49. Que répondit le grand-père ?
Que ce n'était pas difficile ; que pour déterminer les différentes parties de la terre, on avait supposé quatre points, placés de manière à figurer les quatre coins du monde.

50. Que répondit Charles ?
Que c'était bien ; puis il demanda quel nom on leur avait donné.

51. Que lui répondit le grand-père ?
Qu'on les avait nommés points cardinaux, et que

chacun de ces points avait un nom particulier ; que c'était le levant, le couchant, le nord, et le midi.

52. Que voulut aussitôt savoir Charles ?
Où était le levant.

53. Quelle réponse lui fit le grand-père ?
Il lui dit que le levant était le point où le soleil semblait se lever; qu'il s'appelait est, ou orient, et que les girouettes l'indiquaient par un *E* — est.

54. Quelle nouvelle question fit Charles ?
Il demanda où était le couchant.

55. Que répondit le grand-père ?
Que le couchant était le point où le soleil semblait se coucher ; qu'il était opposé au levant, qu'on l'appelait aussi occident, ou ouest, et qu'il était indiqué par un *O* — ouest.

56. Quelle autre question fit ensuite Charles ?
Il demanda où était le nord.

57. Quelle fut la réponse du grand-père ?
Que le nord était le point qui était devant soi, quand on avait le levant à sa droite et le couchant à sa gauche ; qu'il s'appelait aussi septentrion, et qu'il était indiqué par un *N* — nord.

58. Enfin, que voulait encore apprendre Charles ?
Où était le midi ?

59. Que dit là-dessus le grand-père ?
Que c'était le point opposé au nord, et par consé-

quent, celui qui se trouvait derrière soi quand on regardait le nord ; qu'il s'appelait aussi sud, et qu'il était indiqué par un *S* — sud.

60. Que dit à son tour Pierre ?
Que le jardinier n'appelait pas les vents comme cela.

61. Que dit là-dessus le grand-père ?
Que les jardiniers et les marins avaient des noms différents, pour exprimer les vents qui leur étaient nuisibles ou favorables.

62. Que dit-il du vent d'amont ?
Que c'était un vent d'est qui venait de terre.

63. Quel vent est son opposé ?
Le vent d'aval, ou d'abas.

64. Qu'ajouta-t-il sur ce vent ?
Que c'était un vent de mer qui venait d'ouest, et qu'il était très-malfaisant.

65. Comment, le vent de galerne, est-il ?
Très-froid.

66. Que fait ordinairement ce vent ?
Il gèle les vignes et les fruits, et il souffle entre l'est et le nord.

67. Qu'est-ce que le vent de bise ?
Un vent froid et sec, qui gèle les vignes et les fleurs, qui règne ordinairement dans l'hiver et qui vient du nord.

68. Que dit le grand-père du vent roux?
Que c'était un vent froid et sec, que les jardiniers craignaient beaucoup dans le mois d'Avril, parcequ'il gâtait les jets tendres des arbres fruitiers, et faisait recoquiller leurs feuilles.

69. Où arrivèrent-ils en ce moment?
Au bord de la rivière.

70. Comment trouvèrent-ils l'eau ?
Excellente.

71. Pendant combien de temps, les enfants, se baignèrent-ils ?
Pendant une heure.

72. Que fit ensuite le grand-père ?
Il les ramena à la maison.

73. Que firent-ils le soir ?
Il prirent tous ensemble le frais dans le jardin, en causant des grands événements de la journée.

74. Qu'arriva-t-il alors ?
Ils entendirent de la musique.

75. Qui faisait de la musique ?
Julien, en jouant du violon.

76. Que lui dit le capitaine ?
Qu'il ne lui connaissait pas ce talent-là.

77. Que répondit Julien ?
Qu'il le devait à son père ; mais que depuis qu'il

était mort, sa grand'mère lui avait défendu de jouer du violon, en disant que c'était une œuvre du diable.

78. Que demanda-t-il au capitaine ?
De lui permettre de chanter.

79. Le grand-père, lui donna-t-il son consentement ?
Oui, monsieur.

80. Que dit-il de la musique ?
Qu'elle faisait parvenir nos prières jusqu'au ciel, et nous délassait de nos fatigues sur la terre, et que, selon les sentiments qu'elle exprimait, elle calmait, attendrissait, ou élevait notre âme.

81. Qu'ajouta-t-il sur la Marseillaise ?
Que ses énergiques paroles avaient conduit autrefois les Français à la victoire, et qu'elles étaient répétées même par les peuples que les Français avaient vaincus.

82. Qu'ajouta-t-il, en lui disant de ne pas répéter ces paroles ?
Qu'elles rappelaient des jours de sang et de deuil, mêlés à des jours de gloire, il était vrai, mais qu'elles n'exprimaient que des sentiments d'orgueil et de haine, qui n'étaient plus ni dans les lois ni dans les mœurs françaises.

83. Cependant, qu'ajouta-t-il sur l'air ?
Qu'il était et serait toujours beau.

84. Que lui dit-il de faire ?

De jouer cet air.

85. Qui était accouru pour entendre Julien ?
Tout le village.

86. Que chanta-t-il ?
Seulement le dernier couplet.

87. Qu'arriva-t-il aux enfants lorsqu'ils furent couchés ?
Ils s'endormirent en répétant, "Amour sacré de la patrie."

DIX-HUITIÈME DIMANCHE.

1. Que cria la vieille servante, accourant, tout effrayée, dans la chambre du grand-père ?

Qu'il y avait un vilain homme noir, ou plutôt que c'était le diable.

2. Quel était en effet cet homme, dont Marguerite avait si peur ?

Le nègre que le grand-père et ses enfants avaient rencontré sur la grande route.

3. Que dit le nègre ?

Qu'il apportait une lettre que Mademoiselle Albertine l'avait chargé de remettre à Monsieur le Capitaine.

4. Que lui répondit le grand-père, après avoir lu cette lettre ?

Qu'il dirait à sa jeune maîtresse, que ses petits-fils et lui auraient l'honneur de se rendre à l'invitation de Mademoiselle de Lorme.

5. Que fit le nègre après avoir entendu cela ?

Il sortit.

6. Et le grand-père ?

Il annonça à ses enfants que, pour se féliciter de

l'avènement de Louis-Philippe au trône comme roi des Français, M. le Comte de Lorme avait chargé sa fille de les engager à dîner au chateau.

7. Qu'ont fait aussitôt les cousins enchantés ?

Ils sont allés bien vite brosser leurs cheveux, faire leurs ongles, et mettre des pantalons blancs, et des sarraus de couleur écrue, qui étaient arrivés précisément de la ville.

8. Que firent-ils alors ?

Ils se serrèrent le bas de la taille avec une large ceinture de cuir, et, fiers de leur nouveau costume, ils vinrent en courant se montrer à leur grand-père.

9. Qu'ajouta le grand-père, sur le compte de Charles, en disant, " Que je passe ma revue " ?

Que ses traits étaient réguliers et graves ; qu'il séparât ses cheveux sur le côté, et que cela lui donnerait l'air plus aimable.

10. Que conseilla-t-il à Léon ?

De rabattre également le col de sa chemise, et d'être plus posé dans ses mouvements.

11. Qu'ajouta-t-il ?

Qu'ainsi il aurait l'air moins mauvais sujet.

12. Que dit le grand-père à Jules ?

Que ses cheveux étaient plantés trop bas ; qu'il découvrît son front, et que cela lui rendrait la physionomie plus ouverte.

13. Quelles réflexions fit le grand-père, en con-

seillant à Pierre de se redresser et de regarder avec moins de timidité ?

Qu'il n'y avait qu'un malhonnête homme qui dût baisser la tête ; qu'un honnête homme devait aller tête levée.

14. Que dit-il aux enfants que, sans être ridicules, ils devaient faire ?

Profiter de tous leurs avantages physiques, et diminuer, s'il se pouvait, leurs défauts.

15. Pourquoi cela ?

Parceque, tout en songeant à embellir leur âme, il ne fallait pas dédaigner le soin de leur corps, puisqu'il était dit que Dieu avait fait l'homme à son image.

16. Qu'ajouta-t-il ?

Qu'ils allaient se trouver avec des hommes nobles et riches, eux qui étaient roturiers et pauvres.

17. Que leur dit-il sur l'éducation ?

Qu'ils devaient se souvenir que c'était elle seule qui distinguait les hommes, et que, s'il ne dépendait pas toujours d'eux-mêmes d'être riches, il dépendait toujours d'eux d'être estimés.

18. Dans quel cas, le grand-père, dit-il qu'on avait le droit de se présenter partout avec assurance ?

Quand on avait une bonne conscience, et qu'on était aussi bien vêtu que sa fortune le permettait.

19. En route, que dit Charles à son grand-père ?

Qu'il l'entendait toujours parler de nobles et de

roturiers, et il demanda d'où venait cette différence parmi les hommes.

20. Que répondit le grand père ?

Que sous les premiers rois des Français, *noble* et *libre* signifiait la même chose ; que les nobles furent donc ces Francs qui avaient vaincu les Gaulois, ceux-ci étant devenus leurs esclaves.

21. Dans quelle situation se trouvaient alors les Francs et les Gaulois ?

Les Francs étaient restés alors les seigneurs et les maîtres, de père en fils, et les Gaulois, selon les temps, avaient été de père en fils esclaves, serfs, ou roturiers.

22. Qu'avaient ensuite crée les rois ?

Des nobles dans la magistrature, l'armée, et la finance.

23. Quelle était la position des esclaves, des serfs, et des roturiers vis-à-vis des nobles ?

Ils s'étaient battus pour eux, ils avaient cultivé la terre pour eux, et payé les impôts.

24. Quel changement avait eu lieu à la révolution ?

La noblesse avait été abolie, et les hommes avaient été rendus égaux.

25. Quelle nouvelle transformation avait eu lieu, à l'avènement de l'empereur Napoléon au trône ?

Il avait rétabli l'ancienne noblesse, et en avait crée une nouvelle.

26. Comment, le grand-père, dit-il que se passaient maintenant les choses ?

Il dit qu'à présent tout homme qui se rendait utile à l'État, qui se distinguait dans l'armée, dans les emplois civils, dans les sciences, ou dans les arts, pouvait devenir noble.

27. Comment, la noblesse, aurait-elle pu mériter leurs honneurs, leurs respects ?

Si elle ne s'était achetée qu'avec le sang versé sur le champ de bataille, ou par d'éminents services.

28. Pourquoi n'avait-elle plus son prestige ?

Parcequ'elle s'était aussi achetée avec de l'argent, et que comme, depuis la révolution de 1789, elle avait perdu ses privilèges, la noblesse n'était qu'un titre que l'on ajoutait à un nom.

29. Quel temps faisait-il ce jour-là ?

Excessivement chaud.

30. Qu'a fait le grand-père, avant d'arriver à la grille du château ?

Il s'est arrêté, pour que ses enfants pussent essuyer leur figure et secouer la poussière de leurs souliers.

31. Que font-ils après ?

Ils entrent.

32. Ensuite, qu'arrive-t-il ?

Le nègre les conduit au salon, les annonce, et tandis que le comte de Lorme présente le capitaine à ses amis comme un brave militaire et un bon citoyen,

mademoiselle Albertine emmène les cousins dans le parc, où sa société se trouvait réunie.

33. Que font-ils alors ?

Ils jouent d'abord tous ensemble ; puis les petites demoiselles, étant plus vite fatiguées, se mettent à causer à l'ombre.

34. Que propose Charles aux petits messieurs, pendant ce temps-là ?

D'aller cueillir des bouquets pour les demoiselles.

35. Qu'arrive-t-il à ces mots ?

Les petits messieurs disparaissent.

36. Que s'écria mademoiselle Albertine, en faisant remarquer que les demoiselles étaient seules ?

Que ces messieurs étaient peu polis, et que quant à monsieur Charles, qui lui avait paru si bien élevé lorsqu'elle avait été marraine et lui parrain, elle ne lui pardonnerait pas.

37. Que demanda-t-elle ensuite ?

Où ils étaient allés.

38. Que répondit une de ses compagnes, en lui conseillant de se taire ?

Qu'elle les voyait revenir avec des fleurs qu'ils leur destinaient, sans doute, et que mademoiselle de Lorme avait eu tort d'accuser les petits messieurs.

39. A qui, Charles, fit-il accepter son bouquet ?

A mademoiselle Albertine.

40. Que fit-il ensuite ?
Il lui donna la main pour la conduire à la salle à manger.

41. Que fait la petite table, présidée par Charles et mademoiselle Albertine ?
Elle se met à imiter tout ce que fait la grande table.

42. Que fait-on au dessert ?
On porte plusieurs *toasts*.

43. A qui portait-on ces *toasts ?*
Au Roi citoyen et à la Garde nationale.

44. Ensuite, que fait-on ?
On passe dans le salon pour prendre le café, et mademoiselle Albertine remet au capitaine un drapeau, sur lequel elle avait brodé ces mots: "Liberté, Ordre public."

45. Que fit la compagnie le soir?
Elle alla se promener dans le parc.

46. Que faisait-on de tous côtés ?
On tirait des coups de fusil en signe de réjouissance, et l'on criait, "Vive le roi! vive Louis-Philippe!"

47. Que firent les enfants ?
Ils répondirent à ces cris.

48. Que demanda Charles à son grand-père ?
S'il connaissait Louis-Philippe.

49. Que répondit le grand-père ?

Que oui ; qu'il avait eu l'honneur de servir sous ses ordres à la bataille de Jemmapes.

50. Qu'ajouta-t-il ?

Que c'était un brave, qui ne craignait pas plus le boulet de l'ennemi que le poignard de l'assassin ; que, père d'une belle et nombreuse famille élevée parmi les français, ce roi apportait sur le trône toutes les vertus d'un bon père, d'un bon citoyen.

51. Quelle devait être la conséquence du règne de Louis-Philippe, dans l'opinion du grand-père ?

Il disait qu'avec Louis-Philippe les lois seraient exécutées, respectées, et que ce beau pays serait honoré, heureux, et libre.

52. Dans quel cas, les Français, ne pouvaient-ils mieux faire ?

S'ils voulaient se faire un roi exprès pour eux.

53. Que demanda alors Charles ?

Qui faisait les rois.

54. Que répondit le grand-père ?

Que le premier roi avait été élu par les chefs de la nation.

55. Comment consacrait-on son avènement au trône ?

Il était élevé sur un bouclier, et promené autour du camp, pour le montrer au peuple.

56. Quelle transformation eut lieu ensuite ?

Le trône était devenu héréditaire, et on avait partagé le royaume entre tous les enfants mâles du roi.

57. A qui appartint-il après ?
A l'aîné seul, qui se faisait sacrer par un évêque.

58. Que dit le grand-père de l'état des choses actuelles ?
Il dit qu'à l'heure qu'il était, les députés, qui étaient les représentants de la nation, ayant déclaré la déchéance de Charles X. et le trône vacant, avaient choisi pour roi Louis-Philippe, le plus proche héritier du trône.

59. Que s'était-il passé en présence des deux chambres réunies ?
Le roi avait reçu le sceptre, la couronne, et la main de justice ; et il avait juré d'observer fidèlement la Charte constitutionelle.

60. Que dit le grand-père de ses successeurs ?
Qu'ils feraient de même.

61. Qu'est-ce que Charles avait encore à demander ?
Ce que c'était que la Charte.

62. Que répondit le grand-père ?
Que c'était un contrat qui réglait leurs droits et la forme de leur gouvernement ; que d'après la Charte, tous les Français étaient égaux devant la loi, quels que fussent d'ailleurs leurs titres et leur rang.

63. Quelle observation fit Pierre ?

Que c'était comme devant Dieu.

64. Qu'ajouta le grand-père ?

Que tous les Français contribuaient indistinctement, dans les proportions de leur fortune, aux charges de l'État.

65. Quelle remarque fit Charles ?

Que c'était juste ; que le château devait payer plus que la chaumière.

66. Comment, le grand-père, continua-t-il son récit ?

Il dit que tous étaient également admissibles aux emplois civils et militaires.

67. Comment, Jules, exprima-t-il son opinion ?

Il dit que c'était juste ; que si son cousin Charles avait l'esprit bon et éclairé, on ne pouvait lui refuser une place de juge ; que si son cousin Léon avait le cœur brave et fidèle, on ne pouvait pas lui refuser le grade d'officier.

68. Qu'ajouta le grand-père ?

Que leur liberté individuelle était également garantie, puisque personne ne pouvait être poursuivi ni arrêté que dans les cas prévus par la loi.

69. Que pensait de cela Jules ?

Que c'était encore juste ; qu'il fallait qu'un honnête homme pût dormir tranquille, et qu'un malhonnête homme ne pût avoir de repos.

70. Que dit ensuite le grand-père ?

Que chacun professait sa religion avec une égale liberté, et obtenait pour son culte la même protection.

71. Que répondit enfin Pierre ?
Que c'était toujours juste, puisque Dieu permettait toutes les religions ; et il ajouta, " Vive la Charte ! "

72. Que crièrent aussi les cousins, en jetant leurs chapeaux en l'air ?
" Vive la Charte ! "

73. Que fait après le grand-père ?
Il ramène ses enfants au château, pour faire leurs adieux à monsieur le Comte de Lorme et à Mademoiselle Albertine.

74. Que dit Charles, en revenant au village ?
Que le parc était beau ; qu'il y avait partout de l'eau et sous toutes les formes.

75. Que demanda-t-il alors ?
S'il y avait beaucoup d'eau sur la terre.

76. Que répondit le grand-père ?
Que oui ; que la terre se divisait en terre, proprement dite, et en eau ; que l'eau prenait, suivant son étendue, les noms de *mer*, *fleuve*, *rivière*, *ruisseau*, *lac*, *étang*, *mare*, et *vivier*.

77. Charles, ne fit-il pas une autre question ?
Il demanda ce que c'était que la mer.

78. Que lui dit le grand-père.

Que la mer, ou l'océan, était une vaste étendue d'eau salée, qui entourait le globe et en couvrait une partie considérable.

79. Sur quoi, Charles, interrogea-t-il encore son grand-père ?

Il demanda ce qu'on appelait un fleuve.

80. Que lui répondit le grand-père ?

Que c'était un grand courant d'eau qui se jetait dans la mer ; que sa *source* était le point où il commençait à couler, et que son *embouchure* était le point où il se jetait dans la mer.

81. Quelle nouvelle question fit ensuite Charles ?

Il demanda ce que c'était qu'une rivière.

82. Quelle réponse lui fit le grand-père ?

Que c'était aussi un grand courant d'eau, mais qui se jetait dans un fleuve, ou dans une autre rivière ; et que le point où ils se réunissaient s'appelait *confluent*.

83. Quelle observation fit alors Charles ?

Qu'ainsi un ruisseau était un courant d'eau plus petit qu'une rivière.

84. Que dit, sur cela, le grand-père ?

Que Charles avait raison ; que les ruisseaux se jetaient dans les rivières et les alimentaient.

85. Que leur dit-il de faire, s'ils voulaient connaître la rive droite ou la rive gauche d'un fleuve ou d'une rivière ?

De se figurer être placés au milieu de la rivière, et suivant le cours de l'eau ; qu'alors le bord qui serait à leur droite serait *la rive droite*, et que le bord qui serait à leur gauche serait *la rive gauche*.

86. Qu'ajouta-t-il ?

Qu'on appelait aussi *le haut* d'une rivière, l'endroit le plus rapproché de sa source, et *le bas*, l'endroit le plus rapproché de son embouchure.

87. Que demanda ensuite Charles ?

Ce que c'était qu'un lac.

88. Que répondit le grand-père ?

Que c'était une vaste étendue d'eau dormante, entourée de terre de tous côtés ; qu'une mare était plus petite, et pouvait se dessécher pendant les chaleurs ; enfin, qu'un vivier était un bassin d'eau dans lequel on conservait du poisson.

89. Quelle demande fit encore Charles ?

Il demanda ce que c'était qu'un canal.

90. Que répondit le grand-père ?

Que c'était une espèce de rivière creusée par la main des hommes, pour mettre en communication une rivière ou un fleuve avec une autre rivière ou un autre fleuve, ou avec l'océan ; qu'un canal pouvait même ouvrir un passage d'une mer à une autre mer.

91. Qu'arriva-t-il après cette conversation ?

Il faisait tout à fait nuit, au moment où ils passaient auprès d'une mare.

92. Que dit alors Charles ?

Qu'il détestait ces eaux vertes et dormantes, et qu'il aimait à voir couler l'eau.

93. Quelle remarque fit Pierre, en s'approchant de son grand-père ?

Que cela faisait peur ; qu'il y avait toujours des feux follets, qui rôdaient autour de ces eaux, pour y attirer les voyageurs et les noyer, en éclatant de rire.

94. Que répondit Léon, en disant, " Ah ! oui, des feux follets " ?

Qu'il voudrait bien en voir des feux follets ; et il ajouta, en élevant la voix, qu'il ne les craignait pas, lui ; et que s'il en venait, il rirait plus fort qu'eux.

95. Qu'arriva-t-il en ce moment ?

Une petite flamme apparut, et s'éloigna en courant.

96. Qui cria, " Tiens ! il s'en va, il a peur ; ah ! le poltron ! " ?

Léon.

97. En disant, " Bravo ! bravo ! Léon ! ", que répondit le grand-père ?

Que c'était un plaisir de se promener la nuit avec Léon.

98. Que dit-il qu'étaient ces feux follets ?

Des vapeurs inflammables qui se dégageaient des mares, des cimetières, et de tous les lieux renfermant des matières végétales ou animales en putréfaction.

99. Qu'ajouta-t-il ?

Que ces vapeurs ne riaient pas, mais que leur inflammation était quelquefois accompagnée d'un léger pétillement, semblable au bruit de l'étincelle électrique.

100. Qu'ont fait les enfants, de retour à la maison ?

Ils ont raconté cette aventure à Marguerite.

101. Que leur conseilla-t-elle, en leur disant de la bien écouter ?

De leur jeter une autre fois leurs couteaux pour les chasser.

102. Quelle réponse lui firent-ils ?

Ils se moquèrent de son air sérieux.

103. Pourquoi ?

Parcequ'ils n'avaient plus peur des feux follets.

DIX-NEUVIÈME DIMANCHE.

1. Que dit l'épigraphe de l'envieux ?
Qu'il est malheureux de son malheur, et du bonheur d'autrui.

2. Que dit Léon qu'il allait faire, en demandant à Marguerite ses caleçons de bain ?
Se baigner.

3. Que s'écria alors Marguerite ?
Vierge Marie ! se baigner dans la canicule — pour se noyer !

4. Que demanda aussitôt Léon à son grand-papa ?
Ce que c'était donc que la canicule.

5. Que répondit le grand-père ?
Que c'était la plus brillante étoile du ciel, et qu'on l'appelait aussi Sirius.

6. A quelle époque, le grand-père, dit-il que se levait cette étoile ?
Dans les jours les plus chauds de l'année.

7. Que dit-il qu'il arrivait à cette époque ?
Qu'il y avait beaucoup de personnes qui se baignaient, et beaucoup qui se noyaient.

8. Est-ce à cause de la canicule ?

Non, monsieur ; parcequ'elles ne savaient pas nager.

9. Que dit Charles à son grand-père, quand les enfants furent de retour, après une heure de natation ?

Qu'il leur avait appris comment les eaux étaient divisées, et il demanda comment l'on divise la terre.

10. Que répondit le grand-père ?

Qu'elle était divisée en deux grandes parties, que l'on nommait continents, ou terres fermes.

11. Quelle question fit ensuite Charles ?

Il demanda ce que c'était qu'un continent.

12. Quelle réponse lui fit le grand-père ?

Que c'était une vaste étendue de terre, comprenant plusieurs pays qui n'étaient pas séparés entre eux par des mers.

13. De quoi, Charles, voulait-il encore être instruit ?

Il voulait savoir comment l'on appelait les pays compris sur les deux continents.

14. Quel est celui que le grand-père dit être nommé ancien continent ?

Celui qui renferme l'Europe, l'Asie, et l'Afrique.

15. Pourquoi dit-il que l'on nommait l'autre, le nouveau continent ?

Parcequ'il n'avait été découvert que depuis peu de siècles.

16. Que dit-il qu'il contient ?
L'Amérique, ou le nouveau monde.

17. Qu'ajouta-t-il ?
Qu'il y avait encore une autre partie, que l'on nommait Océanie ; et qu'ainsi la terre était divisée en cinq grandes parties, que l'on nommait l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, et l'Océanie.

18. Qu'arriva-t-il en ce moment ?
Le ciel se couvrit de nuages.

19. Que font alors les enfants ?
Ils pressent le pas.

20. Où étaient-ils quand la pluie commença a tomber ?
A peine rentrés à la maison.

21. Que dit Jules, en frappant du pied avec colère ?
Allons, voilà un dimanche perdu ! est-ce ennuyeux !

22. Que lui répondit Pierre ?
Que c'était vrai ; mais que la mauvaise humeur de Jules, ajoutée au mauvais temps, ne le rendrait que plus malheureux.

23. Quel proverbe ajoute-t-il ?
Qu'il faut savoir souffrir ce qu'on ne peut empêcher.

24. Que fit-il pour son grand-papa, en le caressant ?

Il lui roula son grand fauteuil devant la fenêtre du jardin.

25. Que font après les cousins ?
Ils vont chercher leurs chaises.

26. Que fit Jules à Pierre, parceque celui-ci avait placé sa chaise auprès de son grand-père ?
Il le repoussa avec envie, et lui dit bas à l'oreille, qu'il caponnait le grand-père, pour que celui-ci l'aimât mieux que lui ; mais que s'il ne s'ôtait pas de là, il lui donnerait des coups.

27. Que fit alors Pierre ?
Il lui céda sa place sans rien dire, et alla s'asseoir plus loin.

28. Que dit Marguerite, en faisant le signe de la croix, parceque la pluie tombait par torrents ?
Que c'était le déluge.

29. Quelle question fit aussitôt Jules ?
Il demanda ce que c'était que le déluge.

30. Que répondit le grand-père, en regardant Jules avec sévérité ?
Que ce fut la vengeance de Dieu contre les méchants.

31. Qu'ajouta-t-il ?
Que l'Écriture sainte nous apprenait qu'Adam et Ève, après avoir été chassés du Paradis, avaient eu des enfants, et que Caïn, l'aîné de leurs fils, était devenu jaloux d'Abel, son frère.

32. Qu'était-il arrivé, un jour qu'ils offraient chacun leur sacrifice à Dieu ?

Dieu, pour punir Caïn de sa jalousie, avait repoussé son sacrifice et accepté celui d'Abel.

33. Que fit Caïn pour se venger ?

Cette préférence l'avait rendu furieux ; et alors, ayant feint de vouloir se promener, il avait engagé son frère à venir avec lui, il l'avait emmené au loin dans la campagne, et l'avait tué.

34. Que s'était-il passé aussitôt après ce meurtre ?

Dieu était apparu à Caïn, pour lui reprocher son crime et le maudire sur cette terre qu'il avait rougie du sang de son frère Abel.

35. Que reprit Pierre, en regardant Jules ?

Que Caïn s'était, sans doute, repenti.

36. Que répondit le grand-père ?

Que non ; et que les crimes s'étant multipliés parmi les enfants de Caïn, Dieu avait dit à Noé qu'il avait résolu d'exterminer l'espèce humaine, et qu'il allait couvrir la terre d'un déluge universel.

37. Pourquoi lui ordonna-t-il de construire une arche ?

Parcequ'il voulait le séparer de la punition générale.

38. Qui était entré dans l'arche quand elle avait été terminée ?

Noé y était entré avec ses trois enfants, Sem, Cham,

et Japhet, les trois femmes de ses fils, et une paire de tous les animaux.

39. Qu'était-il arrivé, aussitôt que Noé avait suivi les ordres de Dieu ?

Des pluies étaient descendues du ciel, avaient inondé le monde, et l'arche seule avait été sauvée.

40. Que s'écria Jules, en frissonnant d'effroi ?

Mon Dieu ! grand-papa, la pluie redouble ; si c'était un autre déluge.

41. Comment, le grand-père, continua-t-il son récit ?

En disant qu'ensuite Dieu ayant fait souffler de grands vents qui avaient diminué les eaux, Noé avait envoyé sur la terre une colombe.

42. Qu'avait fait la colombe ?

Elle avait rapporté dans son bec un rameau d'olivier, symbole de paix et de réconciliation.

43. D'après ce signe, qu'avait fait Noé ?

Il était sorti de l'arche, ainsi que tout ce qui y avait été renfermé.

44. Comment avait-il témoigné sa reconnaissance ?

Il avait élevé un autel à Dieu.

45. Qu'avait fait Dieu ?

Il avait béni Noé, ainsi que ses enfants.

46. Que leur avait-il ordonné ?

De repeupler le monde.

47. Qu'avait-il fait apparaître, comme signe de son alliance avec les hommes ?

L'arc-en-ciel.

48. Que s'écrient alors tous les enfants ?

Voici l'arc-en-ciel ! regarde, grand-papa, la pluie a cessé.

49. Que dit le grand-père après leur avoir répondu oui ?

Qu'à présent Dieu laissait aux méchants le temps de se repentir.

50. Que dit Jules, en pleurant ?

Qu'il n'aurait plus ni envie ni jalousie contre personne, que cela faisait trop de mal ; et il demanda pardon à son grand-papa, en disant qu'il était bien sûr que Pierre l'avait déjà pardonné.

51. Que fit Pierre ?

Il conduisit Jules auprès de son grand-père, qui les embrassa tous les deux.

52. Qu'arrive-t-il en été, après la pluie ?

Le temps se remet bien vite au beau.

53. Qui, le capitaine et ses enfants, rencontrèrent-ils le soir, en se promenant ?

Le meunier du village, monté sur un vieux cheval qui portait encore un énorme sac de grain.

54. Dans quel état se trouvait l'animal ainsi chargé ?

Il ne pouvait plus avancer.

55. Que lui arriva-t-il ?
Il s'arrêta tout à coup.

56. Que fit le maître irrité ?
Il se mit à jurer comme un damné, et à frapper le cheval sur la tête.

57. Quel effet produisit ce traitement sur le cheval ?
Il ne le fit pas avancer davantage.

58. Que fait le meunier hors de lui ?
Il descend, arrache un échalas dans les vignes, et comme la pauvre bête avait une plaie vive au côté, il lui lance dedans la pointe de l'échalas, qu'il retire ensuite toute sanglante.

59. Que firent les enfants, pour ne pas voir cette cruauté ?
Ils se couvrirent les yeux avec les mains.

60. Que s'écria Léon, en fureur ?
Qu'il ne savait ce qui le retenait de lui en faire autant.

61. Que répondit le meunier ?
Que cela ne le regardait pas ; que le cheval lui appartenait.

62. Que lui fit observer le grand-père ?
Que c'était une raison de plus pour le ménager ; qu'il pourrait s'en servir encore longtemps ; au lieu que s'il allait le tuer ——

63. Comment l'interrompit le meunier ?

En disant, " Le tuer ! ah ! bien oui, il a la vie dure ; je lui en ai fait bien d'autres, allez ! "

64. Que continua-t-il de faire, en disant ces mots ?

De déchirer la pauvre bête, qui frémissait de douleur.

65. Que cria Léon, en pleurant de rage ?

Tue-le donc ! tue-le donc tout de suite !

66. Dans quel état était alors le meunier ?

Il était pâle.

67. Qu'a-t-il fait, en voyant l'immobilité de son cheval ?

Il a réuni toutes ses forces, et enfoncé si avant l'échalas dans les flancs du pauvre vieil animal, que celui-ci a poussé un gémissement sourd ; puis il est tombé mort sur son maître, en le renversant dans l'ornière.

68. Que dirent les enfants en entraînant leur grand-père ?

Viens, viens, abandonnons ce misérable.

69. Après avoir répondu que non, que leur dit de faire le grand-père ?

De l'aider à soulever le sac de blé qui étouffait le meunier.

70. Qu'ajouta-t-il ?

Que le meunier était assez puni par la perte de

son cheval, et que la pauvre bête était trop heureuse d'être morte.

71. Qu'a fait ensuite le meunier ?
Il s'est relevé avec peine, tout froissé de sa chûte.

72. Et que firent le grand-père, ainsi que ses enfants ?
Ils continuèrent leur chemin.

73. Que demanda Charles ?
Si les lois ne punissaient pas les hommes qui frappaient les animaux, qui les chargeaient au-dessus de leurs forces, et les faisaient mourir.

74. Que répondit le grand-père ?
Que si, lorsque les animaux étaient la propriété d'autrui ; mais que ce cheval appartenait au meunier.

75. Quelle observation fit Pierre ?
Que cela n'était pas juste, puisque les bêtes souffraient comme les hommes, et que les lois devraient aussi les protéger.

76. Qu'ajouta-t-il ?
Oh ! si j'étais roi !

77. Que demanda-t-il après au grand-père ?
Ce que le roi faisait.

78. Que répondit le grand-père ?
Que d'après la Charte, la personne du roi était inviolable et sacrée.

79. Que dit-il de ses ministres ?

Qu'ils étaient responsables.

80. Quelle puissance dit-il appartenir seulement au roi ?

La puissance exécutive.

81. Que dit-il de la position du roi ?

Qu'il était le chef suprême de l'État.

82. Quels droits, le grand-père, dit-il qu'avait le roi ?

Qu'il commandait les forces de terre et de mer, déclarait la guerre, faisait les traités de paix, d'alliance, de commerce, nommait à tous les emplois d'administration publique, et faisait les règlements et ordonnances nécessaires pour l'exécution des lois.

83. Que dit le grand-père que le roi ne devait cependant pas faire ?

Il dit qu'il ne pouvait jamais ni suspendre les lois elles-mêmes, ni se dispenser de leur exécution

84. Que demanda alors Charles ?

Qui faisait les lois.

85. Que répondit le grand-père ?

Que la proposition des lois appartenait au roi, et à la chambre des députés.

86. Que voulait savoir Charles ?

Ce que l'on pourrait faire si l'on voulait une loi.

87. Que répondit le grand-père ?

Que d'après la Charte, tout Français avait le droit

d'envoyer aux chambres, par écrit, une pétition pour demander la loi qu'il croyait utile à son pays.

88. Que dit Charles, en rentrant à la maison ?

Qu'il ne l'oublierait pas, et que quand il serait grand, il ferait une pétition, afin d'obtenir une loi pour punir les hommes qui étaient féroces envers les animaux.

VINGTIÈME DIMANCHE.

1. Que dit l'épigraphe de l'homme patient ?
Qu'il vaut mieux que l'homme courageux.

2. Que dit-elle de celui qui est maître de son esprit ?
Qu'il vaut mieux que celui qui force des villes.

3. Qui avait apporté une lettre pour Léon ?
Le facteur.

4. En la lisant, que dit Léon, avec impatience ?
Qu'il y avait un mot qu'il ne pouvait pas lire ; et que si son père savait cela, il ne lui écrirait plus.

5. Qui proposa de l'aider ?
Le grand-père.

6. Le père de Leon, parlait-il de sa santé dans la lettre ?
Il disait qu'il se portait bien, et qu'il était aussi heureux qu'un Français pouvait l'être, éloigné de son pays.

7. Que disait-il ensuite de l'homme ?
Qu'il est ici bas pour remplir ses devoirs, et que c'était dans leur accomplissement, qu'il devait trouver le bonheur.

8. Que conseillait-il à son fils ?

D'écouter les conseils du grand-père, comme s'il les lui donnait par sa bouche.

9. Que lui disait-il d'apprendre à devenir ?
Un honnête homme, un homme utile.

10. Pourquoi ?
Afin que le jour où le père de Léon ne pourrait plus rien pour sa patrie, il pût le remplacer auprès d'elle.

11. Que faisait Léon en entendant cela ?
Il sanglotait.

12. Que dit-il, en s'efforçant d'arrêter ses larmes ?
Qu'il voulait écrire tout de suite à son papa.

13. Que fit-il pour cela ?
Il chercha une plume, de l'encre, et du papier, et s'assit devant une table.

14. Une fois là, se mit-il à écrire ?
Non, monsieur ; il était embarrassé, il tournait sa plume dans sa bouche, et regardait au plafond.

15. Savait-il par où commencer ?
Non, monsieur.

16. Que fit-il pour sortir d'embarras ?
Il demanda à son grand-père comment on faisait une lettre.

17. Que répondit le grand-père ?
Qu'il fallait d'abord répondre à ce que les per-

sonnes nous écrivaient, ensuite parler de ce qui les intéressait, et puis leur parler de nous.

18. Qu'y avait-il au commencement de la lettre que le grand-père dicta à Léon ?

Que celui-ci avait pleuré de plaisir en recevant des nouvelles de son père.

19. Que disait-il qu'il faisait tous les soirs ?

Qu'il priait Dieu pour que son père se portât bien, et pour qu'il revînt bientôt.

20. Quel effet, cela, avait-il sur lui ?

Cela lui faisait supporter l'absence de son père avec moins de chagrin.

21. Quelles promesses faisait-il à son père ?

Il lui promettait d'écouter les conseils de son grand-père.

22. Que disait-il de sa conduite, et de ses intentions ?

Qu'il n'était déjà presque plus ni joueur ni paresseux, et qu'il réprimerait sa colère afin d'être un jour digne de son père.

23. Que demanda ensuite Charles ?

Comment on écrivait à sa mère.

24. Que répondit le grand-père ?

Avec les mêmes expressions de respect, et avec plus de tendresse encore.

25. Qu'ajouta-t-il ?

Que si l'on écrivait à ses grands parents, à son maître, ou à son protecteur, on commençait par "Mon cher Oncle," "Monsieur," "Monsieur le Comte," "Monsieur le Curé," ou "Monsieur le Ministre," selon son titre.

26. Comment dit-il que l'on finissait ?

Par "Je suis, avec respect, mon cher Oncle," — "Monsieur," "Monsieur le Comte," "Monsieur le Curé," ou, "Monsieur le Ministre," — "votre très-affectionné neveu," ou "votre très-humble et très-obéissant serviteur."

27. Comment, le grand-père, dit-il qu'il fallait commencer, si c'était à une dame ou à une demoiselle que l'on écrivait ?

Par "Madame," ou "Mademoiselle," et ne se servir que d'expressions polies et réservées.

28. Comment doit-on finir ?

Par "J'ai l'honneur d'être, Madame, ou Mademoiselle, votre très-respectueux et très-dévoué serviteur."

29. Comment devrait-on commencer, si c'était à un ami, à un frère, ou à un cousin que l'on écrivait ?

Par les mots les plus simples, "Mon Ami," "Mon bon Frère," "Mon cher Cousin."

30. Et comment devrait-on finir ?

Par "Adieu, tout à toi pour toujours ;" enfin, par ce qui viendrait à l'esprit de bon et d'aimable.

31. Qu'ajouta-t-il ?

Que si l'on écrivait à un étranger, dans un intérêt qui nous fût personnel, on affranchissait la lettre ; mais que si c'était dans l'intérêt de l'étranger, on ne l'affranchissait pas, à moins qu'il ne fût pauvre.

32. Que devait-il se passer ce jour-là ?
C'était la fête du village.

33. Que firent alors le grand-père et ses enfants ?
Ils allèrent se promener à la foire.

34. Que firent les marchands, pour célébrer la fête ?
Ils décorèrent leurs boutiques.

35. Et les paysans, les gardes nationaux, que firent-ils ?
Les paysans arrivèrent en foule, et les gardes nationaux étrennèrent leurs uniformes.

36. Que faisaient les autres ?
Quelques-uns poussaient des cris, d'autres chantaient ; ceux-ci battaient des tambours, ceux-là sonnaient des trompettes.

37. Que fit le grand-père ?
Il donna cinq francs à chacun de ses petits-fils ?

38. Qu'en avaient-ils fait ?
Ils s'étaient cotisés pour acheter un fichu à Marguerite, et une casquette à Julien.

39. A quoi avaient-ils employé le reste ?
Comme ils n'avaient aucun désir, aucune fantaisie,

ils avaient mis le reste de leur argent dans le tronc destiné aux victimes des 27, 28, et 29 Juillet.

40. Qu'arriva-t-il bientôt ?
La famille se trouva séparée.

41. Que fit Léon, en donnant le bras au petit aveugle ?
Il s'arrêta, pour lui expliquer le spectacle de polichinelle.

42. Que lui dit un mauvais sujet du villiage ?
" Ôte-toi de là, chien d'aveugle."

43. Dans quel état, cela, mit-il Léon ?
Il devint rouge de colère.

44. Comment regarda-t-il le mauvais sujet ?
D'un air menaçant.

45. Le mauvais sujet ne répéta-t-il pas ses injures ?
Oui, monsieur ; il répéta encore une fois, " Ôte-toi de là, caniche."

46. Que fit Léon ?
Ne pouvant y tenir plus longtemps, il essaya de dégager son bras de celui de Julien, afin de lancer un coup de poing sur la figure de l'insolent.

47. Qu'est-ce que Julien avait beau dire à Léon ?
Pour l'amour de Dieu, pardonnez à celui qui vous a offensé.

48. Léon, l'écoutait-il ?

Non, monsieur ; mais parvenant à être libre, il allait commencer le combat.

49. Que fit alors le mauvais sujet ?
Il releva ses manches jusqu'au coude.

50. Qu'arriva-t-il tout à coup à Léon ?
Il aperçut la lettre de son père, qui, dans sa lutte avec Julien, était tombée de sa poche.

51. Quel effet, la vue de cette lettre, eut-elle sur lui ?
Elle le rendit à lui-même.

52. Que fait-il en conséquence ?
Il ramasse la lettre avec respect, jette sur le querelleur un regard dédaigneux, reprend le bras du petit aveugle, et se remet froidement à sa place.

53. Que fait alors le mauvais sujet, en croyant que Léon a peur ?
Il l'excite par de nouvelles injures.

54. Qu'arriva-t-il au mauvais sujet, au moment où il allait frapper Léon ?
Des gardes nationaux, mettant la main sur le collet du garnement, le conduisirent en prison pour avoir troublé l'ordre public.

55. Les spectateurs, approuvèrent-ils cela ?
Oui, monsieur ; ils applaudirent à cet acte de justice.

56. Qui arriva à cet instant pour entendre l'éloge de Léon ?

Le grand-père.

57. Que disaient les vieillards ?
Que Léon était déjà prudent comme un homme.

58. Et que disaient les femmes ?
Qu'il était un saint.

59. Et les petits garçons, que disaient-ils ?
Qu'ils étaient bien sûrs que Léon aurait été le plus fort.

60. Que dit Charles comme ils quittaient la foire ?
Qu'il n'avait pas l'espoir d'être de la chambre des pairs, ni de la chambre des députés ; qu'il ne ferait jamais les lois ; mais qu'il saurait bien les faire exécuter quand il serait de la garde nationale.

61. Que demanda-t-il après ?
Ce que c'était que la chambre des pairs.

62. Que répondit le grand-père ?
Que, d'après la Charte, la nomination des membres de la chambre des pairs appartenait au roi, qui ne pouvait les choisir que parmi les notabilités de la France ; que le nombre des pairs était illimité.

63. Pendant combien de temps avaient-ils l'exercice de leur dignité ?
Elle leur était conférée à vie, et n'était point transmissible par voie d'hérédité.

64. Quelle réformation devait avoir lieu dans l'avenir ?

Aucune pension, aucune dotation, ne pourraient être attachées à la dignité de pair ; et la pairie serait la récompense des grands services rendus à l'État.

65. Que dit le grand-père de la chambre des députés ?

Que d'après la Charte, la chambre des députés était composée des députés élus par les colléges électoraux.

66. Pour combien de temps dit-il que les députés étaient élus ?

Pour cinq ans.

67. De quelle manière ?

De manière que la chambre fût renouvelée chaque année par cinquième.

68. Quel âge, le grand-père, dit-il qu'un député devait avoir, au moins, pour être admis ?

Trente ans.

69. Que dit-il qu'il devait payer ?

Une contribution directe de cinq cents francs.

70. Comment dit-il que la députation était considérée ?

Comme une preuve de l'estime et de la confiance des électeurs.

71. Que demanda alors Charles ?

Ce qu'il fallait pour être électeur.

72. Que lui répondit le grand-père ?

Qu'il fallait avoir vingt-cinq ans, et payer deux cents francs de contribution.

73. Qu'ajouta-t-il sur cela ?
Que c'était le titre d'électeur qu'ils devaient tous ambitionner.

74. Où allèrent-ils le soir ?
Au presbytère.

75. Que fit là le curé ?
Il continua l'explication des gravures des rois de France.

76. Comment s'appelait le vingt-neuvième roi ?
Eudes, comte de Paris.

77. Comment se nommait son père ?
Robert le Fort.

78. Qu'avait fait celui-ci, en l'absence de Charles le Gros ?
Il avait défendu Paris contre les Normands.

79. Les seigneurs Français, consentirent-ils au règne d'Eudes ?
Non, monsieur ; ils le détrônèrent, et appelèrent à sa place Charles III.

80. Quel était le sobriquet de Charles ?
Le Simple.

81. Qu'a fait ce roi, pour terminer la guerre avec les Normands ?
Il a donné sa fille en mariage à leur chef.

82. Ce chef, ne s'établit-il pas en France ?

Oui, monsieur ; et depuis lors, on appelle le pays qu'il habitait Normandie.

83. Les ennemis de Charles le Simple ayant choisi un autre roi, qu'a fait Hébert, comte de Vermandois ?

Il a attiré Charles le Simple dans son château de Péronne, et l'y a retenu prisonnier.

84. Qu'est-il arrivé au roi dans ce château ?

Il y est mort.

85. Que sont devenus alors sa femme et son fils Louis ?

Ils ont passé en Angleterre.

86. Qui régna ensuite ?

Raoul, duc de Bourgogne.

87. Que dit le curé de l'histoire de cette époque ?

Que ce n'était que l'histoire des guerres de leurs rois, qui se battaient, le fils contre le père, et le frère contre le frère.

88. Que dit-il de Raoul ?

Que c'était un prince juste, généreux, brave, et digne de meilleurs temps ; qu'il n'avait pas laissé d'héritiers, et était mort d'une *phthiriase*,—corruption qui engendrait des poux par tout le corps.

89. Qui régna ensuite ?

Louis IV., dit d'Outre-mer, fils de Charles le Simple.

90. Que dit le curé de Hugues le Blanc, comte de Paris ?

Qu'à la mort de Raoul, n'ayant pas osé s'emparer de la couronne, il avait préféré la donner à un roi du sang de Charlemagne, qui lui en aurait au moins de l'obligation, et il avait envoyé des députés en Angleterre pour ramener Louis en France.

91. Ce roi, n'avait-il pas de guerres avec ses voisins ?

Si, monsieur ; des guerres continuelles.

92. Qu'arriva-t-il un jour au roi, quand il était à la chasse ?

Il rencontra un loup, piqua son cheval pour courir après, tomba, et les blessures de son corps se changèrent en une espèce de lèpre, qui finit par lui donner la mort.

93. Qu'est-ce qui faisait mourir, à cette époque, de maladies inconnues de nos jours ?

L'excès des boissons et de la nourriture, joint au peu de savoir des médecins.

94. Comment, les hommes, doivent-ils vivre, pour être forts et bien portants jusqu'à une extrême vieillesse ?

Il faut qu'ils vainquent leurs mauvaises passions, soient propres, ne mangent que du pain et des légumes, boivent de l'eau, et respirent un air pur.

95. D'où, le curé, dit-il que viennent tous nos maux ?

De nos vices et de notre intempérance.

96. Que firent alors les enfants ?
Ils souhaitèrent le bon soir au curé, et revinrent à la maison.

97. Que faisait-on comme ils traversaient la foire ?
On suspendait devant une barraque un grand tableau, représentant un sauvage.

98. Que demanda Léon, étonné ?
S'il y avait vraiment des hommes comme cela.

99. Que répondit le grand-père ?
Que oui, mais pas en Europe.

100. Que voulait savoir Charles ?
Ce que c'était que l'Europe.

101. Que répondit le grand-père ?
Que c'était la plus petite, mais la plus civilisée des parties du monde.

102. Qu'ajouta-t-il sur la supériorité de cette partie de la terre ?
Que la fertilité du sol, la salubrité du climat, l'industrie de ses habitants, leur habileté dans les sciences, les arts, et la littérature, et surtout le christianisme, dont la morale bienfaisante voulait que les peuples fussent libres et heureux, lui donnaient la supériorité sur toutes les autres parties de la terre.

103. Que dit-il des productions de l'Europe ?
Qu'elle produisait du blé, du vin, et des fruits de diverses espèces, et qu'on y trouvait des mines d'étain, de plomb, de fer, et même d'or et d'argent.

104. Comment dit-il qu'étaient les hommes ?
Blancs.

105. Qu'ajouta-t-il ?
Que la France était en Europe ; et qu'eux, ils étaient des Européens.

106. Que voulaient alors les enfants ?
Aller voir le sauvage.

107. Pourquoi n'y allèrent-ils pas ?
Parcequ'il était trop tard.

108. En attendant, que leur promit le grand-père ?
De les y conduire une autre fois.

VINGT-ET-UNIÈME DIMANCHE.

1. Quelle est l'épigraphe de ce dimanche ?
Il est d'un homme de se tromper, et d'un fou de persévérer dans son erreur.

2. Pourquoi, le grand-père, entra-t-il dans la chambre de ses enfants pour les gronder de leur paresse ?
Parcequ'il ne les vit pas à l'heure accoutumée.

3. De quoi, le grand-père, s'aperçut-il en entrant ?
De l'odeur des roses et des tubéreuses.

4. Que s'écria-t-il, en ouvrant toutes les fenêtres ?
Imprudents.

5. En disant, "Ne te fâche pas, grand-papa," quelle raison, les cousins, donnèrent-ils de leur paresse ?
Qu'ils étaient tous malades.

6. Que leur répondit le grand-père ?
Qu'il le croyait bien, que ces fleurs auraient pu les faire mourir.

7. Que demanda Charles ?
Comment cela arriverait.

8. Que répondit le grand-père ?

Il dit que les fleurs qui étaient dans l'eau et les plantes qui étaient dans la terre, répandaient durant la nuit une grande quantité de vapeurs malfaisantes.

9. Que dit-il que l'on avait eu tort de faire ?
De fermer les deux fenêtres, élevées au-dessus des lits des enfants pour former un courant d'air.

10. Qui accusait-il de l'avoir fait ?
Marguerite.

11. Que pensait-il qu'elle leur avait dit ?
Qu'il était malsain d'avoir les fenêtres ouvertes.

12. Que faut-il, au contraire, pour que l'air soit sain ?
Qu'il soit renouvelé sans cesse.

13. Comment le rend-on impur ?
Par les exhalaisons de son corps et de sa poitrine.

14. Quel soin dit-il que l'on doit aussi avoir ?
D'éteindre sa lampe ou sa chandelle, de manière à ce qu'elle ne répande aucune odeur.

15. Qu'arriverait-il si nous absorbions l'air vital ?
Nous mourrions.

16. Comment, le grand-père, termine-t-il ses explications ?
En disant que nous pouvions vivre une nuit sans manger, mais que nous ne pourrions vivre une nuit sans respirer.

17. En disant, " Comme vous êtes pâles! " que conseilla-t-il aux enfants de faire ?

De s'habiller vite et de sortir, car le grand air leur ferait du bien.

18. Quel jour de la foire était-ce ?

Le dernier.

19. Qui virent-ils à la foire ?

Un charlatan qui vendait de la pommade pour se faire pousser les cheveux, et un élixir pour se préserver des maux de dents.

20. Qui montrait-il aux curieux ?

Sa femme, qui avait les plus beaux cheveux, et les plus belles dents du monde.

21. Et lui, avait-il des cheveux et des dents ?

Non, monsieur ; il était chauve, et ne possédait que des chicots dans sa bouche.

22. A quoi attribuait-il cela ?

Il disait qu'il n'avait connu que trop tard ces précieuses découvertes.

23. Que firent alors les nigauds ?

Ils s'empressèrent d'acheter fort cher un petit pot de pommade de moelle de bœuf, une petite bouteille de mauvaise eau-de-vie, et un grand prospectus qui indiquait leurs innombrables vertus.

24. Que virent les cousins plus loin ?

Une tireuse de cartes qui disait la bonne aventure,

à travers un cornet de fer-blanc qu'elle adaptait à l'oreille des curieux.

25. Que fit le grand-père, comme Pierre allait s'en approcher ?

Il l'arrêta par le bras.

26. Que lui dit-il ?

Fi ! Pierre, fi ! un petit enfant, qui a de la religion, peut-il supposer qu'une misérable femme en saura plus que Dieu lui-même ?

27. Qu'ajouta-t-il sur notre avenir ?

Qu'il ne pouvait être écrit sur des cartes, et qu'il dépendait de nous et des circonstances.

28. Comment chercha-t-il encore à lui faire comprendre la justice de Dieu ?

Il lui dit que Dieu ne récompensait les bons et ne punissait les méchants que parcequ'ils pouvaient faire le bien et le mal d'après leur volonté.

29. Que dit enfin le grand-père en terminant ?

Il dit que si Pierre croyait que notre destinée était faite d'avance, il doutait de la bonté de Dieu.

30. Que confessa Pierre ?

Qu'il n'avait pas réfléchi.

31. Que fait-il pour réparer sa sottise ?

Il donne à un vieillard infirme l'argent destiné à la diseuse de bonne aventure.

32. Qu'ajouta le vieillard, après avoir dit, " Merci, mon jeune monsieur " ?

Que Dieu bénirait Pierre.

33. Que lui dit alors le grand-père ?
Que cet homme lui avait dit sa bonne aventure mieux que ne l'eût fait cette vagabonde ; car, ajouta-t-il, celui qui donne aux pauvres sera béni de Dieu.

34. Qu'arriva-t-il, au moment où il achevait de parler ?
Deux gardes nationaux vinrent, d'après les ordres du maire, chasser du village la tireuse de cartes, en la menaçant de cinq jours de prison, si elle continuait d'exercer sa coupable industrie.

35. Qu'est-ce qui se fit entendre alors ?
Des tambours et des trompettes.

36. Que firent les enfants ?
Ils allèrent rire des grosses bêtises de Paillasse.

37. Pour voir quel spectacle, le grand-père, prit-il des billets ?
Celui d'un *superbe sauvage*.

38. Ce sauvage, était-il blanc ?
Non, monsieur ; il était noir.

39. A quoi était-il attaché par une longue chaîne ?
A une enclume.

40. De quel air se promenait-il devant les spectateurs ?
D'un air féroce.

41. Que faisaient les assistants ?

Ils s'amusaient à jeter à cet homme des morceaux de viande, et de petits cailloux ronds.

42. Que fit-il des cailloux ?
Il les avala.

43. Et de la viande crue ?
Il se sauva avec, derrière une espèce de colonne.

44. Comment chercha-t-il encore à exciter la surprise des assistants ?
Il se cacha derrière cette colonne, en poussant des grognements de bête affamée, et revint ensuite la figure toute barbouillée de sang.

45. Quelle impression éprouvèrent les spectateurs à cette vue ?
Ils battirent des mains de plaisir et d'effroi.

46. Qui souriait d'un air moqueur ?
Un étranger.

47. Cet étranger, adressa-t-il la parole au grand-père, en sortant en même temps que lui ?
Oui, monsieur.

48. Que lui dit-il ?
Que ce prétendu sauvage était né à quelques lieues de là.

49. Que s'était-il fait à la peau ?
Il se l'était noirci avec du brou de noix.

50. Qu'avait-il appris à faire ?
Il s'était appris à imiter le cri des bêtes, à donner

à ses traits quelque chose d'étrange, à avaler des petits cailloux ronds, comme les enfants avalent des noyaux de cerises, et à se barbouiller la figure avec de la viande crue.

51. Qu'en faisait-il ensuite ?
Il la jetait derrière la colonne.

52. Que prenait-il à la place ?
Un morceau de viande cuite, et il revenait la manger devant eux.

53. Quel conseil, l'étranger, donna-t-il aux cousins ?
De se méfier de tous ces vendeurs de remèdes universels, et de tous ces êtres extraordinaires.

54. Que dit-il encore d'eux ?
Qu'ils n'étaient que des charlatans et des escamoteurs, se moquant de nous et vivant à nos dépens.

55. Que fait-il après avoir dit ces mots ?
Il salue et se perd dans la foule.

56. Que dit alors Charles ?
Qu'il était en colère d'avoir été attrapé.

57. Que pensa Léon ?
Qu'il fallait en rire, et ne plus s'y laisser prendre.

58. Que demanda-t-il ensuite ?
Dans quelle partie du monde il y avait des hommes de cette couleur.

59. Que répondit le grand-père ?

Qu'ils naissent dans toutes les parties du monde, excepté en Europe ; et qu'on en voyait en Asie.

60. Quelle question fit à son tour Charles ?
Il demanda ce que c'était que l'Asie.

61. Quelle fut la réponse du grand-père ?
Que c'était la plus grande partie de l'ancien continent.

62. Que dit-il de son étendue ?
Qu'elle était presque aussi étendue que l'Europe et l'Afrique réunies.

63. A quelle époque, dit-il que cette partie du monde avait été habitée ?
Il dit qu'elle avait été habitée avant le reste de la terre.

64. Que s'est-il passé en Asie ?
Les grands événements dont on parle dans l'Écriture sainte.

65. Que s'y est-il accompli ?
Les mystères de la religion chrétienne.

66. Qu'ajouta-t-il sur ce pays ?
Qu'il produisait du blé, du riz, du vin, des fruits excellents, des plantes aromatiques, des bois odoriférants, des parfums, et des épices.

67. Quelles en sont les autres productions ?
De l'or, de l'argent, des perles, des pierres précieuses, de l'ivoire, du café, de l'encens, du thé, et des éléphants, qui étaient originaires dans ce pays.

68. Que dit-il des habitants?

Que les Asiatiques qui habitaient la partie du nord, avaient la peau blanche comme les Européens, tandis que ceux qui habitaient le midi, avaient la peau noire.

69. Que demanda alors Charles?

Si les Asiatiques avaient une Charte, comme eux qui étaient Européens.

70. Que répondit le grand-père?

Que non.

71. Que dit-il outre cela, à propos des peuples de l'Europe?

Qu'ils avaient tous des gouvernements différents.

72. Quelle forme de gouvernement dit-il que l'on avait en France?

Une monarchie constitutionnelle.

73. Comment l'apprécie-t-il?

Il dit que c'était le gouvernement le plus juste, le plus sage, et le plus en harmonie avec leur civilisation.

74. Quels sont les droits du roi de France?

Le roi y peut tout pour faire le bien, et rien pour faire le mal.

75. Que voulait encore savoir Charles?

Qui punissait les coupables et protégeait les innocents.

76. Que répondit le grand-père ?

Que d'après la Charte, toute justice émanait du roi, et qu'elle s'administrait en son nom par des juges qu'il nommait et qu'il instituait.

77. Que dit-il des juges ?

Que, nommés par le roi, ils étaient inamovibles, excepté les juges de paix.

78. Par qui dit-il que l'on pouvait seulement se faire juger ?

Par ses juges naturels.

79. Que dit-il du tribunal de commerce ?

Qu'il jugeait les affaires de commerce, et que ses magistrats étaient des négociants.

80. Et que dit-il du tribunal civil ?

Qu'il jugeait les différends qui résultaient des contrats de mariage et de vente, des testaments, et de tous les actes qui réglaient les intérêts des Français.

81. Que dit-il du tribunal de police correctionnelle ?

Qu'il jugeait les délits qui n'encouraient que la détention.

82. Enfin, que dit-il du tribunal criminel ?

Que sous le nom de cour d'assises, il jugeait tous les crimes contre l'État, et contre les particuliers, et les délits de la presse.

83. Comment leur dit-il que ce tribunal était composé ?

Il dit qu'il était composé de douze jurés et de trois juges.

84. De quelle manière dit-il que l'on choisissait les jurés ?

Il dit qu'on les tirait au sort, et qu'on les prenait dans toutes les classes de citoyens, pourvu qu'ils eussent plus de trente ans, et moins de soixante.

85. Comment, les jurés, devaient-ils prononcer si l'accusé était coupable ?

D'après leur conscience, à la majorité de huit voix contre quatre.

86. Que devaient-ils faire pour juger le coupable ?

Ouvrir le code des lois françaises, et lui appliquer la peine à laquelle ces lois le condamnaient.

87. Que dit alors Charles ?

Mais si les juges et les jurés se trompent grand-papa ?

88. Que répondit le grand-père ?

Que quand on avait perdu son procès au tribunal de commerce, au tribunal civil, et au tribunal correctionnel, on pouvait en appeler à la cour royale.

89. Qu'ajouta-t-il ?

Que de la cour d'assises et du tribunal d'appel, on ne pouvait avoir recours qu'au tribunal de cassation.

90. Que dit le grand-père sur la manière dont jugeait ce tribunal ?

Il dit qu'il ne jugeait plus que sur la forme, non sur le fond du procès.

91. Que faisait-il s'il se trouvait quelque nullité dans la procédure ?

Il renvoyait le procès devant d'autres juges, ou devant une autre cour d'assises.

92. Qu'ajouta ensuite le grand-père sur la Charte ?

Que tous les droits que la Charte consacrait, étaient confiés au patriotisme et au courage des gardes nationaux, et de tous les Français.

93. Que répondirent tous les enfants ?

Que c'était bien, et qu'ils obéiraient à la Charte, et la défendraient.

94. Que fit le grand-père le soir, afin d'éviter la foule ?

Il emmena ses petits-fils se promener sur la grande route.

95. Que faisaient les étrangers qui revenaient de la foire ?

Les uns chantaient, et les autres s'arrêtaient de temps en temps, et dansaient des rondes.

96. Que faisaient deux gendarmes qui passaient ?

Ils conduisaient un prisonnier attaché par une corde, que d'après sa veste et son bonnet de police on reconnaissait pour un soldat.

97. Comment marchait ce malheureux ?

Avec peine, car ses pieds étaient nus.

98. Que fait alors le grand-père ?

Il s'approche de lui, et lui donne cinq francs pour s'acheter des souliers.

99. Que dit le prisonnier, en remerciant le grand-père, et en relevant sa figure pâle et découragée ?

Qu'il avait commis une faute contre la subordination, lorsque, croyant éviter la juste punition qui lui était due, il avait déserté, emportant armes et bagages ; mais qu'il avait été pris avant d'avoir dépassé les frontières, et qu'il attendait son sort avec résignation.

100. Que dit-il qu'il ferait s'il obtenait sa grâce ?

Il dit que, dans ce cas, sa vie entière serait employée à réparer un moment d'erreur.

101. Comment, les enfants, le regardaient-ils partir, quand il fut emmené par les gendarmes ?

Avec tristesse.

102. Que demanda Léon ?

Ce qu'on allait faire à ce soldat.

103. Que répondit le grand-père ?

Qu'un conseil de guerre, composé d'officiers, allait sans doute le condamner aux travaux forcés.

104. Que dit-il des lois militaires ?

Qu'elles étaient très-sévères.

105. Pourquoi dit-il que cela devait être ?

Parceque c'était la discipline qui faisait gagner les batailles.

106. Que dit-il de la profession de soldat ?
Qu'elle était une des plus honorées.

107. Comment, par conséquent, doivent être punies ses fautes contre la probité et contre l'honneur ?
Elles doivent être les plus punies.

108. Que demanda ensuite Léon ?
Pourquoi cet homme était soldat.

109. Que répondit le grand-père ?
Que c'était parceque les Français étaient tous soldats.

110. Qu'ajouta-t-il ?
Que chaque année, les députés français votaient le nombre d'hommes que la patrie réclamait.

111. Que faisaient alors les jeunes gens ?
Les jeunes gens de vingt ans tiraient un numéro, qui décidait s'ils seraient ou ne seraient pas soldats.

112. Quelles seules exceptions dit-il que la loi faisait ?
Il dit que la loi n'exemptait que le fils unique, ou, à défaut de fils ou de gendre, le petit-fils unique ou l'aîné des petits-fils d'une femme veuve, ou d'un père aveugle, ou entré dans sa soixante-dixième année.

113. Qui encore ?

Le frère qui avait un frère sous les drapeaux, l'infirme, celui qui avait acheté un remplaçant, et le prêtre, qui ne pouvait pas se battre et prier pour ceux qui se battaient.

114. Après sept années de service, que dit-il que faisait le soldat ?

Qu'il rentrait dans ses foyers.

115. Dans quel état ?

Il avait vu du pays ; il savait obéir et commander ; il était propre, exact, honnête, et sobre ; son intelligence, et ses vertus s'étaient développées par l'éducation militaire,— car un bon soldat est toujours bon fils, bon père, bon mari, et bon citoyen.

116. Que s'écria Jules, pendant qu'ils revenaient doucement chez eux ?

Une étoile qui file !

117. Que dit aussi Pierre ?

Que Marguerite disait que c'était une âme qui s'envolait en Paradis.

118. Après avoir dit, " Qu'elle est bête, Marguerite ! ", que demanda Léon à Pierre ?

S'il n'avait pas vu que cela descendait sur la terre, au lieu de monter au ciel.

119. Que répondit le grand-père ?

Que ce n'était pas une étoile qui montait ou descendait, — que c'était le fluide électrique, qui parcourait l'atmosphère en formant des étincelles.

VINGT-DEUXIÈME DIMANCHE.

1. Que dit l'épigraphe de la patrie ?
Que c'est une mère qui nourrit, élève et protège ses enfants ; qu'elle leur demande des secours, et que ceux qui les lui refusent sont des ingrats.

2. Qu'est-ce qui régnait dans la maison ?
Un certain air de mystère.

3. Où se tenait Marguerite ?
Enfermée dans sa cuisine.

4. Comment, Julien, était-il mis ?
Il avait ses plus beaux habits.

5. Que faisaient les enfants ?
Ils ne paraissaient pas.

6. Que fit le grand-père, ne sachant ce que cela voulait dire ?
Il prit le parti d'aller se promener au jardin.

7. Que lui annonça Marguerite, comme il venait à peine d'y arriver ?
Que le déjeuner était servi.

8. Que fait-il alors, en revenant sur ses pas ?

Il entre dans la salle à manger, et trouve ses enfants, qui lui présentent un bouquet.

9. Quel était le bouquet de Marguerite ?
Un énorme pâté.

10. Que souhaita-t-on au grand-père ?
Une bonne fête.

11. Que demanda le grand-père à ceux qui étaient là, après les avoir remerciés ?
Comment ils avaient pu savoir que c'était le jour de sa fête.

12. Que répondit Pierre ?
Que c'était en le cherchant dans l'almanach.

13. Quelle question fit-il à propos de cela ?
Il demanda ce que c'était qu'un saint.

14. Que répondit le grand-père ?
Que le nom de *saint* fut donné à des hommes, qui étant morts pour leur devoir ou leur religion, étaient présumés jouir auprès de Dieu de la gloire éternelle.

15. Qu'ajouta-t-il ?
Que nous devions admirer et imiter les vertus des saints, mais que nous ne devions adresser qu'à Dieu nos prières.

16. Quel homme entra en ce moment ?
Gallot, le maréchal ferrant du village.

17. Après lui avoir dit, " Soyez le bienvenu," qu'ajouta le grand-père ?

Que c'était le jour de sa fête, et qu'il fallait que Gallot bût un verre de vin à sa santé.

18. Que répondit Gallot, en se mettant à table ?

De tout mon cœur. Allons, à votre santé, Capitaine.

19. Qu'ajouta-t-il ?

Qu'il allait ce matin à la ville pour payer ses impôts.

20. Que demanda-t-il au grand-père ?

S'il avait des commissions à lui donner.

21. Que lui répondit le grand-père ?

Que non ; qu'il le remerciait, mais qu'il n'avait besoin de rien.

22. Quelle opinion, le grand-père, exprima-t-il sur la conduite de Gallot ?

Il dit que Gallot n'était jamais en retard, et qu'il le reconnaissait pour le meilleur citoyen.

23. Que répondit Gallot ?

Que c'était juste ; qu'il avait une maison et un état, et qu'il fallait bien qu'il payât le gouvernement ; que d'ailleurs le gouvernement le lui rendait bien.

24. Que dit-il devoir aux institutions de la France ?

Il dit que, grâce aux écoles publiques, ses fils savaient lire, écrire, et compter ; qu'il avait eu un procès, et que les tribunaux lui avaient fait justice.

25. De quoi dit-il encore que les Français étaient redevables au gouvernement ?

Il dit qu'ils avaient des routes, des ponts, des canaux pour leur commerce, et des hospices quand ils étaient malades ; que si les étrangers leur déclaraient la guerre, ils avaient une armée qui irait les défendre.

26. Que dit-il qu'il ferait si les étrangers venaient jusque chez eux ?

Il dit qu'étant de la garde nationale, il irait les guetter aux frontières, et qu'il tirerait sur eux comme sur des loups.

27. Quelle impression dit-il éprouver en voyant les richesses de la France ?

Il dit qu'il était fier quand il voyait ces palais, ces fontaines, ces tableaux, ces statues, ces monuments qui décoraient la France ; qu'il se disait, " Tout cela est à moi, car je suis Français ! "

28. Que fit le capitaine à ces mots ?

Il lui serra la main avec amitié.

29. Comment, Gallot, continua-t-il son récit ?

En disant qu'il avait une ambition — c'était d'être électeur. " Quel courage cela me donne ! " s'écria-t-il.

30. Quelle transformation dit-il s'être accomplie dans son ménage ?

Il dit que sa femme aussi était devenue plus laborieuse ; qu'il n'allait plus au café, et qu'elle n'allait plus chez ses voisines ; que, le soir, son fils aîné lisait

le journal, pour leur apprendre ce qui intéressait leur pays, et les délasser de leurs travaux du jour ; enfin, qu'ils n'avaient jamais été si unis, si heureux.

31. Que firent ensuite le capitaine et ses enfants ?

Ils se levèrent de table, et allèrent conduire Gallot jusque sur la grande route.

32. Jules ayant oublié sa casquette, que dit-il de la chaleur ?

Que c'était comme si le soleil était près de lui.

33. Quelle observation fit sur cela le grand-père ?

Il dit que le soleil était pourtant moins près d'eux en été qu'en hiver.

34. Comment expliqua-t-il cela ?

Il dit qu'en hiver le soleil dardait ses rayons de côté, au lieu qu'en été il les dardait d'aplomb.

35. Que craignait-il pour Jules ?

Qu'il n'attrapât un coup de soleil.

36. A qui dit-il que cela arrivait souvent ?

Aux moissonneurs et aux voyageurs.

37. Que dit-il qu'il en résultait ?

Il dit qu'on en devenait fou, et qu'on en mourait.

38. Que demanda Jules en revenant à la maison ?

S'il y avait des parties du monde où il faisait aussi chaud qu'en Europe.

39. Que répondit le grand-père ?

Que oui ; que l'Afrique, par exemple, était la partie du monde la plus chaude.

40. Qu'ajouta-t-il sur ce pays ?

Qu'il était plus grand que l'Europe, et renfermait beaucoup de déserts.

41. Quels animaux dit-il que l'on trouvait dans ces déserts ?

Des lions, des panthères, des rhinocéros, des buffles, des éléphants, des singes, et des ânes sauvages.

42. Où dit-il que l'on rencontrait des serpents énormes, des crocodiles, et d'autres animaux dangereux ?

Sur les bords des fleuves.

43. Quels oiseaux cite-t-il comme les plus remarquables ?

L'autruche, le pélican, l'aigle, le paon, et le perroquet.

44. Que dit-il des productions et de la richesse de l'Afrique ?

Qu'elle produisait des fruits de diverses espèces, qu'elle avait des mines d'or, et nourrissait des chevaux barbes très-estimés.

45. De quelle couleur dit-il qu'étaient les Africains ?

Il dit qu'ils étaient noirs.

46. Que dit le grand-père sur l'état de leur civilisation ?

Qu'ils étaient plongés dans l'ignorance de tout ce qui contribue à la civilisation des autres peuples.

47. Que croyait Charles ?

Que les Africains seraient bien étonnés, s'ils venaient en France, de trouver un gouvernement composé de trois pouvoirs — un roi, une chambre des pairs, et une chambre des députés.

48. Que croyait le grand-père ?

Que l'administration française les étonnerait davantage.

49. Qu'ajouta-t-il sur l'administration ?

Qu'après ces trois pouvoirs, les Français avaient huit ministres nommés par le roi, et que le roi changeait, si les députés lui disaient qu'ils ne gouvernaient pas dans l'esprit de la France.

50. De quoi, ces huit ministres, ont-ils à s'occuper ?

Du commerce et des travaux publics, de la justice et des cultes, des finances, de l'intérieur, de l'extérieur, de la guerre, de la marine, et de l'instruction publique.

51. De quoi dit-il que ces ministres étaient responsables ?

Des abus ou des crimes qui se commettaient dans leurs administrations respectives.

52. Que dit-il ensuite de la division de la France ?

Il dit qu'elle était partagée en quatre-vingt-six départements.

53. Quelles autorités représentent l'administration dans chaque chef-lieu de département ?

Un préfet, un maire, un général, un intendant militaire, un ingénieur des ponts et chaussées, un receveur des finances, un évêque catholique, des prêtres, et des ministres pour les autres religions.

54. Que dit le grand-père qu'il s'y trouvait encore ?

Des tribunaux qui jugeaient, en première instance et en appel, toute espèce de causes civiles ou criminelles.

55. Que dit-il des départements ?

Que chaque département se partageait en plusieurs arrondissements.

56. Que trouve-t-on dans chaque arrondissement ?

Un sous-préfet, un maire, un receveur, un juge de paix, des curés, et un tribunal de première instance.

57. Comment, chaque arrondissement, est-il divisé ?

En plusieurs cantons.

58. Qu'y a-t-il dans chaque canton ?

Un maire, un receveur, un juge de paix, et un curé.

59. Les cantons, sont-ils aussi partagés ?

Oui, monsieur ; chaque canton se partage en plusieurs communes.

60. Qui est à la tête de chaque commune ?

Un maire et un curé.

61. Avec qui encore, le grand-père, dit-il que la plus petite commune correspondait ?

Avec les ministres.

62. Quel droit aurait tout citoyen, si l'on refusait de lui faire justice ?

Il aurait le droit d'envoyer à la chambre des députés une pétition, dans laquelle il pourrait se plaindre des abus, dont il serait le témoin ou la victime.

63. Enfin, que ferait toute la France, si elle était attaquée ?

Au premier coup de tambour elle se lèverait en garde nationale, avec le roi, qui marcherait à sa tête.

64. Quelle réflexion fit le grand-père, en terminant son exposition de l'administration française ?

Il dit que la nation qui était ainsi unie, ainsi gouvernée, devait être grande et forte.

65. Que dirent les enfants avec orgueil ?

Que la France était une grande nation.

66. Que firent les enfants quand ils furent rentrés ?

Ils se reposèrent de la chaleur du jour.

67. Pourquoi, le lancier, était-il venu chez eux ?

Pour leur raconter que, depuis quelque temps, les habitants de la grande rue s'étaient plaints d'avoir été réveillés par les cris d'un homme, qui avait couru avec une peau de loup sur le corps.

68. Que dit alors Marguerite, d'un air grave ?
Que c'était un loup-garou.

69. Que dit-elle qu'il fallait lui faire, pour que le diable quittât son corps ?
Lui tirer un peu de sang.

70. Quelle question lui fit alors le lancier ?
Il lui demanda si elle avait dix-huit cents ans, pour croire au diable.

71. Que faisait-il, en disant cela à Marguerite ?
Il lui riait au nez.

72. Que lui dit-il encore, à propos du diable ?
Que c'était bon d'y croire autrefois ; mais qu'à présent le diable savait bien qu'il n'était pas le plus fort.

73. Que dit-il qu'on en pensait maintenant ?
Qu'on n'y croyait plus.

74. Que faisait la vieille servante, en entendant cela ?
Elle s'éloignait furieuse.

75. Que répéta-t-elle entre ses dents ?
" Dix-huit cents ans ! Bonne femme ! "

76. Que dit alors le lancier, en s'adressant au capitaine ?
Qu'il ne s'agissait pas de tirer du sang à cet homme, mais de l'arrêter la nuit même, afin de savoir si c'était un fou ou un voleur.

77. Qu'allait-il encore leur expliquer ?

Son plan de campagne.

78. Que s'écrient alors tous les enfants ?
Voyons ! voyons !

79. Où dit-il que Pierre et Jules seront placés ?
A l'entrée de la rue.

80. Que devraient-ils avoir avec eux ?
Une corde qu'ils tendraient d'une muraille à l'autre.

81. Que feraient Charles et Léon ?
Ils se placeraient à la sortie de la rue, avec une autre corde qu'ils tendraient de la même manière.

82. Quelle devait être la position du grand-père, et celle du capitaine ?
Ils seraient placés au milieu.

83. Que devaient faire les premiers qui entendraient venir le loup-garou ?
Baisser la corde pour lui permettre de passer, et la relever ensuite à la hauteur du genou.

84. A quoi, les autres, devaient-ils être occupés ?
A tenir la corde à la même hauteur, afin quelle pût le faire tomber.

85. Dans quel cas ?
Si, par hasard, il leur échappait en courant.

86. Quelle question, le lancier, adressa-t-il au capitaine, en terminant ?

Il lui demanda s'il approuvait sa ruse contre l'ennemi de leur sommeil.

87. A quelle heure, le grand-père, fixa-t-il le rendez-vous, après lui avoir répondu affirmativement ?
A dix heures du soir.

88. Qu'ajouta-t-il ?
Que surtout personne ne connût leur complot.

89. Que faisaient-ils tous à dix heures ?
Chacun se trouvait à son poste.

90. Que se passait-il ?
On entendait de loin un homme crier, " Hou ! hou ! "

91. Quelle sensation, Jules et Pierre, avaient-ils éprouvée d'abord ?
Ils avaient eu un peu peur.

92. Pourquoi ?
Parceque la nuit était noire.

93. Leur peur, avait-elle augmenté ?
Non, monsieur ; ils avaient repris courage.

94. Où, le loup-garou, était-il passé ?
Il était venu de leur côté.

95. Qu'avaient-ils fait alors ?
Ils l'avaient laissé passer ; puis après ils avaient relevé la corde derrière lui.

96. Que faisait l'homme, en continuant sa route ?

Il hurlait toujours.

97. Qu'avaient fait alors le grand-père et le lancier ?

Ils s'étaient jetés sur lui pour l'arrêter.

98. Qu'était-il arrivé, au moment où ils avaient cru le tenir ?

Il leur avait échappé.

99. Que leur avait-il laissé entre les mains ?

Sa peau de loup.

100. Qu'était devenu cet homme ?

Il était allé tomber, embarrassé dans la corde que Charles et Léon avaient tenu ferme à l'autre bout de la rue.

101. Quelle était la position du malheureux ?

Il restait étendu sur la place.

102. Était-il seul ?

Non, monsieur ; le grand-père, les cousins, et le lancier l'entouraient.

103. Que lui disaient-ils ?

De se relever ; qu'ils ne voulaient pas lui faire de mal.

104. Que s'écria le loup-garou, la figure tournée contre terre ?

Il demanda pardon ; il dit qu'*il* ne le ferait plus.

105. Le grand-père, savait-il de qui il voulait parler ?

Non, monsieur ; il le lui demanda en disant, " Qui ? "

106. Que répondit le loup-garou ?
L'Idiot, le pauvre Idiot, comme on l'appelle.

107. Le grand-père, ne fut-il pas étonné, en apprenant que c'était lui ?
Oui, monsieur ; il lui dit, " Comment c'est toi, mon garçon ? "

108. Que faisait le grand-père, tout en lui parlant ?
Il le relevait.

109. Que lui demanda-t-il encore ?
Pourquoi il n'était pas dans son lit.

110. Comment lui répondit l'idiot ?
A voix basse, en regardant autour de lui d'un air craintif ?

111. Que dit-il ?
Que sa maman l'enfermait le jour, et que lui, il aimait à faire aller ses jambes.

112. Que faisait-il en disant cela ?
Il riait.

113. Ne dit-il pas autre chose ?
Si, monsieur ; il dit que c'était pour cela qu'il sortait la nuit quand sa mère dormait.

114. Quelle recommandation fit-il au grand-père ?
De ne pas dire à sa mère que c'était lui qui faisait peur en courant le garou.

115. Que dit-il qu'elle lui fera si elle le sait ?
Qu'elle le battra.

116. Que faisait-il à cette idée ?
Il pleurait.

117. Comment dit-il encore qu'elle le punira ?
Qu'elle lui donnera du pain sec.

118. Cela l'affligeait-il aussi ?
Oui, monsieur ; il sanglotait.

119. Que lui dit le grand-père pour le consoler ?
De se calmer ; qu'ils allaient le reconduire chez sa mère, et qu'il arrangerait tout cela.

120. Que fit alors l'idiot ?
Il les embrassa tous, les uns après les autres.

121. Et ensuite ?
Il les suivit en traînant ses pieds.

122. Comment se conduisit-il en route ?
Il leur fit mille niches, mille méchancetés.

123. Comment traita-t-il ce pauvre Léon ?
Il prit plaisir à le pincer, à lui lancer son bonnet grec en l'air, à le pousser pour le faire tomber.

124. Que lui dit Léon, en haussant les épaules ?
Qu'il lui pardonnait.

125. Était-il en colère, en disant cela ?
Non, monsieur ; il ne perdit pas patience.

126. Quelle exclamation lui échappa cependant ?

Il s'écria que les hommes étaient méchants quand ils étaient imbéciles.

127. Qu'avait fait la pauvre mère pendant ce temps ?

Elle avait été effrayée par le prétendu loup-garou, et n'avait pas dormi.

128. Quelle promesse fit-elle ?

De veiller à l'avenir sur son fils.

129. Espérait-on le guérir ?

Non, monsieur ; on pensait qu'il ne pourrait jamais recouvrer sa raison.

130. Comment l'avait-il perdu ?

Par une chûte qu'il avait faite sur la tête quand il était en nourrice.

131. Qu'avait fait tous les jours la pauvre veuve ?

Elle avait pleuré, en pensant que, parcequ'elle n'avait pas voulu prendre soin de son fils pendant sa première enfance, elle s'était trouvée condamnée à le soigner dans une enfance éternelle.

132. Le loup-garou étant découvert, que pouvait faire maintenant tout le village ?

Dormir en repos.

133. Où alla tout le monde ?

En faire autant.

VINGT-TROISIÈME DIMANCHE.

1. Que dit l'épigraphe de ce dimanche ?
Que Nemrod avait été un grand chasseur aux yeux de Dieu qui l'avait rejeté.

2. Que dit le grand-père à ses petits-fils, en entrant de bonne heure dans leur chambre ?
Qu'il allait à la chasse.

3. Comment les excita-t-il à se lever ?
En disant, " Qui m'aime me suive."

4. Ces paroles, leur firent-elles de l'effet ?
Oh, oui, monsieur ; ils s'écriaient, " C'est moi, c'est moi, grand-papa ; " puis ils lui disaient de les attendre, et ils se dépêchaient de s'habiller.

5. N'y eut-il pas un peu de confusion dans leur toilette ?
Il y en eut beaucoup ; l'un mettait ses bas à l'envers, l'autre son pantalon ; celui-ci prenait le sarrau de celui-là, celui-là le sarrau de celui-ci.

6. Firent-ils du bruit ?
Ils rirent comme des fous.

7. Qui se mit aussi de la partie ?

Le chien, qui sauta de joie au milieu d'eux, mais sans perdre de vue le fusil que le grand-père déposa dans un coin.

8. Enfin, qu'avaient fait les plus diligents ?
Les plus tôt prêts s'étaient rendus dans la salle à manger.

9. Comment, Léon, avait-il fait son entrée ?
Il était arrivé le fusil sur l'épaule, et s'était placé en face de son grand-père, en disant, " Portez — arme ! apprêtez — arme ! en joue — feu ! "

10. Que faisait-il à son grand-père en disant cela ?
Il le visait au cœur.

11. Comment, le grand-père, lui avait-il fait comprendre le danger de cette plaisanterie ?
En s'écriant, "Imprudent ! ", et en lui disant que si le fusil avait été chargé, il l'eût tué.

12. Qu'avait fait Léon, consterné.
Il avait posé le fusil.

13. Qu'avait ajouté le grand-père ?
Que c'eût été de sa faute autant que de celle de Léon ?

14. Comment expliqua-t-il cela ?
En disant qu'on ne devait jamais laisser d'armes chargées sous la main de personne, et surtout des enfants.

15. Que dit-il qu'il résultait de cette imprudence ?

Que chaque jour il arrivait ainsi d'affreux malheurs.

16. Quels exemples en donna-t-il ?
Il dit qu'un fils avait tué sa mère, un frère sa jeune sœur, un ami son meilleur ami.

17. L'avaient-ils fait exprès ?
Non, monsieur ; ils jouaient.

18. Le grand-père, ne dit-il pas à ses petits-enfants quelle était la conséquence de pareils malheurs ?
Si, monsieur ; il dit qu'on se donnait ainsi des remords pour toute sa vie.

19. Que s'écria Léon, en cachant sa figure dans le sein de son grand-père ?
Qu'il était un misérable.

20. Que lui dit-il encore ?
De ne plus rien dire, qu'il l'en priait.

21. Qu'avaient-ils fait, une fois cette discussion terminée ?
Ils s'étaient mis en route, accompagnés de Julien, qui portait des rafraîchissements.

22. Que faisait le chien ?
Il les suivait.

23. Et Charles ?
Il portait le fusil.

24. Quelle question avait-il faite à son grand-père ?
Il lui avait demandé si l'on permettait de chasser.

25. Que lui avait répondu le grand-père ?
Que oui.

26. Qu'avait-il ajouté, à propos de la chasse ?
Qu'autrefois la chasse avait été nécessaire, car il avait fallu se nourrir et se couvrir.

27. Comment, les animaux, avaient-ils pu suppléer à ces besoins ?
On avait trouvé dans la chair de plusieurs des aliments, et dans leur peau des vêtements.

28. De quelle autre utilité, la chasse, avait-elle été plus tard ?
Il avait fallu détruire les bêtes malfaisantes qui dévastaient les moissons.

29. Que dit le grand-père que l'on faisait à présent ?
Que l'on tuait toutes les bêtes inutiles, et que l'on conservait celles dont on espérait quelque service.

30. Que s'était-il passé avant la révolution ?
La chasse avait été un plaisir réservé aux rois, aux nobles, et elle avait été défendue sous des peines très-graves aux pauvres paysans.

31. Quelle avait été leur situation ?
Ils avaient vu ravager leurs champs et leurs légumes, sans pouvoir tirer un coup de fusil.

32. Le grand-père, ne parla-t-il pas aussi des lois actuelles ?
Oui, monsieur ; il dit qu'à présent tout le monde

pouvait chasser en tout temps, sur ses terres, dans ses lacs et ses étangs, lorsqu'ils étaient clos de murs.

33. Que dit-il de la loi sur les terres publiques ?

Qu'on ne pouvait y chasser que depuis le 1er Septembre jusqu'au 1er Mars.

34. Que dit-il qu'il fallait encore pour cela ?

Que l'on eût obtenu la permission du maire ou du commissaire de police.

35. En résumé, le grand-père, chercha-t-il à donner à ses enfants l'amour de la chasse ?

Non, monsieur, il ne leur conseilla pas de l'aimer ; il leur dit que c'était un plaisir qui absorbait un temps précieux, et qui occasionnait des dépenses ruineuses.

36. Qu'était-il arrivé en ce moment ?

Le notaire, le chirurgien, et un jeune chasseur s'étaient réunis à eux.

37. Quelle promenade avaient-ils fait alors ?

Ils s'étaient dirigés ensemble vers un petit bois, où ces messieurs étaient entrés seuls.

38. Pourquoi, le grand-père et ses petits-fils, ne les avaient-ils pas suivis ?

Parcequ'ils avaient préféré rester en dehors du bois, pour guetter le gibier qui leur aurait échappé.

39. Le gibier, s'était-il fait attendre ?

Non, monsieur ; au bout de quelque temps, un lièvre étant venu à passer, le grand-père l'avait mis en joue.

40. Avait-il tiré ?
Oui, monsieur ; le coup avait parti.

41. Qu'avait fait Lodi ?
Il était parti en même temps que le coup, et il avait rapporté en triomphe le pauvre lièvre, qu'il avait déposé aux pieds de son maître.

42. Que s'était écrié Pierre à propos du lièvre ?
Qu'il remuait encore ; que cela faisait de la peine.

43. Que dit Léon ?
Que ce n'était qu'une bête.

44. Quelle observation lui fit Pierre ?
Que le cheval du meunier n'était aussi qu'une bête, et que cependant sa mort l'avait fait pleurer.

45. Que dit-il encore d'un cheval, d'un lièvre, d'une mouche ?
Qu'ils souffraient comme nous, puisqu'ils avaient du sang comme nous.

46. Comment chercha-t-il à le lui prouver ?
Il lui dit de regarder.

47. Que répondit alors Léon ?
Que c'était vrai ; mais qu'à la chasse c'était comme à la guerre, on était méchant sans le savoir.

48. Qu'avait-il ajouté à cela ?
Il avait dit à Pierre de se consoler, que le lièvre ne souffrait plus, qu'il était mort.

49. Qu'avait fait depuis longtemps le grand-père ?

Il avait attendu une nouvelle proie.

50. Quel bruit l'avait tout à coup effrayé ?
Un coup de fusil qui s'était fait entendre, puis un cri de douleur.

51. Quelle avait été sa première pensée ?
Il avait compté ses enfants, qui s'étaient trouvés là, tous les quatre.

52. Quel était le seul absent ?
Le pauvre Julien.

53. Comment était-il revenu ?
Pâle, sanglant, guidé par Lodi.

54. Qu'avait fait aussitôt le jeune chasseur ?
Il était sorti précipitamment du bois, en demandant qui il avait blessé.

55. Quelle réponse fit Julien ?
Que c'était lui, mais que c'était de sa faute, car il était aveugle.

56. Que s'écria le chasseur ?
Il l'appela " pauvre enfant," et il dit que c'était à lui de l'avoir vu ; qu'il ne chasserait plus de sa vie.

57. Quel geste fit-il en disant cela ?
Il jeta bien loin son fusil, et soutint dans ses bras Julien, qui perdit connaissance.

58. Où étaient les autres chasseurs ?
Ils arrivaient.

59. Que firent-ils au pauvre aveugle ?
Ils l'entourèrent et le déshabillèrent.

60. Quelle fut la déclaration du chirurgien ?
Qu'il n'y avait pas de danger.

61. Cependant, quelle recommandation avait-il fait ?
Il avait dit que comme le plomb lui avait fracassé l'épaule, il faudrait qu'il fût transporté bien vite à la maison.

62. Qu'avaient fait les chasseurs en conséquence ?
Ils avaient attaché avec des mouchoirs les quatre fusils, deux en long, deux en large.

63. Que firent-ils ensuite ?
Ils se dépouillèrent chacun de leurs habits, pour en couvrir cette espèce de brancard, sur lequel ils couchèrent doucement Julien.

64. De quel côté s'étaient-ils dirigés, une fois toutes ces préparations faites ?
Ils s'étaient mis en marche pour le village.

65. Le chien, ne les avait-il pas accompagnés ?
Il les avait suivis tristement derrière.

66. Comment, les cousins, avaient-ils témoigné leur sympathie au blessé ?
Ils étaient venus tour à tour lui prendre la main, en disant, " C'est moi, mon petit Julien."

67. A quoi, Julien, les avait-il reconnus ?
A la voix.

68. Comment les avait-il remerciés ?
Il leur avait serré la main, car il avait trop souffert pour leur répondre.

69. Qu'avait fait le chirurgien, lorsqu'ils étaient arrivés à la maison ?
Il avait retiré le plomb de la blessure, et l'avait pansée.

70. Qu'avait-il recommandé aux autres ?
De laisser reposer le malade.

71. Était-il resté à le veiller ?
Non, monsieur ; il était sorti avec les chasseurs.

72. Comment, les enfants, avaient-ils passé la journée ?
Tristement.

73. Avaient-ils bien dîné ?
A dîner ils n'avaient pas mangé.

74. A quoi pensait Charles ?
A ce pauvre Julien, qui aurait pu être tué.

75. Le grand-père, était-il du même avis ?
Oui, monsieur ; il répondit qu'il arrivait presque toujours des accidents à la chasse.

76. Que leur raconte-t-il à propos de cela ?
Qu'un jour le Dauphin, fils de Louis XV., avait tué par mégarde un de ses écuyers.

77. En avait-il été fâché ?

Il en avait été si inconsolable, que depuis il s'était interdit le plaisir de la chasse.

78. Que dit Léon, avec dérision, sur le plaisir de la chasse ?

Que c'était un beau plaisir vraiment ; que si les chasseurs couraient sur des loups ou des sangliers, il le comprendrait encore.

79. Mais que trouvait-il indigne d'un chasseur ?

De tuer de pauvres petites bêtes innocentes, et quelquefois des hommes.

80. Attribuait-il à la maladresse du jeune chasseur la blessure de Julien ?

Non, monsieur ; car il n'avait pas pu le voir, puisqu'il était assis derrière un arbre.

81. Que serait-il arrivé, quand même Julien aurait eu ses deux yeux ?

Il n'eût pas pu voir le chasseur, puisqu'il lui tournait le dos.

82. Aussitôt que le bruit de cet accident était arrivé au château, n'avait-on pas envoyé des secours ?

Le nègre était venu, de la part de sa jeune maîtresse, apporter des bandages, de la charpie, et demander des nouvelles de Julien.

83. Que lui avaient répondu les enfants ?

Ils lui avaient rendu compte de l'état du blessé, et l'avaient chargé de leurs remercîments pour mademoiselle Albertine.

84. Ne lui avait-on rien offert ?
Il avait bu un verre de vin pour se rafraîchir.

85. Les cousins, causèrent-ils avec lui ?
Ils lui firent mille questions ; ils lui demandèrent quel était son pays, comment il était venu, et s'il était heureux chez eux.

86. Que firent-ils quand le nègre partit ?
Ils revinrent auprès de leur grand-père.

87. Que lui racontèrent-ils sur cet homme ?
Ils lui dirent qu'il naquit au Sénégal, qu'il fut emmené comme esclave en Amérique, d'où il venait d'arriver.

88. Quelle question fit ensuite Charles ?
Il demanda ce que c'était que l'Amérique.

89. Que lui répondit le grand-père ?
Que c'était la quatrième partie du monde.

90. Quelle définition géographique lui en donna-t-il encore ?
Il lui dit que c'était un vaste continent, environné d'eau de tous les côtés, et qu'à elle seule elle était presque aussi grande que les trois autres parties du monde.

91. Par qui dit-il qu'elle fut découverte ?
Par Christophe Colomb, navigateur génois, en 1492.

92. Que dit le grand-père du sol de l'Amérique ?

Qu'il était généralement fertile, et produisait des fruits dont la plupart étaient inconnus à l'Europe.

93. De quoi se nourrissent principalement les habitants ?

De maïs, ou blé de Turquie, et de manioc.

94. Le grand-père, ne leur parla-t-il pas d'une autre production du sol, très-abondante en Amérique ?

Oui, monsieur ; il dit qu'on y récoltait une grande quantité de cacao, qui servait à faire le chocolat.

95. Quels autres articles leur dit-il qu'on en tirait encore ?

Du sucre, du tabac, de la vanille, de la cochenille, de l'indigo, des bois de teinture, du coton, des cuirs, des pelleteries.

96. Enfin, que dit-il des exploitations ?

Il dit qu'on y exploitait des mines d'or et d'argent, qui étaient les plus riches du monde.

97. Que dit-il que l'on y trouvait ?

Des diamants et des perles.

98. Que dit-il des naturels du pays ?

Qu'ils étaient d'une couleur de cuivre, et n'avaient point de barbe.

99. Depuis combien de temps, le grand-père, dit-il que l'Amérique avait été découverte ?

Depuis trois cents ans.

100. Qu'ajouta-t-il qu'il s'y était passé depuis ce temps ?

Il dit que des émigrés français, hollandais, et anglais surtout, avaient été habiter ce nouveau monde.

101. Où dit-il qu'il en était pour la civilisation ?

Il dit que grâce à la liberté dont il jouissait, il était aussi avancé dans son industrie, et dans tout ce qui procurait le bonheur et l'aisance de la vie, que l'était en général la vieille Europe.

102. Pour quels pays fait-il seulement une exception ?

Pour la France et l'Angleterre.

103. Qu'est-ce qui occupait en ce moment l'esprit de Charles ?

Ce que le nègre lui avait dit.

104. Qu'était-ce donc ?

Qu'il était venu par mer.

105. Et que voulait savoir ce jeune curieux ?

Comment sur mer on pouvait connaître sa route.

106. Comment, le grand-père, satisfit-il sa curiosité ?

Il lui dit qu'autrefois les vaisseaux avaient navigué le long des côtes, mais que depuis la découverte de la boussole, on pouvait naviguer en pleine mer.

107. Quelle explication donna-t-il de la boussole ?

Il dit que c'était une aiguille d'acier, que l'on frottait à une pierre d'aimant.

108. Et ensuite ?

Qu'on suspendait cette aiguille, de manière qu'elle pût se tourner.

109. Que dit-il alors qu'il arrivait ?

Il dit que, comme l'aimant avait la faculté de se tourner toujours vers le nord, l'aiguille faisait connaître ce point.

110. Le grand-père, fait-il comprendre qu'il était important pour le pilote que ce point lui fût connu ?

Oui, monsieur ; il dit qu'il lui servait à conduire son vaisseau.

111. Ne dit-il pas qu'il y avait un autre moyen d'indiquer le chemin ?

Oui, monsieur ; il dit que le soleil pouvait aussi l'indiquer, mais qu'il n'était pas toujours sur l'horizon.

112. Que dit-il que pouvait encore consulter le navigateur ?

Il dit que les étoiles l'aidaient aussi.

113. Que s'écria Charles émerveillé ?

Qu'il y avait bien des choses extraordinaires ; qu'il voudrait être grand pour les comprendre.

114. Que répondit le grand-père ?

Qu'il le croyait bien.

115. Comment, le grand-père, excita-t-il de nouveau l'intérêt des enfants ?

Il leur dit que la mer s'élevait et s'abaissait deux fois par jour, en coulant de l'équateur vers les pôles, et refluant des pôles vers l'équateur.

116. Leur dit-il le nom de ce mouvement ?

Oui, monsieur ; il leur dit que cela s'appelait la marée haute et la marée basse, ou le flux et le reflux.

117. En combien de temps, leur dit-il que la mer faisait ce mouvement ?

Il dit qu'elle mettait six heures à monter, et six heures à descendre.

118. Comment leur dit-il qu'elle l'accomplissait ?

Il dit qu'elle était tantôt poussée par la lune, et tantôt repoussée par le soleil.

119. Quelle observation fit alors Jules ?

Il dit que cela devait être bien effrayant, si en cherchant des coquillages, on s'oubliait au bord de la mer, dans le moment où la marée montait.

120. Quelle image fit-il de l'état dans lequel on se trouvait alors ?

Il dit que, ne pouvant courir plus vite qu'elle, bientôt on devait se voir entouré, entraîné par les vagues.

121. Quelle impression lui faisait éprouver cette pensée ?

Il en frissonnait.

122. Qu'avait fait le chirurgien le soir ?
Il avait pansé de nouveau la blessure de Julien.

123. Et les enfants ?
Ils s'étaient retirés dans leur chambre.

VINGT-QUATRIÈME DIMANCHE.

1. Quel est le sujet de l'épigraphe de ce chapitre ?
L'économie.

2. Qu'en dit-on ?
Qu'elle est la source de l'indépendance, de la richesse, et de la générosité.

3. Comment, les cousins, commencèrent-ils la journée ?
Ils se réunirent autour du pauvre Julien.

4. De quoi se plaignirent-ils ?
De ce que sa blessure le faisait souffrir encore, et l'empêchait de partager leur promenade.

5. Que disait Léon ?
Que c'était ce jeune chasseur qui en était cause ; qu'il ne pouvait lui pardonner.

6. Qui le fit taire ?
Pierre, en disant, " Chut ! le voilà ! "

7. Le jeune chasseur, était-il seul ?
Non, monsieur ; il entra avec le capitaine.

8. Quel était le but de sa visite à Julien ?

Il venait réparer, autant qu'il était en son pouvoir, le malheur dont il avait été la cause.

9. Que dit-il qu'il avait fait au collège ?

Il dit que lorsqu'il y était, il avait mis à la caisse d'épargne les petites sommes que son père lui avait données toutes les semaines, pour acheter des friandises.

10. Qu'avaient dit de cela les écoliers ?

Ils l'avaient appelé avare.

11. Et lui-même, qu'en pensait-il ?

Il dit qu'il ne l'avait été que pour lui.

12. La critique des écoliers, lui avait-elle fait changer de conduite ?

Il les avait laissés dire, et il avait mangé du pain sec entre ses repas.

13. Eut-il à s'en repentir ?

Au contraire, il dit qu'il s'en félicitait maintenant.

14. Que dit-il encore des petites sommes qu'il avait placées ?

Qu'elles s'étaient accrues par les intérêts.

15. Combien avait-il réalisé, au moment où il parlait ?

Il avait vingt-quatre francs de rente sur l'État.

16. Quel emploi comptait-il en faire ?

Il venait les offrir au blessé, comme une preuve de ses regrets et de son repentir.

17. Quelle expression avait prise la figure du pauvre aveugle, en écoutant cela ?
Elle avait peint l'étonnement.

18. Que lui dit alors le grand-père ?
Qu'il avait six cents francs placés sur le grand livre de la dette publique, dont le gouvernement lui paierait l'intérêt à 4 p. %.

19. Qu'ajouta-t-il ?
Que cela faisait par année vingt-quatre francs.

20. Que fit-il en disant cela ?
Il lui en donna le certificat avec son nom en toutes lettres.

21. Julien, comprenait-il tout ce que le grand-père venait de lui dire ?
Il paraissait comprendre.

22. Comment témoignait-il sa reconnaissance ?
Il balbutiait des mots de reconnaissance.

23. Que faisait-il du certificat ?
Il le cachait sous son oreiller.

24. Qu'éprouvaient les enfants ?
Ils étaient heureux de la petite fortune du pauvre aveugle.

25. Qu'avaient-ils fait ?
Ils l'avaient quitté pour aller se promener.

26. Léon, s'était-il réconcilié avec le chasseur ?
Il lui avait donné la main, et lui avait pardonné.

27. Que leur avait dit ce jeune homme ?
Qu'il allait les quitter ; que son père voulait qu'il voyageât avant de s'établir.

28. Que lui avait demandé Charles ?
Ce qu'il apprendrait à voyager.

29. Qu'avait répondu le chasseur ?
Qu'il apprendrait à connaître les mœurs, les usages, le génie des différents peuples, leurs arts, leurs sciences, et leurs gouvernements.

30. Quelle était l'opinion de son père sur les voyages ?
Il disait qu'ils étendaient et élevaient l'esprit, et qu'ils guérissaient des préjugés.

31. Quelle influence croyait-il que les voyages auraient sur les sentiments de son fils ?
Il pensait que, bien qu'il aimât déjà son pays, à son retour il l'aimerait encore davantage.

32. Que voulait savoir Charles ?
Où il allait.

33. Que répondit à cela le jeune chasseur ?
Qu'il partait pour l'Océanie.

34. Pour qui dit-il qu'il faisait ce voyage ?
Il dit qu'il était envoyé par une maison de commerce, qui à son retour l'associerait à ses intérêts

35. Que dit-il aux enfants sur leur position à cette époque ?

Qu'ils auraient fini leurs études ; qu'ils auraient une profession, un état.

36. Qu'espérait-il alors ?
Qu'ils seraient amis.

37. Que dit-il au capitaine, en prenant congé de lui ?
Qu'il lui souhaitait une bonne santé.

38. Que lui souhaita le capitaine ?
Un bon voyage.

39. Comment, les enfants, lui faisaient-ils leurs adieux ?
Ils lui serraient la main.

40. Que leur fit éprouver son départ ?
En le voyant s'éloigner pour si longtemps, ils en eurent les larmes aux yeux.

41. Que demanda Charles, après un moment de silence ?
Dans quelle partie du monde il allait.

42. Quelle autre question adressa-t-il encore à son grand-père ?
Il lui demanda ce que c'était que l'Océanie.

43. Que répondit le grand-père ?
Que c'était la cinquième partie du monde.

44. Que dit-il de son étendue ?
Qu'elle se composait de la totalité des îles situées au sud de l'Asie, y compris la Nouvelle-Hollande.

45. Quelle remarque fit-il sur cette île ?

Il dit qu'elle était la plus grande du monde, car elle égalait l'Europe en longueur.

46. Quelles autres îles dit-il encore appartenir à l'Océanie ?

Toutes les îles qui étaient dispersées dans la mer que l'on appelait le grand Océan.

47. Parla-t-il des productions de l'Océanie ?

Oui, monsieur ; il dit qu'elles consistaient en riz, patates, noix de coco, arbres à pain, bananiers, ébéniers, cannes à sucre, épices, cannelle, girofle, muscade, gingembre, indigo, camphre, et coton.

48. Que dit-il qu'on y trouvait encore ?

Des diamants, du fer, et de l'étain.

49. Dit-il qu'il y avait des animaux qui ressemblaient à ceux d'Europe ?

Oui, monsieur ; il dit que c'étaient les cochons, les chats, les rats, les pigeons, et les poules.

50. Que dit-il des singes ?

Qu'on en voyait plusieurs espèces ; entre autres, l'orang-outang.

51. Ne leur parla-t-il pas aussi de la couleur et du vêtement des Océaniens ?

Si, monsieur ; il dit que les Océaniens étaient noirs, et qu'ils allaient presque nus.

52. Quelle particularité, le grand-père, raconta-t-il à ses enfants sur ce peuple ?

Il leur dit que les Océaniens se tatouaient ; c'est à dire, qu'ils se peignaient le corps et la figure de différentes couleurs.

53. Que dit-il sur quelques peuplades ?
Qu'elles étaient anthropophages.

54. Quel usage étrange chez ce peuple, le grand-père, fit-il encore connaître à ses enfants ?
Il leur dit que les Océaniens se touchaient le nez par manière de salut.

55. Enfin, que dit-il de la nature des Océaniens ?
Qu'ils étaient généralement très-féroces.

56. Charles, ne fut-il pas étonné d'apprendre qu'il y avait des hommes qui étaient féroces ?
Oui, monsieur ; il demanda pourquoi ils étaient féroces.

57. Que répondit le grand-père ?
Que c'était parcequ'ils étaient ignorants.

58. Que dit-il de notre origine ?
Que nous sortons tous du même père.

59. Que dit-il de la bonté, de la raison ?
Qu'elles sont le partage de tous.

60. Pense-t-il, d'après cela, que les hommes peuvent se passer d'éducation ?
Au contraire, il dit que les hommes étaient comme les terres, qu'il fallait les cultiver.

61. Que dit-il qu'il arrivait souvent ?

Que les terres les plus fertiles devenaient stériles faute de culture, tandis que les terres les plus stériles devenaient fertiles par la culture.

62. Les enfants, avaient-ils négligé leur ami blessé ?

Non, monsieur ; ils avaient passé le reste du jour auprès de lui.

63. Ensuite, qu'avaient-ils fait ?

Ils avaient demandé à aller au presbytère.

64. Qui avaient-ils rencontré en traversant le village ?

Un homme bien vêtu, qui les avait salués avec une politesse extrême.

65. Le grand-père, lui avait-il rendu son salut ?

Il avait à peine mis la main à son chapeau, et avait froidement détourné la tête.

66. N'avaient-ils pas fait d'autre rencontre ?

Plus loin, un homme mal vêtu avait passé.

67. Le grand-père, lui avait-il témoigné aussi peu d'attention qu'au premier ?

Au contraire, il avait ôté son chapeau le premier ; puis il lui avait dit d'un ton et d'un air affectueux, " Votre serviteur, monsieur ! "

68. Qu'avaient fait les cousins, ne comprenant rien à la conduite du grand-père ?

Ils s'étaient regardés avec étonnement.

69. Lui en avaient-ils demandé l'explication ?

Ils n'avaient osé lui faire aucune observation.

70. Le grand-père, n'avait-il pas compris leur pensée ?

Oui, monsieur ; il leur avait dit qu'il les devinait, et qu'il allait leur expliquer sa conduite.

71. Qu'avait-il dit du premier individu qu'il avait rencontré ?

Qu'il était un fripon.

72. Et du second ?

Qu'il était un honnête homme.

73. Par quelle image avait-il fait comprendre aux enfants la différence de son opinion sur ces deux hommes ?

Il leur avait dit que lorsqu'ils jugeaient un arbre, c'était sur son fruit, et non sur son écorce.

74. Qu'avaient répondu les enfants ?

Que oui.

75. Comment, le grand-père, leur expliqua-t-il sa pensée ?

Il leur dit que c'était ainsi qu'il fallait juger les hommes,—sur leurs actions, non sur leurs habits, et les récompenser selon ce qu'ils méritaient.

76. Pensait-il que le premier homme qu'ils avaient rencontré, s'était aperçu de son mépris ?

Il dit qu'il en avait été honteux, et qu'il se corrigerait peut-être.

77. Que dit le grand-père du second ?

Qu'il était fier de son estime, et qu'il continuerait de s'en rendre digne.

78. Comment dit-il cependant qu'il agirait envers eux, si tous les deux étaient malheureux ?
Il dit qu'il ne ferait plus de différence entre eux ; qu'il leur rendrait également service.

79. Où, le grand-père et ses enfants, étaient-ils arrivés ?
Chez le bon curé.

80. Qu'avait fait le curé ?
Il les avait attendus, son carton sur la table.

81. Quelle leçon donne-t-il aux enfants à leur arrivée ?
Il continue de leur apprendre l'histoire de France.

82. Qui régnait en 954 ?
Lothaire, fils de Louis IV.

83. Qu'avait-on fait de la couronne jusqu'à cette époque ?
On l'avait partagée entre les enfants mâles du roi.

84. Que dit le curé sur l'étendue de la France à cette époque ?
Qu'elle avait été tellement diminuée, que de l'empire de Charlemagne, il n'était plus resté que Laon et Reims.

85. Qu'avait-on fait alors du titre de roi ?
Le fils aîné l'avait seul pris.

86. Cet usage, a-t-il été changé ?
Il a été conservé depuis.

87. Que pense-t-on de Lothaire ?
Qu'il fut digne d'occuper un trône.

88. Le curé, dit-il que l'histoire nous donnait beaucoup de renseignements sur son règne ?
Il dit que l'ignorance de ces temps était si grande, qu'on ne trouvait pas un historien, qui pût nous dire ce qui s'était passé sous son règne.

89. Que dit le curé sur la mort de Lothaire ?
Qu'il était mort empoisonné par sa femme.

90. En quelle année a régné Louis V., le fainéant ?
En 986.

91. Que dit-on de son caractère ?
Qu'il était faible de corps et d'esprit.

92. Comment est-il mort ?
Comme son père, il fut empoisonné par sa femme.

93. A-t-il eu des enfants ?
Non, monsieur, il n'a pas laissé d'héritier.

94. A qui, la couronne, devait-elle donc passer ?
Charles, duc de Lorraine, frère de Lothaire, devait succéder à Louis V.

95. Lui succéda-t-il ?
Non, monsieur.

96. Pourquoi ?

Parcequ'il avait fait soumission de son duché à l'empereur d'Allemagne.

97. Qu'est-ce qui l'avait porté à commettre cet acte ?

De mauvais conseils.

98. Les Français, l'en punissaient-ils ?

Oui, monsieur ; ils ne voulaient pas reconnaître pour roi celui qui se reconnaissait le vassal d'un autre roi.

99. A quelle époque de l'histoire, les enfants, en étaient-ils arrivés ?

Ils avaient fini la seconde race, celle des Carlovingiens.

100. Que fit Charlemagne, leur ancêtre ?

Par son génie, il conquit presque le monde.

101. Mais que dit le curé de ses descendants ?

Qu'ils l'avaient perdu par leur ignorance, leur sottise, et leur fainéantise.

102. Quel est le premier roi de la troisième race ?

Hugues-Capet.

103. En quelle année monte-t-il sur le trône ?

En 987.

104. De quel droit ?

Ce fut le consentement général du peuple français.

105. N'était-il pas de race royale ?

Si, monsieur ; il était issu de rois, par son père et par sa mère.

106. Y avait-il eu des oppositions à son sacre ?
Non, monsieur ; il n'y avait pas eu une seule voix qui se fût élevée contre lui.

107. Que dit-on de lui ?
Qu'il était un prince juste, sage, modéré, patient, et courageux.

108. A quelle race a-t-il donné son nom ?
A la troisième race, celle des Capétiens.

109. De quelle calamité parle-t-on, à cette époque ?
D'un mal nommé mal des ardents, ou le feu sacré, et qui s'était rallumé d'une manière cruelle.

110. Comment décrit-on ce mal ?
On dit qu'il prend tout à coup, brûle les entrailles, ou quelque autre partie du corps, et que ceux qui en sont quittes pour un bras ou une jambe, sont bien heureux.

111. Combien de temps avait duré ce fléau ?
Deux siècles.

112. Comment, les grands seigneurs, s'étaient-ils conduits vis-à-vis du peuple ?
Ils l'avaient tourmenté par des guerres.

113. Leur conscience, ne leur avait-elle pas reproché cette cruauté ?
Oui, monsieur ; ils craignaient la vengeance du ciel.

114. Qu'avaient-ils fait pour l'éviter ?

Ils avaient fait entre eux le serment solennel d'être justes envers leurs sujets.

115. Jusqu'alors, quelle avait été leur conduite ?

Du haut de leurs châteaux ou forteresses, ils avaient volé, maltraité, ou tué indignement et impunément les marchands et les voyageurs qui avaient passé sur leurs terres.

116. Qu'avaient-ils fait encore ?

Ils s'étaient déclaré la guerre entre eux, et alors leurs pauvres vassaux avaient été obligés de se faire tuer pour eux.

117. Comment dit-on, cependant, que ces malheureux étaient traités par leurs maîtres ?

Qu'ils étaient vendus quand les seigneurs vendaient leurs terres, comme sont vendus les moutons, quand on vend une ferme.

118. Qui succéda à Hugues-Capet ?

Robert, son fils.

119. En quelle année ?

En 996.

120. Se maria-t-il ?

Il épousa Berthe, sa cousine germaine.

121. De qui en avait-il obtenu la permission ?

De ses évêques.

122. Pourquoi, le pape, fut-il mécontent de ce mariage ?

Parcequ'il n'avait pas été consulté.

123. Qu'avait-il fait alors ?

Il avait cassé le mariage, excommunié le roi et la reine, et mis le royaume *en interdit.*

124. Que voulait dire cela ?

Qu'on ne pourrait plus dire la messe, donner les sacrements aux vivants, et la sépulture aux morts.

125. Dans quelle situation s'était trouvé Robert ?

Il n'avait plus trouvé un seul domestique pour le servir.

126. Qu'avait-il été forcé de faire ?

Il avait été forcé de répudier la pauvre reine Berthe, qui était bonne, pour épouser Constance, qui était méchante.

127. Quel avait été le résultat de ce second mariage ?

Constance l'avait rendu malheureux, lui et ses enfants.

128. Que se passa-t-il d'important sous le règne de Robert ?

Il découvrit une conspiration contre ses États et sa personne.

129. Quel acte de clémence raconte-t-on de lui dans cette circonstance ?

Tandis que les seigneurs s'assemblaient pour condamner les coupables à mort, lui les faisait commu-

nier, et ordonnait ensuite que la liberté leur fût rendue.

130. Quelles paroles avait-il prononcées en leur faisant grâce ?

Il avait dit qu'on ne pouvait pas faire périr ceux, que Jésus-Christ venait de recevoir à sa table.

131. A quel droit avait-il fait allusion par ces mots ?

Au droit que les rois avaient alors de gracier les criminels, ayant mangé avec eux.

132. Que dit-on du caractère de Robert, et de la durée de son règne ?

Qu'il a été bon, clément, et sage ; qu'il a vécu longtemps, et en paix avec ses voisins.

133. Quel fut son successeur ?

Henri I.

134. En quelle année ?

En 1031.

135. Épousa-t-il, comme son père, une de ses parentes ?

Afin de ne pas craindre les mêmes malheurs, il avait envoyé chercher une femme jusqu'en Russie.

136. Qui interrompit, en ce moment, le curé ?

Charles.

137. Qu'avait-il à dire ?

D'abord, il demanda au curé pardon de l'interrompre ; ensuite, pourquoi on n'aurait pas pu épouser sa cousine.

138. Que répondit le curé ?

Que ce fut d'abord pour ne pas accumuler les fortunes dans une même famille.

139. Que dit-il qu'on devait plutôt tâcher de faire ?

De diviser les propriétés.

140. Ne donna-t-il pas d'autres raisons ?

Il dit que c'était ensuite pour des raisons de santé, car les mariages entre parents perpétuaient les maladies.

141. Que raconte-t-il à ce sujet ?

Qu'il connaissait une famille riche, dans laquelle on se mariait toujours entre cousins, et où il y avait une dartre vive de père en fils.

142. L'avaient-ils tous à la même place ?

Non, monsieur ; l'un l'avait sur la main, l'autre sur le dos, celui-là sur le nez, celui-ci sur la joue.

143. Que dit le curé de nos lois à présent ?

Qu'elles permettaient d'épouser sa nièce, sa cousine, sa belle sœur.

144. Parle-t-il aussi de la religion ?

Oui, monsieur ; il dit qu'elle exigeait la permission du pape, — qui l'accordait ordinairement.

145. Qui régna en 1060 ?

Philippe I.

146. Que raconte-t-on sur les événements qui eurent lieu à cette époque ?

On raconte que Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, après avoir conquis l'Angleterre, s'était rendu à Rouen, avait saccagé le pays et brûlé Mantes.

147. Quelle cruauté avait-il ajouté à ce dernier ravage ?

Il avait fait passer les habitants au fil de l'épée.

148. Comment s'était-il heureusement trouvé empêché d'aller plus loin ?

Il était tombé malade de fatigue, et n'avait pu venir jusqu'à Paris.

149. Que s'est-il encore passé d'intéressant sous le règne de Philippe I. ?

C'est sous son règne qu'ont commencé les premières guerres des croisades.

150. Dans quel but les entreprit-on ?

Dans l'intention de s'emparer de Jérusalem, ville où était mort Jésus-Christ.

151. Quel signe portèrent les combattants ?

Ils eurent pour signe une croix rouge cousue sur l'épaule.

152. Pouvait-on voir la figure des seigneurs croisés ?

Non, monsieur ; elle était couverte par un casque.

153. Comment se faisaient-ils alors reconnaître de leurs soldats dans la mêlée ?

Ils avaient mis des devises et des armoiries sur leurs boucliers.

154. Le curé, dit-il que cet usage existait encore ?
Il dit qu'il s'était conservé jusqu'à nos jours.

155. Que dit-il de la noblesse ?
Qu'elle avait encore des armoiries.

156. La leçon d'histoire de France étant terminée, qu'avait fait le grand-père ?

Il avait remercié le curé de la longue séance qu'il avait donnée à ses enfants ; puis il les avait ramenés à la maison.

VINGT-CINQUIÈME DIMANCHE.

1. QUELLE est l'épigraphe de ce chapitre ?

L'intérêt particulier bien compris, c'est l'intérêt public.

2. Que disaient les enfants, étonnés, en entendant crier, " Santa Catharina! Santa Margarita! you! you! " ?

Ils demandaient ce que c'était, d'où venaient ces cris.

3. Que faisaient-ils en même temps ?

Ils couraient à la porte.

4. Qui faisait tout ce bruit ?

Un petit Savoyard et une petite Savoyarde, qui étaient à jouer de la vielle, pendant qu'ils sautaient sur un pied, et relevaient l'autre en l'air.

5. Qu'avait fait ensuite le petit garçon, pour obtenir quelque chose des assistants ?

Il avait d'abord ôté son bonnet de laine brune, puis penché sa jolie figure sur son épaule.

6. Comment leur avait-il dit alors, " Un sou, mes bons messieurs ; un petit sou, s'il vous plaît " ?

Les dents serrées, avec l'accent de son pays.

7. Que s'était écrié Julien en les voyant ?
Qu'ils étaient drôles ; qu'il fallait qu'ils vinssent amuser Julien.

8. Était-ce l'avis de Charles ?
Oui, monsieur ; si leur grand-papa leur en donnait la permission.

9. Qu'avait fait Pierre aussitôt ?
Il avait couru la lui demander.

10. L'avait-il obtenue ?
Oui, monsieur ; il était revenu tout-essoufflé, en criant, " Oui."

11. Qu'avaient fait alors les enfants ?
Ils avaient conduit les petits Savoyards auprès du capitaine.

12. Que leur avait demandé le capitaine ?
Il s'était informé d'où ils venaient.

13. Qu'avait répondu le petit Savoyard ?
Qu'ils venaient de Chambéry.

14. Quelle observation leur fit le grand-père ?
Il leur dit qu'ils étaient bien jeunes pour voyager seuls.

15. Que dit à cela le petit Savoyard ?
Que non ; qu'ils étaient les plus âgés de la famille.

16. Avaient-ils une nombreuse famille ?

Il dit qu'il y avait encore au pays trois frères plus petits qu'eux.

17. Comment continua-t-il son récit ?
Il dit que lorsque son père était venu à mourir.....

18. Cette pensée, n'avait-elle point affligé le petit Savoyard ?
Oui, monsieur ; sa figure était devenue triste.

19. Que leur avait dit leur mère dans cette circonstance ?
Qu'elle ne pouvait plus les nourrir ; mais qu'ils étaient alors grands, et qu'il fallait qu'ils allassent faire fortune à Paris.

20. Que fit-elle ensuite ?
Elle les conduisit à l'église ; puis elle pria Dieu pour eux, et ils prièrent Dieu pour elle.

21. Que leur donna-t-elle en se séparant d'eux ?
Une vielle, et un morceau de pain.

22. Comment prit-elle enfin congé de ses enfants ?
Elle les embrassa ; et après qu'elle les eût mis dans leur chemin, elle leur dit adieu.

23. Depuis combien de temps, le petit Savoyard, dit-il qu'ils étaient en route ?
Il dit qu'il n'y avait pas longtemps.

24. Que voulait Claudine ?
Qu'ils retournassent chez eux.

25. Pourquoi ?

Parcequ'ils avaient gagné cinq francs, et qu'elle croyait qu'ils étaient assez riches.

26. Le petit garçon, pensait-il de même ?

Il pensait qu'ils gagneraient bien davantage, quand ils seraient à Paris.

27. Que leur recommanda Julien, d'une voix faible ?

De prendre bien garde de perdre leur argent.

28. Que leur dit-il d'en faire ?

De le placer à la caisse d'épargne.

29. Comment leur prouva-t-il que cela les enrichirait ?

Il leur dit que s'ils y mettaient vingt sous par semaine, ils auraient au bout de cinq ans, à peu près trois cents francs; que c'était beaucoup.

30. Dans quel cas leur dit-il qu'ils deviendraient plus riches ?

S'ils y mettaient plus d'argent, ou s'ils l'y laissaient plus longtemps.

31. Pourquoi leur dit-il qu'ils seraient heureux alors ?

Parcequ'ils pourraient soulager leur mère dans sa vieillesse.

32. Quelle dernière recommandation, Julien, fit-il aux petits Savoyards ?

Il leur recommanda de ne pas oublier la caisse d'épargne.

33. Que lui répondit le petit Savoyard ?
Que non ; qu'il le remerciait.

34. Que disait-il à Claudine de faire ?
De remercier Julien.

35. De quelle manière le remerciait-elle ?
Elle lui faisait la révérence.

36. Julien s'en aperçut-il ?
Bien qu'il eût les yeux tout grands ouverts, il ne put la voir.

37. Qu'avaient fait ensuite les petits Savoyards ?
Ils s'étaient un peu éloignés pour prendre place.

38. Comment, Jacques, avait-il débuté ?
Il s'était mis à chanter, en dansant avec sa sœur.

39. Après la chanson, qu'avait dit Jacques à Claudine, en la grondant ?
D'être plus gaie ; qu'on ne lui donnerait pas d'argent, si elle n'amusait pas le monde.

40. Que lui avait-elle répondu ?
Qu'elle ne pouvait pas ; qu'elle était honteuse.

41. Que faisait-elle en disant cela ?
Elle pleurait.

42. Sa réponse, avait-elle satisfait Jacques ?
Non, monsieur ; il lui dit qu'elle avait tort ; que leur mère leur avait dit de chanter et de danser pour gagner leur vie ; qu'elle devait lui obéir.

43. Que dit-il qu'il préférerait, lui-même, à son sort ?

Il dit qu'il aimerait mieux être à la place de ceux qui les voyaient danser, que de danser ; donner un sou, que de le demander.

44. Qu'ajouta-t-il cependant sur sa pauvreté ?

Que ce n'était pas leur faute s'ils étaient nés pauvres ; qu'il n'y avait pas de honte à cela.

45. Que dit-il à sa sœur qu'il fallait qu'ils fissent, pour que leurs enfants fussent plus heureux ?

Qu'ils gagnassent de l'argent, et que leurs enfants seraient riches.

46. Comment dit-il que les riches avaient acquis leur fortune ?

Il dit que leurs pères avaient gagné de l'argent.

47. De quelle manière cherchait-il encore à consoler Claudine ?

Il lui disait qu'il travaillerait joliment lorsqu'ils seraient arrivés ; de ne plus pleurer.

48. Comment, Claudine, l'avait-elle écouté ?

En pleurant toujours.

49. Que lui avait dit alors Julien, qui pleurait aussi ?

Qu'il était aveugle ; qu'il avait demandé l'aumône comme elle, et qu'il savait quelle peine cela devait lui faire.

50. Que dit-il sur sa position actuelle ?

Qu'à présent il était riche.

51. Quel conseil donna-t-il à Claudine ?
De bien apprendre son chemin.

52. Que lui avait-il dit, en outre ?
Que lorsqu'elle serait à Paris, si elle ne pouvait pas s'y accoutumer, elle reviendrait le trouver ; qu'ils partageraient.

53. Cette proposition, avait-elle convenu à Claudine ?
Oui, monsieur ; elle s'était approchée doucement de l'aveugle, et lui avait dit tout bas qu'elle reviendrait.

54. N'avait-on pas été généreux chez le grand-père pour les petits Savoyards ?
Oui, monsieur ; ils y avaient reçu vingt sous et un bon déjeuner.

55. Où étaient-ils allés, en sortant de chez lui ?
Ils s'en étaient allés danser sur la place du village.

56. De son côté, qu'avait fait le grand-père ?
Il avait emmené ses enfants à la promenade.

57. Que virent-ils pendant qu'ils étaient dans un chemin appelé Casse-Cou ?
Un cabriolet et une charrette, venant l'un devant l'autre.

58. Que demanda Pierre, à propos de ces deux voitures ?

Comment elles allaient faire, pour passer toutes les deux.

59. Que lui répondit le grand-père ?

Qu'elles allaient toutes les deux prendre leur droite.

60. Que lui dit-il encore ?

Que c'était aussi l'usage, lorsque deux personnes se rencontraient.

61. Dans le cas où un jeune homme se trouverait avec une femme ou un vieillard dans un escalier, que dit le grand-père qu'il devrait faire ?

Qu'il devrait s'arrêter par respect, et ôter son chapeau, jusqu'à ce qu'ils fussent passés.

62. A quoi l'obligerait la politesse, si c'était dans une rue, ou sur un trottoir qu'il les rencontrait ?

Il devrait leur céder seulement le haut du pavé.

63. Enfin, qu'ajouta le grand-père qu'il n'avait pas besoin de dire à ses enfants ?

Que l'on devait toujours laisser le chemin le plus commode à ceux qui étaient chargés d'un fardeau.

64. Qu'était-il arrivé aux deux voitures en ce moment ?

Elles s'étaient croisées.

65. Qu'était devenu le cheval qui avait traîné la charrette ?

Il s'était abattu dans un trou.

66. Où était le cabriolet ?

Il avait glissé d'une hauteur, et était tombé sur le dos du cheval.

67. Qui avait secouru les voyageurs avec empressement ?

Le grand-père, ses enfants, et un aubergiste du village, qui s'était trouvé là par hasard.

68. Avaient-ils pu facilement réparer l'accident ?

Ce n'avait été qu'après bien des efforts, qu'ils étaient parvenus à remettre les deux chevaux sur leurs pieds, et à relever les voitures.

69. Qu'avait dit le maître du cabriolet, en se relevant ?

Qu'il était rompu.

70. Aimait-il le pays ?

Non, monsieur ; il dit qu'il aimait mieux faire un détour ; qu'il n'y passerait plus.

71. Comment, à son tour, se plaignait le maître de la charrette ?

Il disait que son cheval était à moitié mort ; qu'il ne reviendrait plus acheter leurs légumes.

72. Quelle leçon dit-il que cela leur donnerait ?

Que cela leur apprendrait à faire raccommoder leurs routes de traverse.

73. Que répond à cela l'aubergiste ?

" Ne faudra-t-il pas qu'elles soient unies comme des glaces, pour la commodité de ces messieurs ? "

74. Le maître du cabriolet, était-il d'avis qu'il devait en être ainsi ?

Oui, monsieur ; il dit que c'était dans l'intérêt de l'aubergiste plus encore que dans le leur.

75. Pourquoi lui dit-il qu'il trouvait cela ?

Parceque l'aubergiste ne pouvait se passer de voyageurs pour son auberge, tandis qu'eux ils pouvaient prendre la grande route, pour aller à leurs affaires.

76. Que dit-il encore, en terminant ?

Que c'était ce qu'ils feraient, et que, sous peu, l'aubergiste serait moins impertinent.

77. Qu'avaient fait les deux voyageurs en se querellant ainsi ?

Ils étaient arrivés, clopin-clopant, au village.

78. Comment avaient-ils témoigné à l'aubergiste leur ressentiment ?

Ils n'avaient pas logé chez lui.

79. Quelle fut la punition de cet aubergiste ?

De les voir entrer chez l'aubergiste, son rival.

80. Quel fut le résultat de cet accident ?

Il interrompit la promenade du matin.

81. Comment, le grand-père, avait-il dédommagé ses enfants le soir ?

Il les avait conduits bien loin dans la campagne.

82. Qu'avaient fait les enfants pour s'amuser ?

L'un avait ramassé toutes les branches d'arbre que

le vent faisait tomber ; l'autre avait choisi les pierres qui jettent le plus d'étincelles.

83. Qu'avaient fait les autres ?

Celui-là avait cueilli des mâches, celui-ci avait réchauffé dans son sein une pauvre petite alouette presque sans plumes, qui était tombée de son nid.

84. Qu'avaient-ils fait ensuite de leurs richesses ?

Ils étaient venus les montrer à leur grand-père.

85. Que leur avait dit le grand-père qu'ils avaient là ?

Un échantillon des trois règnes de la nature.

86. Qu'avait demandé Charles ?

Ce que c'était.

87. Qu'avait répondu le grand-père ?

Que les trois règnes de la nature fournissaient à l'homme de quoi satisfaire à tous ses besoins.

88. Que leur dit-il qu'étaient ces trois règnes ?

Le règne animal, le règne végétal, et le règne minéral.

89. Comment leur définit-il le règne animal ?

Il dit qu'il comprenait tous les êtres vivants, tels que l'homme, les animaux, les poissons, les insectes.

90. Que dit-il du règne végétal ?

Qu'il comprenait toutes les substances qui végètent, telles que les arbres, les arbrisseaux, les fleurs, l'herbe ; en un mot, les plantes de toute espèce.

91. Leur parle-t-il aussi du règne minéral ?

Oui, monsieur ; il dit que ce règne comprenait les substances sans organes, telles que les minéraux, les métaux, et les pierres.

92. Qui prit le premier la parole, quand le grand-père eut fini son explication ?

Léon.

93. Quelle observation avait-il à faire ?

Il dit à son grand-père que celui-ci avait dit, que les trois règnes de la nature fournissaient à tous les besoins de l'homme.

94. Que dit-il sur son premier besoin ?

Que c'était de manger aussitôt qu'il s'éveillait.

95. Que demanda-t-il, à propos de cela, sur les trois règnes ?

Ce qu'ils pouvaient lui donner pour satisfaire son appétit.

96. Quels aliments, le grand-père, lui nomma-t-il ?

Les fruits des arbres et des plantes, le laitage des animaux domestiques, tels que la vache, la chèvre, et la brebis.

97. Que dit-il ensuite sur les animaux, les oiseaux, et les poissons ?

Que lorsqu'ils avaient été préparés dans la cuisine, ils nous offraient aussi des aliments, qui augmentaient et réparaient nos forces.

98. Quelle question fit, à son tour, Charles ?

Il demanda quels étaient les fruits les plus utiles pour notre nourriture.

99. Que répondit le grand-père ?

Que c'étaient les plantes que l'on appelait céréales — le blé, le seigle, l'orge.

100. Qu'ajouta-t-il sur le grain de ces céréales ?

Que si on le réduisait en farine, il servait à faire une pâte que l'on cuisait au four.

101. Que dit-il que produisait cette pâte, une fois cuite ?

Le pain, notre nourriture habituelle, surtout en Europe.

102. Que dit le grand-père que nous avions encore ?

La pomme de terre.

103. Qu'ajouta-t-il à propos de ce légume ?

Qu'il était d'un usage presque général.

104. A qui, le grand-père, dit-il que l'on devait la pomme de terre ?

A M. Parmentier.

105. Qu'a-t-on fait en France, depuis qu'il l'y a introduite ?

On l'y a cultivée.

106. Qu'avaient fait les enfants, une fois rentrés chez eux ?

Ils s'étaient chauffés avec le fagot qu'ils avaient ramassé.

107. Ensuite ?
Ils avaient placé des pierres à leurs fusils.

108. Avaient-ils oublié leur oiseau ?
Non, monsieur ; ils l'avaient mis dans une cage.

109. De quoi s'étaient-ils occupés après cela ?
Ils avaient fait une bonne salade de mâches, pour la manger à leur souper.

VINGT-SIXIÈME DIMANCHE.

1. Que dit l'épigraphe de ce dimanche ?

Qu'il en coûte plus cher pour entretenir un vice que pour élever deux enfants.

2. Qui en est l'auteur ?

B. Franklin.

3. Qu'est-ce que les cousins dirent à leurs camarades d'école ?

Ils leur racontèrent l'histoire des deux voyageurs qui furent renversés dans le chemin de Casse-cou.

4. De quoi étaient-ils honteux ?

De ce qu'il y avait au village un chemin de ce nom.

5. A quoi s'engagèrent-ils donc ?

A travailler à le rendre praticable.

6. Qu'avait-ils fait au sortir de la messe ?

Ils s'étaient réunis à la porte du capitaine Granville.

7. Que leur dit le capitaine ?

Il les félicita de savoir employer si utilement le temps destiné au jeu ou au repos.

8. Leur avait-il donné les moyens de faire leur travail ?

Il leur avait distribué des pelles, des pioches, et des brouettes.

9. Qu'avaient alors fait les enfants ?

Ils s'étaient mis gaiement en route.

10. Une fois à l'ouvrage, leur zèle, ne diminua-t-il pas ?

Non, monsieur ; ils travaillèrent pendant quatre heures.

11. Que firent-ils ensuite ?

Ils revinrent bien fatigués déposer leurs outils.

12. Que leur avait proposé le grand-père à leur retour ?

Il les avait engagés à faire une collation de noix, de pêches, et de raisins.

13. Cette proposition, avait-elle été bien accueillie ?

Ils l'avaient acceptée avec joie, et avaient mangé de bon appétit.

14. Qui avait surtout fait honneur au repas ?

Léon.

15. Qu'avait-il dit à son grand-père ?

Qu'ils avaient choisi un chef.

16. Comment disait-il cela ?

La bouche pleine.

17. Pourquoi, l'auteur de ce livre, dit-il que

cette manière de parler n'était ni propre, ni convenable ?

Parceque d'abord on montrait ce qu'on avait dans la bouche, et qu'ensuite on ne vous entendait pas.

18. Aussi, qu'est-ce que le grand-père avait fait, avant de lui parler ?

Il avait attendu quelque temps.

19. Que lui avait-il demandé ?

Qui ils avaient choisi.

20. Qu'avait répondu Léon ?

Que c'était son cousin Charles.

21. Quel motif les avait déterminés à faire ce choix ?

Ils s'étaient dit, que comme c'était lui qui savait le mieux obéïr, il saurait le mieux commander.

22. Comment fut-il élu ?

Léon recueillit les voix.

23. Furent-elles toutes pour Charles ?

Oui, monsieur ; excepté celle de Léon, qu'il donna au plus âgé d'eux tous.

24. Sous quel nom, avaient-ils fait entrer Charles dans sa nouvelle dignité ?

Ils l'avaient nommé général commandant leurs travaux.

25. Qu'avait fait Charles à son tour ?

Il avait nommé ses cousins ses aides-de-camp.

26. Que dit Léon sur lui-même ?
Qu'il n'était qu'un travailleur, mais qu'il donnait joliment un coup de pioche.

27. Comment le prouva-t-il ?
Il dit à son grand-père de regarder ; qu'il en avait les mains enflées.

28. Qu'avait fait Léon, au moment où les camarades allaient se séparer ?
Il les avait retenus.

29. Dans quelle intention ?
Il leur dit qu'ils avaient travaillé ensemble, qu'il fallait qu'ils jouassent ensemble.

30. Que demanda-t-il alors au grand-père ?
Ce qu'ils pourraient faire pour s'amuser.

31. Quel amusement leur proposa le grand-père ?
De faire des courses.

32. Comment leur expliqua-t-il ce qu'ils devaient faire ?
Il leur dit qu'on partirait du bosquet qu'ils voyaient au bout du jardin, que l'on arriverait au cadran solaire, et que celui qui serait trois fois au but le premier, aurait ce prix.

33. Quel prix ?
Un joli petit drapeau qu'il déployait, et que mademoiselle Albertine avait envoyé aux travailleurs.

34. Quel effet, la promesse de cette récompense, avait-elle produit sur les enfants ?

Ils s'étaient écrié, " Aux courses ! aux courses ! "

35. Que faisaient-ils en disant cela ?
Ils se serraient la taille avec leur ceinture, ou avec leur mouchoir.

36. Comment, Julien, donna-t-il le signal ?
En frappant sur un tambour.

37. Que firent alors les enfants ?
Ils partirent tous ensemble.

38. Qu'arriva-t-il à quelques uns d'entre eux ?
Quelques uns tombèrent en route.

39. Que fit Léon ?
Il sauta par-dessus, devança les autres, et arriva au but le premier.

40. Réussit-il aussi bien les deux fois suivantes ?
Oui, monsieur ; deux fois encore il fut vainqueur.

41. Se souvint-il des droits que lui donnait son triomphe ?
Oui, monsieur ; ils s'empara du drapeau, et s'écria qu'il était à lui !

42. Qu'avaient fait les camarades après cela ?
Ils s'étaient séparés jusqu'au dimanche suivant.

43. Quelle question, Marguerite, fit-elle à Léon ?
Elle lui demanda s'il était dératé.

44. Pourquoi lui demandait-elle cela ?

Parcequ'elle dit que l'on ôtait la rate à ceux qui faisaient le métier de coureur.

45. Cette étrange explication, n'étonna-t-elle pas Léon ?

Oui, monsieur ; il demanda à son grand-père si c'était vrai.

46. Que lui répondit le grand-père ?

Que non ; que c'était encore une des erreurs de Marguerite.

47. Pourquoi dit-il que cela ne pouvait pas se faire ?

Parcequ'on ne pouvait enlever la rate sans causer la mort.

48. Où, le capitaine, avait-il été avec ses enfants après le diner ?

Faire quelques visites dans le village.

49. Qui avaient-ils rencontré, en passant sur la place ?

Un vieillard pauvre et malade, qui leur avait demandé l'aumône.

50. Qu'avait fait Jules ?

Il lui avait donné un sou.

51. Qu'était-il arrivé aussitôt après ?

Un second mendiant s'était présenté.

52. Comment, Jules, l'avait-il reçu ?

Il lui avait dit qu'il n'avait plus d'argent.

53. Que s'était alors écrié le second mendiant ?
" Voilà ce que c'est ! "

54. Qu'avait-il dit encore ?
Que l'on donnait à des gens qui ne le méritaient pas, et qu'on lui refusait.

55. Qu'avait-il crié encore plus fort, en regardant le premier mendiant avec colère ?
Qu'il n'avait pas été riche ; qu'il n'avait ruiné au jeu ni sa femme, ni ses enfants.

56. Que s'était-il passé alors ?
La foule s'était amassée autour d'eux.

57. Comment, le grand-père, avait-il calmé le second mendiant ?
Il lui avait donné un autre sou.

58. A quoi l'avait-il engagé ?
A ménager un homme encore plus à plaindre que lui, puisque ses malheurs avaient été la suite d'une passion funeste.

59. Pendant qu'ils étaient en chemin, quelle question, Jules, avait-il adressée à son grand-père ?
Il lui avait demandé quels étaient les jeux qui pouvaient ruiner.

60. Qu'avait répondu le grand-père ?
Tous, quand on y jouait beaucoup d'argent.

61. Que dit-il ensuite de l'effet moral du jeu sur l'homme ?

Il dit que cette passion le dégradait, qu'elle usait son esprit et son cœur, par les violentes émotions que causait la perte ou le gain.

62. Dans quelle situation dit-il que se trouvait le joueur ?

Qu'il n'avait plus ni amis, ni famille.

63. A quelles conséquences fatales, dit-il qu'amenait cette passion ?

Il dit qu'elle était la cause de bien des crimes.

64. Que dit-il que faisait l'artisan pour la satisfaire ?

Qu'il se privait du nécessaire, dépouillait sa femme, ôtait à ses enfants leur pain.

65. Comment dit-il que se conduisait la femme en pareil cas ?

Qu'elle trompait son mari.

66. Et le serviteur, s'il était aussi atteint de cette malheureuse passion ?

Qu'il volait ses maîtres.

67. Enfin, que dit le grand-père du sort qui attendait les malheureux joueurs ?

Qu'ils étaient entraînés à l'hôpital, à l'échafaud, au suicide.

68. Que dit-il sur les jeux de hasard ?

Qu'ils étaient défendus par les lois françaises.

69. Quel moyen de se ruiner dit-il, cependant, que les joueurs pouvaient encore trouver ?

Au billard, et à tous ces jeux d'adresse et de calcul, qui attiraient les jeunes gens loin de la maison paternelle, les époux loin de leurs femmes et de leurs enfants.

70. Quelle réflexion fit alors Jules ?
Il dit qu'on était bien coupable, dans l'espoir d'un gain incertain, d'aller perdre ce qu'on possédait.

71. Pour quoi dit-il qu'il fallait bien peu de chose ?
Pour se nourrir.

72. Qu'ajouta-t-il ?
Que nous avions encore d'autres besoins qui coûtaient de l'argent.

73. Lesquels cite-t-il ?
Nos vêtements.

74. Cela, ne lui donna-t-il pas l'idée de faire une nouvelle question à son grand-père ?
Oui, monsieur ; il lui demanda quels moyens nous avions d'abord employés pour nous vêtir.

75. Comment, le grand-père, dit-il que nous nous étions d'abord vêtus ?
Il dit que nous avions commencé par nous couvrir avec la peau des animaux qui avaient servi à notre nourriture.

76. Que dit-il que nous avions fait ensuite ?
Que nous avions utilisé leur poil, leur laine, et que nous nous en étions faits des vêtements plus légers et plus propres.

77. Quelle découverte dit-il que nous avions faite ?

Il dit que nous avions trouvé une espèce de ver, qui filait une soie, dont on faisait des étoffes précieuses.

78. Ne dit-il pas qu'il y avait aussi des plantes utiles pour la fabrication des vêtements ?

Oui, monsieur ; il dit qu'il y avait le lin et le chanvre, qui produisaient un fil dont on faisait de la toile.

79. Que dit-il du cotonnier ?

Que cet arbre portait le coton, dont on faisait de la percale.

80. Que voulait encore savoir Charles ?

Comment on était parvenu à bâtir une maison, pour se mettre à l'abri du froid, de la chaleur, et de la pluie.

81. De quelle manière, le grand-père, lui dit-il que nous nous étions d'abord abrités ?

Il dit que, d'abord, les arbres qui ne produisent pas de fruits, nous avaient fourni du bois, pour construire des huttes, des cabanes, des maisons.

82. Ensuite, quels progrès dit-il que nous avions faits ?

Il dit que l'on avait trouvé dans le règne minéral des matériaux, tels que la pierre, le plâtre, la chaux, etc. ; et qu'on s'en était servi, pour élever des bâtiments vastes et commodes, qui avaient été aussi plus solides et plus durables.

83. Que dit le grand-père, que l'on distinguait sous le nom d'arts et métiers ?

Plusieurs travaux que l'homme exécutait pour se vêtir, se nourrir, et se loger.

84. Charles, savait-il ce que c'était que les métiers ?

Non, monsieur ; il le demanda à son grand-père.

85. Quelle explication lui en donna le grand-père ?

Il lui dit qu'on entendait par métiers, les travaux qui se faisaient avec les mains.

86. Quels sont ceux que le grand-père lui cita ?

Ceux de boulanger, de tailleur, de cordonnier, de chapelier, etc.

87. Sous quel nom, le grand-père, dit-il que l'on désignait ceux qui exerçaient des métiers ?

Il dit qu'ils s'appelaient des artisans ou des ouvriers.

88. Sur quoi, Charles, interrogea-t-il ensuite son grand-père ?

Il lui demanda ce que c'était que les arts.

89. Comment, le grand-père, les lui définit-il ?

Il lui dit que c'étaient les travaux qui exigeaient plutôt le travail de l'esprit que celui des mains.

90. Quels exemples lui en donna-t-il ?

La peinture, la musique, l'architecture.

91. Que lui dit-il des artistes ?

Que l'on appelait ainsi ceux qui exerçaient ces arts.

92. Qu'était-il arrivé, à la fin de l'explication ?
Le vent s'était élevé avec une telle violence, qu'il avait emporté le chapeau de Léon.

93. Léon, n'avait-il pas cherché à le rattraper ?
Oui, monsieur ; il avait couru après.

94. Qu'avaient fait les cousins pendant ce temps ?
Ils avaient ri comme des fous.

95. Qu'est-ce qui excitait ainsi leur hilarité ?
Dès que Léon atteignait le chapeau, un autre coup de vent le rejetait plus loin.

96. Qu'avait-il été obligé de faire pour s'en saisir ?
Il lui avait fallu mettre le pied dessus.

97. Que faisait Léon, en disant que c'était ennuyeux ?
Il ôtait la poussière qui couvrait son chapeau.

98. Quelle question fit-il à son grand-père, à propos de cet évènement ?
Il lui demanda ce que c'était que le vent.

99. Que lui en dit le grand-père ?
Que c'était une agitation violente de l'air, dont on ne connaissait pas encore la cause.

100. Le grand-père, n'ajouta-t-il pas, cependant, que Dieu avait fait les vents dans un but utile ?
Oui, monsieur ; il dit qu'ils servaient à transporter

les nuages pour arroser nos terres, ou à dissiper les nuages pour nous rendre le beau temps.

101. Que dit-il de leur effet sur l'air que l'on respire ?

Il dit qu'ils le purifiaient.

102. A quoi dit-il qu'ils servaient sur l'eau ?

Qu'ils enflaient les voiles de nos barques, de nos vaisseaux ; qu'ils les faisaient voguer sur les fleuves, et sur les mers.

103. Quels autres services, le grand-père, dit-il que les vents pouvaient rendre dans certaines fabrications ?

Il dit qu'ils faisaient tourner les moulins qui foulaient les draps, qu'ils moulaient les grains, qu'ils extrayaient l'huile des noix, des olives, etc.

104. Enfin, comment dit-il que l'on avait encore exploité les propriétés du vent ?

Il dit que l'on était parvenu à faire de grands soufflets, avec lesquels le forgeron allumait sa forge, et de petits soufflets, avec lesquels on allumait le feu des cheminées.

105. Par quelle observation, le grand-père, termina-t-il son explication ?

Il dit à Léon qu'il voyait que le vent était un élément bien utile.

106. Léon, était-il de cet avis ?

Oui, monsieur.

107. Cela, lui avait-il fait oublier l'accident arrivé à son chapeau ?

Non, monsieur ; il dit qu'une autre fois il le tiendrait mieux.

108. Que dit-il encore à son grand-père, à propos du vent ?

Qu'il oubliait que c'était le vent qui élevait les ballons.

109. Comment, le grand-père, lui dit-il que ce phénomène s'accomplissait ?

Il lui dit que c'étaient les ballons qui s'élevaient, parcequ'ils étaient remplis d'un air plus léger que celui de l'atmosphère.

110. De quelle manière cherchait-il encore à faire comprendre à Léon comment cette action avait lieu ?

Il lui dit qu'il voyait la fumée, comme elle montait dans leur cheminée ; que c'était la même chose.

111. Que dit-il, que pouvait ensuite faire le vent ?

Qu'il pouvait entraîner les ballons.

112. Dit-il que nous pouvions les diriger ?

Il dit que nous ne savions pas encore les diriger, mais qu'il espérait que l'on y parviendrait un jour.

113. Pourquoi avait-il cette idée ?

Parcequ'il dit qu'il n'y avait aucun élément, dont l'homme ne se fût rendu maître.

114. A quoi dit-il que l'eau avait servi ?

A faire tourner les moulins, et à transporter les productions de tous les pays du monde.

115. De quelle utilité dit-il qu'avait été le feu, ou plutôt la vapeur ?

Il dit que la vapeur avait remplacé les bras, qui faisaient mouvoir les machines.

116. Ne dit-il pas que la vapeur avait facilité la navigation ?

Oui, monsieur ; il dit qu'elle avait fait voguer les vaisseaux sur les mers, et les bateaux sur les fleuves.

117. Que dit-il que faisaient les wagons, grâce à elle ?

Qu'ils couraient sur les chemins de fer.

118. Enfin, quelle était l'opinion du grand-père sur le génie de l'homme ?

Il croyait qu'il n'y avait rien pour lui d'impossible, tant qu'il était aidé par la volonté de Dieu.

119. Que dit-il encore sur l'influence de Dieu dans ce cas ?

Que c'était lui qui guidait le hasard, auquel nous devions nos découvertes.

120. Charles, était-il satisfait de cette explication ?

Non, monsieur ; il demanda comment cela.

121. Quel exemple lui fut donné par le grand-père, d'une découverte dûe au hasard ?

Il lui raconta que des enfants avaient mis deux verres de lunette l'un devant l'autre, et qu'ils

s'étaient aperçus qu'ils voyaient le coq de leur clocher beaucoup plus gros, et comme s'il avait été près d'eux.

122. Qu'avaient-ils fait alors ?

Ils l'avaient dit à leur père, à qui cela avait donné l'idée du télescope.

123. Que dit le grand-père, que nous devions encore à cette précieuse découverte ?

Qu'elle nous en avait fait faire d'autres en astronomie.

124. Qu'en pensait Charles ?

Il dit que c'était vrai.

125. De quelle autre découverte parla-t-il à son tour ?

Il dit qu'en jetant un caillou contre un caillou, on avait fait du feu ; que des feuilles et des branches sèches s'étaient allumées, et que voilà.....

126. Que dit le grand-père, en l'interrompant ?

Que voilà comment la découverte d'un briquet avait été dûe au hasard.

127. Qu'ajouta-t-il ?

Que la science et le travail avaient perfectionné cette découverte, jusqu'à celle des allumettes dont on se servait maintenant.

128. Que pensait Charles de tout cela ?

Il dit que tout n'était pas découvert encore.

129. Quelle résolution prend-il, en terminant sa conversation avec le grand-père ?

Il dit qu'il allait réfléchir sur ce qu'il voyait, sur ce qu'il savait, et que peut-être il trouverait aussi quelque invention utile.

BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 06625 661 9